

# Constantine : les vérités et les inventions



Écrit par: Lilith



Cet article n'est pas un simple article sur le film « Constantine » qui vise à le critiquer comme le ferait un magazine. Cet article vise plus à retirer toutes les informations importantes du film et à en vérifier la crédibilité. Vous allez donc, en lisant cet article, pouvoir savoir ce qui est vrai ou faux.

## Commençons par le Commencement

Le personnage de John Constantine n'a jamais existé. Il n'y a jamais eu de personne se nommant Constantine et qui était crainte par tous les démons parce qu'elle avait un don et qu'elle arrivait à les voir. Voilà un point important qui vient déjà d'être éclairci. Ce qui veut dire que tout ce qu'on dit sur ce personnage n'est que pure invention, cette information est donc **FAUSSE**.

## Passons à la suite

Si vous avez vu le film « Constantine », vous savez qu'on y parle de la « Lance du Destin » et qu'on dit qu'elle apporte le pouvoir suprême ainsi que l'immortalité. On dit aussi, dans le film, qu'elle fut perdue après la seconde guerre mondiale, ce qui laisse à penser qu'Adolf Hitler aurait très bien pu la posséder.

Vérifions cela si vous voulez bien...

### « La Sainte Lance »

Appelée aussi « *Lance de Longin* » ou encore « *Lance du Destin* », elle est un des artefacts les plus célèbres associés à la Passion du Christ. Comparable au saint Graal, sa valeur mystique est devenue légendaire et déclencha les passions au fil des siècles en déclenchant beaucoup de guerres les plus magistrales et les plus connues.

### Un instrument de pouvoir

D'après la légende, la lance fut volée aux descendants de Longin par l'Empereur Maximilien en 287, puis apportée à Constantinople. Après la prise de la ville en 443, elle arrive entre les mains d'Attila. En sa possession, il ravagea alors l'Europe de l'Est et atteignit les portes de Rome en 452. Épuisées par la famine et la peste, les troupes du chef des Huns abandonnèrent la *Lance* à la cité romaine.

Ses possesseurs aux glorieux faits d'armes se succédèrent au fil des siècles. Parmi eux, Henri IV d'Allemagne, Frédéric Barberousse, Sigismond du Luxembourg, puis la ville de Nuremberg, qui la transféra à Vienne au moment des invasions napoléoniennes.

### Le Sang du Christ

En approchant Jésus crucifié, un romain nommé *Longin* s'aperçut que ce dernier était déjà mort. Pour s'en assurer, il transperça de sa lance le flanc du Christ, duquel jaillirent sang et eau. Pour les Chrétiens, cet acte accomplissait la prophétie selon laquelle le Messie serait percé et ses os ne seraient pas cassés. Depuis des siècles, la Lance du Destin a attiré la convoitise de beaucoup de rois, empereurs ou seigneurs de guerre.

La croyance veut en effet que les armées menées par la Lance du Destin deviennent invincibles.

### La Fascination d'Hitler

En 1938, trois jours après l'annexion de l'Autriche par l'Allemagne, Hitler choisit le lieu qui abritait la Sainte Lance, le Musée Hofburg, pour faire son allocution au peuple autrichien. Le fruit du hasard? Non, l'intérêt d'Hitler envers les artefacts et reliques des saints est bien connu. Une de ses premières décisions fut d'ordonner

aux SS de s'emparer de la Lance. Celle-ci fut transférée à Nuremberg, dans l'église Sainte-Catherine. Elle y demeura jusqu'en 1944, où, pour la protéger des bombardements alliés, elle fut entreposée dans une crypte secrète construite sous l'église.

Voilà qui nous en dit beaucoup sur les origines de la Lance, et qui nous permet d'affirmer que ce qui est dit dans le film est VRAI.

### Petite Leçon sur l'Exorcisme

Après la petite scène sur la Lance du Destin, on assiste à un exorcisme des plus étranges. Selon le film, pour exorciser une personne possédée, il faut effectuer une série de signes de croix avec sa main droite sur son front en récitant une série de « *In Nominem Patre Et Filii Et Spiritus Sanctum* ». Mais qu'avant tout, il faut s'assurer de l'origine de ce démon, en projetant sur lui l'ombre de divers symboles religieux et en attendant de tomber sur le bon.

Vérifions cela avec la méthode d'exorcisme établie par le Pape Paul V lui-même...

#### Méthode en onze parties, établies par le Pape Paul V pour exorciser quelqu'un

- 1- Récitation par le prêtre en étole violette, dont un bout entoure le cou du possédé, d'une litanie accompagnée d'une aspersion d'eau bénite.
- 2- Récitation du psaume LIV.
- 3- Adjuration à la divinité et interrogation faite au démon (ou plusieurs) de son nom et d'où il provient (le prêtre exorciste doit avant toute chose s'informer du nom et du cercle d'où provient ou proviennent le ou les démons.)
- 4- Récitation de certains passages des Évangiles (Jean I, Luc X-XI, Marc XVI).
- 5- Prononciation du premier exorcisme contre le Démon, par le prêtre posant la main droite sur la tête du possédé.
- 6- Prière préparatoire.
- 7- Prière accompagnée de divers signes de croix sur la personne du possédé.
- 8- Deuxième exorcisme prononcé avec une certaine violence contre l'« Antique Serpent ».
- 9- Nouvelle prière.
- 10- Troisième et dernier exorcisme.
- 11- Récitation de cantiques, de psaumes et de prières finales.

Maintenant, reprenons nos informations venant du film :

- Série de signes de croix sur le front du possédé : **VRAI**
- Main droite sur la tête : **VRAI**
- Diverses prières, dont « In Nomine Patre... » : **VRAI**
- Reconnaissance du démon **VRAI**

La scène de l'exorcisme est donc une scène qui se tient parfaitement à ce qu'on doit faire, si ce n'est que Constantine n'est **PAS** un prêtre, qu'il n'est **PAS** en étole violette et qu'il ne récite **PAS** certains passages des Évangiles. On peut donc considérer cette scène comme **moyennement juste**.

### Différentes Classifications de Démons ?

Après la scène de l'exorcisme, on entend Constantine parler de « *démon soldat* », ce qui sous-entend la possibilité qu'il y ait différentes classifications de démons, dont le susnommé démon soldat.

Voyons cela de plus près...

La classification des démons est basée, en grande partie, sur les indications fournies par les premiers théologiens Chrétiens.

Un philosophe du Vè siècle a divisé les démons en cinq catégories basées sur les quatre éléments (Eau, Air, Terre, Feu), avec un cinquième élément se trouvant sous terre.

Au XXIè siècle, Michael Psellus ajouta une sixième catégorie consacrée aux démons fantômes.

Au Moyen Âge et au début de la Renaissance, la pratique de la magie et le développement de la sorcellerie ont engendré des classifications plus complexes.

Nous distinguons, sur la base de classification de Psellus, six sortes de démons immondes, malins et mortels ennemis de l'homme.

### **LES IGNES**

Le premier genre se réfère à ceux qu'on appelle « ignes » car ils errent autour de la suprême région de l'air et n'ont aucun commerce avec les sorciers étant donné qu'ils ne descendent pas de là.

### **LES AÉRIENS**

Ceux du deuxième genre sont également aériens mais rôdent très près de nous. Ils troublent l'air, excitent les tempêtes et tonnerres et tous battent en ruine le pauvre genre humain. Ils peuvent modifier leurs apparences à volonté.

### **LES TERRESTRES**

Les Démons du troisième genre sont appelés « terrestres » car ils ont été précipités du Ciel sur la Terre par leurs démérites. Les uns habitent dans les bois et les forêts et tendent des pièges aux chasseurs, les autres, en large campagne, font égarer les voyageurs. Le reste des Démons, moins furieux, se délecte d'habiter obscurément parmi les humains.

### **LES AQUATIQUES**

Le quatrième genre de démons porte le titre d'« aquatiques » puisqu'ils résident dans les lacs et les rivières. Ils excitent les tempêtes sur la mer, submergent les navires. S'ils s'incarnent, ils préfèrent apparaître sous des traits féminins.

### **LES SOUTERRAINS**

Le cinquième genre est nommé « souterrain » parce qu'ils hantent les grottes, les cavernes ainsi que les cavités reculées des montagnes. Ils s'attaquent principalement aux chercheurs de métaux, de trésors en provoquant des catastrophes naturelles. Ils se font les gardiens ou dépositaires des trésors cachés par les hommes.

### **LES LUCIFUGES**

Finalement, le sixième genre est nommé « les lucifuges » car ils fuient le jour et ne peuvent prendre corps autrement que la nuit.

On ne parle en aucun cas de démons soldats, il y a juste différentes sortes de démons mais aucun démon n'est gradé...

Cette information est donc **FAUSSE**.

## **Balthazar existe-t-il ?**

Dans le film, Balthazar est un hybride (démon sous forme humaine) qui s'amuse à transformer ce que vous aimez le plus en votre pire cauchemar, ce qui a pour conséquence de vous tuer.

Essayons de voir si c'est vraiment ça...

Le démon Balthazar n'existe pas. Vous allez sûrement me dire « Oaah, dis pas n'importe quoi, regarde dans *Charmed*, on en parle. Si on en parle aussi dans ce film, c'est que c'est un démon connu!!! »

Et bien oui, le nom de Balthazar est très connu mais n'est que pure invention des hommes. Toutes les informations dites dans ce film concernant Balthazar sont donc **FAUSSES**.

## Le Chemin de Damas, Sacré ? Pourquoi ?

Après cette histoire de *Balthazar*, on assiste à une scène durant laquelle un ami de Constantine lui donne un objet venant du chemin de Damas. Mais qu'est-ce que ce chemin a de si important à votre avis??

C'est ce que nous allons essayer de découvrir maintenant...

Le chemin de *Damas* est une longue voie romaine qui allait de Jérusalem à *Damas*. L'histoire dit que Saul ( qui ne s'appelle pas encore Paul) était en route vers Damas quand il rencontra Jésus ressuscité. Le fait a une si grande importance que le livre des Actes des Apôtres le raconte trois fois (chap. 9, 22 et 26). L'événement est daté habituellement de l'an 37 (quatre ans après la mort de Jésus-Christ).

Comme quoi, la Bible est très utile si l'on veut comprendre la sacralité d'un lieu. Cette petite notion biblique nous aura permis de comprendre que la sacralité du chemin de Damas est **VRAIE**.

## Gabriel (et autres archanges)

On peut voir dans le film que Constantine a une personne à qui il vient se confier et à qui il vient demander conseils et explications. Cette personne se nomme Gabriel et est un hybride, elle a un oeil omni-voyant.

Est-ce là la vérité? Voyons cela si vous voulez bien...

Voici la traduction littérale du nom *Gabriel* :

**Gabriel** : « Dieu s'est montré fort. »

On sait de *Gabriel* que c'est le messager divin par excellence et que c'est l'un des trois archanges, dont voici la liste :

**Michael** : « Qui est comme Dieu » maintient Satan vaincu en enfer.

**Gabriel** : « Dieu s'est montré fort » est le messager divin par excellence.

**Raphaël** : « Dieu guérit » apporte tout spécialement l'aide de Dieu à l'homme.

Mais qu'est-ce qui nous permet de dire que ce sont des archanges??

Ceci vous aidera un peu :

Tiré du grec *arkhé* (« commandement ») et *aggelos* (« messager ») dont nous avons fait « ange », ce terme signifie « chef parmi les anges ».

Il n'est fait mention, dans les livres canoniques de la Sainte Écriture, que des seuls Raphaël, Gabriel et Michael.

La tradition judéo-chrétienne place ces trois Archanges parmi les « sept Anges qui se tiennent devant Dieu », comme le déclare d'ailleurs Raphaël lui-même au livre de Tobie : « Je suis Raphaël, l'un des sept Anges qui se tiennent toujours prêts à pénétrer auprès de la gloire du Seigneur » (Tobie 12, 15).

Ce nombre conventionnel de sept est à rapprocher de celui des sept esprits (dont Ahura-Mazda préside le groupe) vénérés par les Parsis, zéloteurs de Zarathoustra (ou Zoroastre), esprits qui mènent, dans le domaine céleste, la lutte éternelle contre le mal.

Donc, lorsqu'on dit, dans le film, que Gabriel n'est qu'un hybride dont la simple particularité est de pouvoir savoir tout ce qui se passe, on ne peut qu'en conclure que ces informations sont **FAUSSES**.

## Que se passe-t-il si l'on se suicide?

J'entends déjà les rigolos dire : « Bah, on meurt, tiens... » Bon, ça, tout le monde le savait déjà mais ce qu'on va essayer de savoir, c'est ce qui se passe après cette mort.

Constantine n'a vraiment pas eu de chance, il a en effet essayé de se suicider mais fut sauvé par les ambulanciers, mais il est cliniquement mort pendant deux secondes. Or, deux secondes durent des siècles en enfer car le temps s'y arrête. En tout cas, il est dit dans ce film que quelqu'un qui se suicide n'a pas le droit à l'accès au royaume de Dieu et son âme va droit en Enfer, où il souffrira mille tourments, supplices après supplices, dans des hurlements d'agonie et de terreur pour l'éternité tout entière. Il n'a donc plus droit à l'accès au Paradis (et c'est d'ailleurs pour regagner son entrée au Paradis qu'il pourchasse les démons). Et il est aussi dit, dans le film, qu'un suicidé ne peut être enterré selon les rites chrétiens.

Mais, est-ce que c'est seulement vrai? Faisons comme d'habitude et voyons ça...

Aucun passage de la Bible ne dit que le suicide est un péché plus grave qu'un autre meurtre. Il n'y a donc aucune raison de refuser d'enterrer normalement ces personnes. Si une église (il faut écrire ce mot avec un « é » minuscule car c'est une institution humaine), prétend le contraire, elle n'a aucune base biblique pour cela.

Le suicide est toujours considéré comme l'équivalent d'un meurtre. Mais alors qu'il arrive qu'un meurtrier se repente, après un suicide, il est évidemment trop tard. Même dans des circonstances extrêmes, Dieu peut intervenir. C'est pourquoi l'euthanasie aussi est interdite. On doit faire tout le possible pour soulager la souffrance, mais on n'a pas le droit de mettre fin à une vie.

Voilà qui nous montre qu'on est puni lorsqu'on se suicide mais, non pas pour s'être suicidé mais pour avoir tué quelqu'un, même si ce quelqu'un est soi-même. On sait aussi que l'histoire d'interdiction d'enterrement normal en cas de suicide n'est que pure invention due à la morale de l'homme. Nous sommes donc en face d'une information **moyennement juste** à nouveau.

### La Bible de l'Enfer Existe-t-elle?

Constantine va chercher dans une certaine « Bible de l'Enfer » pour savoir pourquoi les démons sont en ébullition et c'est ainsi qu'il découvrira l'existence de Mammon (nous y reviendrons plus tard).

Mais est-ce vraiment possible qu'une « Bible de l'Enfer » existe vraiment?? Et bien, tentons de le découvrir...

Il n'y a aucune Bible de l'Enfer qui existe en ce monde, désolée pour les curieux... Par contre, il existe une Bible Satanique, écrite par Anthon Lavey, avis aux amateurs. Le scénariste de Constantine s'est peut-être inspiré de ce livre, qui sait?

On peut affirmer sans doute que cette histoire de Bible de l'Enfer est **FAUSSE**.

### Mammon, le Fils du Diable ? Vraiment ?

Le « grand méchant » du film Constantine n'est autre que le fils du Diable (Lucifer), qui décide tout à coup de renverser le pouvoir de son père en entrant dans le monde des humains grâce à la Lance du Destin car il est dit que « Ce qui a tué le fils de Dieu, donnera la vie au fils du Diable. »

Est-ce bien juste??

Déjà, comme dit au début de l'article, la Lance du Destin n'a pas tué le fils de Dieu, vu qu'il était déjà mort lorsque Longin perça le flanc de Christ de sa lance. Ensuite, Mammon n'est pas le fils du Diable, c'est le démon de l'avarice, c'est lui qui a appris à l'homme à déchirer le sein de la terre pour en extraire ses richesses.

Toutes ces paroles ne sont donc que pures élucubrations et on ne peut nier que cette prophétie, ainsi que tout ce qui est dit sur Mammon, est **FAUSSE**.

## Conclusion

Avec six informations fausses sur onze, plus deux moyennement justes, Constantine est un film à l'américaine classique, gros montages faits par une personne qui a étudié en vrac, la matière sur laquelle il allait faire son film.

Mais maintenant, vous pouvez vous vanter de savoir un peu plus de choses sur le monde de Dieu et des démons.

En espérant que cet article vous a plu,

Lilith.

## Sources

<http://www.angle.fr/messenger/index.php?page=lance>

<http://sanctuary-of-lilith.com/perso-26917.htm>

<http://www.ovni.ch/~farfadet/demons.html>

<http://www.penofchaos.com/stigma/hist1.htm>

<http://www.bible-service.net/site/468.html>

<http://www.spiritualite-chretienne.com/anges/ange-gardien/hierar02.html>

<http://www.bible-ouverte.ch/reponse6.htm>

<http://f.s.f.free.fr/nouvellepape4.htm>