

REPORTAGE SUR



La Fête de la Sorcière à Rouffach



Écrit par:

BunnyWitch & Cyber Black Dragon



Les sorcières... une époque sombre de notre société. Celle où la différence était le fruit du mal. De nos jours, tout va mieux... plus de bûcher, juste de l'exclusion !... Heureusement on rencontre des personnes qui ont compris que dans la différence on puise la richesse. L'AFSR (Association Fête de la Sorcière Rouffach) organise depuis maintenant douze ans une fête médiévale sur le thème des sorcières, sans pour autant coïncider avec les célébrations d'Halloween. Car les sorcières ont marqué une période de l'histoire de Rouffach, et la ville veut leur rendre hommage avec optimisme.

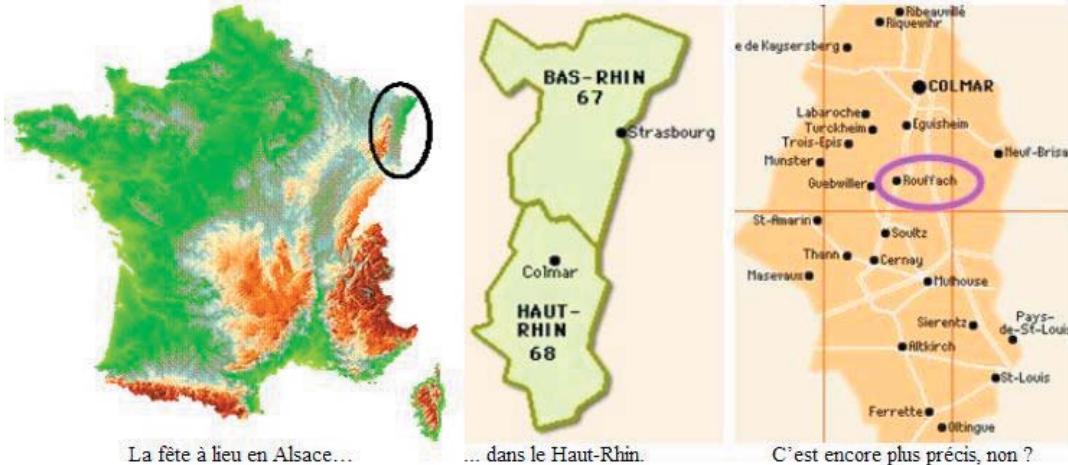
J'ai découvert cette fête par le plus grand des hasards l'an dernier, au moment où j'étais venue en Alsace pour la toute première fois. En fait, Cyber Black Dragon n'avait rien trouvé de mieux à faire que de se perdre dans sa propre région ☺ (rires). Nous avons été tellement enthousiasmés par les festivités qu'à peine nous étions repartis, le rendez-vous était déjà pris pour l'année suivante. C'est donc pourquoi Cyber Black Dragon et moi-même avons décidé de vous faire découvrir cette sympathique fête estivale, qui a le mérite de rapprocher les thèmes de la sorcellerie avec la redécouverte des activités et traditions médiévales.

Nous allons tout d'abord vous expliquer comment vous y rendre. Une fois sur place, vous ferez brièvement connaissance avec l'histoire de cette ville afin de mieux comprendre ce qui a motivé la création de cette fête hors normes. Et une fois dans l'ambiance, nous vous présenterons les activités ainsi que les participants avant de vous raconter nos pérégrinations dans cette joyeuse Fête de la Sorcière. Amusez-vous bien ☺ !

~BunnyWitch

Pour vous Situer les Lieux

Comme ça, vous pourrez plus facilement trouver pour venir les années à venir ☺. Rouffach est une ville à découvrir, une période estivale chargée en activités les plus diverses. Située en Alsace au pied des Vosges et au beau milieu du vignoble Alsacien, Rouffach une ville authentique dans laquelle il est bon flâner.



D'une manière générale, toutes les entrées de Rouffach donnent un accès facile à la fête. Vous serez dirigés vers les parkings dès votre arrivée à proximité du centre. Ces derniers donnent un accès facile à pieds au centre.

En voiture... à partir de Mulhouse :

Sortir de Mulhouse et prendre la voie rapide en direction de Guebwiller (D430) pendant environ 20 minutes. Prendre la sortie Colmar-Rouffach (RN83). Suivre la RN83 pendant 5 minutes puis prendre la sortie Rouffach SUD ou CENTRE

... à Partir de Belfort :

Sortir de Belfort et prendre la A36 en direction de Bâle - Colmar - Mulhouse. Prendre la sortie numéro 5 en direction de Guebwiller - Colmar.

Rejoindre la N466 puis prendre la RN83 en direction de Colmar - Rouffach.
Prendre la sortie Rouffach SUD ou CENTRE

... à partir de Strasbourg (ou Colmar par la A35) :

Sortir de Strasbourg et prendre la A35/E25 en direction de Mulhouse - Colmar.
Quand vous serez passé à hauteur de Colmar, prenez la sortie Niederergheim.
Prenez direction Guebwiller, puis rejoindre la RN83 direction Rouffach (et Guebwiller)
Prendre la sortie Rouffach NORD ou CENTRE

Commençons avec un Peu d'Histoire...

Rouffach est l'ancienne capitale des possessions haut-rhinoises des princes-évêques de Strasbourg, donation de Dagobert II, du « Haut-Mundat », constitué par les bailliages de Rouffach, Soultz et d'Eguisheim. Ces puissants seigneurs développèrent la ville en une véritable forteresse, entourée d'une double enceinte de murs, reliée à l'imposant château d'Isenbourg qui dominait la cité.

Avec la médiévale « Cité de la Renaissance », la bien nommée, on entre de plain-pied dans l'histoire de la belle Alsace. Là où la plaine rhénane vient frôler les coteaux chargés de riches vignobles, il a toujours fait bon vivre. On ne s'étonnera pas d'y rencontrer les traces de la présence humaine dès les époques les plus reculées.

Chef-lieu de canton, situé en Alsace (France), Rouffach est une ville de près de 4.004 ha pour 4.500 habitants. Charmante cité ancienne, riche de ses monuments médiévaux et classée au titre des sites, Rouffach fut une opulente ville épiscopale du Moyen Âge.



La présence de la Tour des Sorcières évoque la sombre époque de l'Inquisition. Et c'est la dernière tour subsistant des fortifications de la ville, toujours surmontée de son traditionnel nid de cigognes. La base ronde, qui est la partie la plus ancienne, date du 13e siècle; les étages carrés sont des 14e et 15e siècles. Elle a servi de prison pendant des siècles. Témoignages d'arrestation, jugement ou torture ont été retrouvés par la Société d'Histoire dans une cinquantaine de procès. De prétendues « sorcières » y auraient été enfermées cette époque triste et sombre de l'Inquisition.

Sur une liste de sorciers et de sorcières exécutés en 1615 sur les terres de Murbach et dans le Mundat supérieur (Rouffach), nous trouvons un total de 71 victimes, 62 femmes et seulement 9 hommes. Les uns voient le motif de cette préférence du diable dans ses penchants libertins ; d'autres, méprisant la femme comme on le faisait au Moyen-Âge, pensent qu'étant créatures inférieures aux hommes en intelligence et en volonté, elles cédaient plus facilement aux impulsions mauvaises ; d'autres enfin constatant que les femmes développaient une énergie plus grande et plus de constance que les hommes dans les tortures et sur les bûchers.

Selon plusieurs pièces judiciaires, témoignant d'affreux procès à Rouffach, on apprend que le lieu du Sabbat était situé sur le BOLLENBERG (colline entre Westhalten et Orschwihir).

La Fête de la Sorcière



C'est en 1994 qu'est née la 1ère Fête de la Sorcière pour valoriser la culture rouffachoise. Cette fête associe réalité médiévale et légende avec des sorcières tout droit sorties de l'imaginaire des contes et les procès qui ont eut lieu sur des innocents lors de l'Inquisition.

Au début, a été créé le Sentier de l'Étrange qui a pour but de donner des sensations fortes au public dans un monde médiéval. Dans le premier « sentier » le sol était couvert de paille et les sas n'étaient illuminés qu'avec de temps à autre des feux de bois. Les années suivantes pour des raisons évidentes de sécurité, il a été modernisé.

Mais surtout, il y a le fameux « l'Élixir de la Sorcière » qui a été créé par un viticulteur rouffachoise, à base de plantes macérées dans du vin bourru, un vin blanc sucré très peu alcoolisé car au stade du début de la fermentation.

Une « fontaine » des plus pittoresque figure à l'une des entrées de la fête et chacun peut aller y remplir son verre pour la somme de 1€. Je vous laisse deviner où mettre le verre pour le remplir... Très vite, les petits incidents se sont succédés, ce qui a beaucoup fait rire les visiteurs, du moins ceux qui n'ont pas eu les pieds arrosés par l'élixir ☺.

Par contre, dans chaque guinguette, l'élixir pur est mélangé avec un autre alcool plus fort. Par exemple : avec du Gewurztraminer, Tokay, Bière, etc. C'est tout simplement devenu un des emblèmes majeurs de cette fête.

Cette fête médiévale, qui obtint le 3ème Prix National 1996 de la fête en France, est totalement réalisée par des bénévoles avec pour uniques objectifs de proposer une fête authentique, de donner du plaisir aux visiteurs, du rêve ainsi que des émotions.

Chaque année, plusieurs milliers de personnes viennent inmanquablement le samedi après le 14 Juillet pour vivre un moment fantastique, à partir de 14h30/15h et jusqu'à 1h du matin, sur cette plus belle place d'Alsace qu'est la place de l'Eglise à Rouffach. La fête de la sorcière est une manifestation qui réunit environ 10.000 personnes sur toute une journée. Cette année, elle a eu lieu le samedi 16 juillet 2005.

Elle se compose de nombreuses activités pour tous les âges dont :

- Grand cortège médiéval, animations des rues, musique...
- Une « cour des miracles », un grand espace enfant.
- Intronisations d'invités par la Confrérie de l'Élixir de la Sorcière.
- Un spectacle « son et lumière » sur la scène principale.
- Le spectacle du Sentier de l'Étrange avec mise en lumière.

Tarifs : 6,5€ par personne (avec un petit verre exclusif en souvenir)

Gratuit pour les enfants de moins de 14 ans

L'achat de billet en avance donne droit à une réduction (renseignements à l'office du tourisme).

Au Programme des Festivités

- Grand cortège

La fête est ouverte avec un impressionnant cortège médiéval à 15h. Ce cortège a eu de nouveau lieu à 18h30.

- Intronisations

Sur la scène principale, vous pouvez assister à l'intronisation de personnalités par la confrérie de la Fête de la Sorcière (Confrérie de l'Élixir de la sorcière).

- Animations des rues

Tout au long de la journée, les rues sont animées : marché de la sorcière, spectacles itinérants, présentations de métiers anciens dans la cour des miracles devant l'ancien hôtel de ville, course de balais et.

- Cour des miracles

L'après-midi, une cour des miracles retrace les anciens métiers médiévaux.

- Espace enfant

Tout l'après midi, un espace délimité réservé aux enfants propose diverses animations → découverte du monde de Merlin l'Enchanteur et des chevaliers.

- Sentier de l'Étrange

De 16h à 18h, un sentier dans les ruelles de la vieille ville vous est proposé. Deux tranches horaires sont disponibles. Celle du soir à 22H00 bénéficie d'une approche plus étrange avec une mise en lumière spéciale.

- Grand spectacle nocturne

Un grand spectacle vous est proposé par la compagnie « Il était une fois l'histoire » sur la scène principale. Cette année, c'est « L'histoire du chevalier Heinrich », brave soldat injustement condamné par la faute des sorcières qui est mise en scène pour le spectacle nocturne.

Et tout au long de la journée : « La roulotte enchantée » (spectacle de magie sur scène), « Les Chevaliers de la Licorne » (combats médiévaux), « Il était une fois l'histoire » (astrologie celtique, échoppes anciennes), « Les Pieds gauches » (danse médiévale), « Compagnie de l'air du temps » (musiques et chants médiévaux), cracheurs de feu... etc, etc.

Les Participants à cette Édition 2005

- Kunigs ART (groupe de musique médiévale)
- Tormis (groupe de musique médiévale)
- Les flambeaux de l'Allan (Ateliers divers)
- Compagnie il était une fois l'Histoire (histoire de sorcellerie)
- Trafic Arts (Jongleurs et aboyeur public)
- Les Chevaliers de la Licorne (Combats médiévaux)
- Médiévales de Gueberschwihr (groupe en costumes médiévaux)
- Les sorcières de Rouffach
- Les Ânes de Westhalten
- Les sorcières de Raon l'Étape
- Association les sorcières en foire

Petite Interview d'Egdar Avril



Historien et romancier originaire de Sultz (non loin de Rouffach), Egdar Avril était présent à la Fête de la Sorcière pour dédicacer son dernier livre : « *Le chevalier du Hexenturm* », publié aux Éditions Publibook. C'est son deuxième roman et le troisième tome des aventures du détective mulhousien Roger Lescene, « *Les jumeaux du Lerchenberg* », sera disponible en décembre 2005. Mais aujourd'hui, à l'occasion de la Fête de la Sorcière, il a très gentiment pris le temps de répondre à ces quelques questions.

S.net : Quelle est l'histoire de votre dernier roman « *Le chevalier du Hexenturm* » ?

EA : Sous prétexte d'agressions sur les membres de Guggamusik, l'enquêteur mulhousien Roger Lescene va plonger au cœur de l'Alsace à l'époque de la Guerre de Cent Ans et découvrir l'histoire D'Heinrich, le chevalier du Hexenturm. Après avoir trahi une armée de brigands, ce dernier trouve du travail dans la cité de Hattwiller, une ville qui pourrait très bien être Rouffach, et tombe amoureux d'une jeune fille. Malheureusement, il va finir les deux mains coupées. Il s'agit d'une légende sultziennne que j'ai adaptée.

S.net : Vous y abordez brièvement l'histoire de la sorcellerie. À quelle époque est-elle apparue ?

EA : En effet, au cours de son enquête, mon détective est amené à rencontrer un conservateur de musée qui aborde cette période. Vers l'an 1000, quand quelque chose n'allait pas, on pensait que Dieu était en colère et qu'il fallait exécuter des gens. C'était assez proche des sacrifices humains auxquels se livraient les Celtes ou les Incas. On supprimait particulièrement les gens qui n'étaient pas dans la norme, des Juifs, des personnes handicapées ou difformes et tous ceux qui pouvaient faire penser à un commerce avec le diable ; une vieille femme seule, une guérisseuse ou une jeune fille trop belle. Ils étaient pour la plupart innocents. Puis, vers 1400-1500, l'Église a pris le relais avec l'inquisition. La sorcellerie est devenue une affaire politique avec de véritables tribunaux. On brûlait les personnes qui présentaient un danger pour l'Église. Jeanne d'Arc en est le plus bel exemple. Elle a été brûlée par un évêque parce qu'elle voulait chasser les Anglais. C'était bel et bien une adversaire politique.

S.net : On parle plus souvent de sorcières que de sorciers. Pourquoi à votre avis ?

EA : C'est vrai. 90% des personnes qui ont été brûlées pour des faits de sorcellerie étaient des femmes. Depuis Adam et Ève, elles sont toujours considérées comme des créatures du diable. Elles étaient moins bien intégrées dans la société que les hommes et vivaient plus longtemps. Il y a évidemment un côté sexiste, mêlé à la jalousie et de la méchanceté.

S.net : Quelle est la raison de votre présence à Rouffach, pour la Fête de la Sorcière ?

EA : Les organisateurs de la fête avaient besoin d'un scénario pour leur spectacle. Ils m'ont contacté pour me demander s'ils pouvaient utiliser l'histoire de mon livre, « *Le chevalier du Hexenturm* ». Ils sont partis de cette base et l'ont scénarisée en ajoutant des sorcières pour les besoins de la fête. Elles vont conseiller le chevalier avant de monter sur le bûcher. Et comme vous le voyez, je suis également ici pour discuter de mon livre avec les visiteurs, comme vous deux, et le dédicacer.

Voici un Aperçu de la Fête de la Sorcière, Version 2005



Comme chaque année, l'Association de la Fête de la Sorcière (créée par Maurice Suhr) a su organiser une rencontre très festive autour de la fameuse Tour des Sorcières. Pourtant, le bémol de cette édition de 2005 est arrivé quelques jours plus tôt, le mardi 12 juillet à 17h pour être précis. En effet, un violent orage avait éclaté dans la région, jetant un mauvais sort à Crapoline, la sorcière mascotte de la Fête de la Sorcière. La structure trop légère de cette sorcière mesurant tout de même quelques 15m de haut n'a pas pu résister à la force du vent et son poids de 1.600kg n'a pas suffi puisque le vent a renversé l'édifice vers la Mairie. Il y en a qui se sont demandé s'il ne fallait pas y voir d'emblée un maléfice.

En tout cas, c'est une véritable course contre la montre qu'on effectuée les responsables de la Fête de la Sorcière de Rouffach pour remplacer Crapoline, victime de cet orage. L'emblématique symbole a cédé la place à « Gargouillette », une gargouille impressionnante elle aussi... à l'image même de ces gargouilles qui ornent l'église Note-Dame. L'équipe du président Maurice Suhr a également prévu un hibou insolite, qui fera le bonheur des enfants, à l'entrée d'un espace qui leur est dédié dans la cour du presbytère.

Les Échoppes

Nous avons donc commencé cette journée par le marché de la sorcière riche en objets d'artisanat : bijoux, encens, pierres & cristaux, objets en céramique, bibelots divers... Comme nous étions arrivés tout au début, il n'y avait pas encore beaucoup de monde et nous avons pu en profiter pour flâner devant les étals.

Il faut reconnaître qu'on a eu un peu la fièvre acheteuse puisqu'on a pris le pendentif de nos signes celtiques respectifs (« Luis » - Sorbier / Dragon pour Cyber Black Dragon et « Uath » - Aubépine / Coupe pour moi), un autre pendentif représentant la roue de la sorcière sur laquelle sont gravés les symboles des Éléments et

quelques encens en cônes aux fragrances exquises. J'ai failli craquer aussi pour une magnifique petite sorcière sur un croissant de lune constitué d'un balai avec des fleurs, et Cyber Black Dragon a eu toutes les peines du monde à me faire quitter l'étal des objets artisanaux en blé et fleurs séchés qui étaient de toute beauté. Si vous êtes fans de Dragons, de Fées ou de Lutins, vous n'auriez pas été non plus déçus par la variété d'articles proposés. Là, c'est Cyber Black Dragon qui prenait racine devant une boutique ☺.



Bien sûr je n'ai pas résisté à l'envie de m'installer à la table d'un sympathique adepte des arts divinatoires qui m'a tiré les cartes runiques afin de me révéler mon avenir. Inutile d'insister, vous n'en saurez pas plus ☺ (rires) ! Il avait non seulement ses cartes, mais aussi un petit sachet contenant les runes en argile. Compte tenu du vent qui soufflait, il aurait peut-être mieux valu utiliser ces dernières plutôt que les cartes qui avaient une fâcheuse tendance à s'envoler à tout bout de champ, ce qui n'est guère pratique pour se concentrer. Enfin bon...

Nous nous sommes ensuite dirigé à la Cour des Miracles.

La Cour des Miracles

S'il y a bien un endroit que nous avons adoré, c'est bien cette petite place regroupant quelques échoppes de l'époque moyenâgeuse. C'est bien simple, on y revenait très souvent ☺. Il y en a une, aussi improbable que fantaisiste et amusante, qui était intitulée « Poisons et Sortilèges ». Mais oui... C'est notre préférée.

Approchons-nous et regardons tout ça de plus près. Il y a des outils typiques de la sorcellerie comme un athamé, des pantacles en terre cuite, deux baguettes magiques, un calice et même une dagyde en cire d'abeille. Mais on y trouve aussi des ustensiles pour l'alchimie, ainsi que des bocaux remplis de trucs bizarres (des yeux, une cervelle, un serpent), des cristaux ainsi qu'un assortiment de plantes, d'herbes et d'élixirs en tous genres.



Puis, nous nous sommes dirigés vers les étals suivants, comme celui de l'armurier où on nous a appris comment étaient fabriquées les cottes de mailles. C'est d'ailleurs extraordinaire de voir la patience et la dextérité qui sont requises pour ce travail de longue haleine, car tous les anneaux sont assemblés un à un selon un assemblage

très précis. J'ai d'ailleurs soulevé, difficilement, une cotte de mailles... Eh ben je peux vous dire que je n'irai pas faire de conquêtes de châteaux avec ça sur le dos : près de 18kg de mailles de fer. Sachez tout de même que cela nécessite six mois de travail. L'épée de combat, avec ses 1,5kg, semblait être une plume en comparaison.



Après avoir salué les deux courageux tailleurs de pierres qui travaillaient artistiquement la roche, nous avons visité l'échoppe des enlumineurs. Leur travail est tout simplement magnifique. Et parmi les trois parchemins qui étaient accrochés au mur, quelle ne fut pas notre surprise d'y trouver « La Table d'Émeraude », le célèbre texte d'Hermès Trimégiste, qui est bien connu des occultistes. Pour un peu, on serait reparti avec 😊 (rires) ! Mais nous avons pu la photocopier, ce qui nous fait un autre bon souvenir de cette fête.

Cyber Black Dragon en a aussi profité pour en affiner ses connaissances auprès d'un chevalier templier sur les machines de guerre de l'époque, avec leurs noms (que j'ai déjà oublié) ainsi que leur fonctionnement.

Oh ! Voici quelqu'un que je tenais absolument à vous présenter. C'est un personnage haut en couleurs qui a le mérite d'avoir un nom qui ne cadre absolument pas avec son métier. Il s'agit de Thomas la Douceur, bourreau de profession. Que nenni, ce n'est pas une farce. Voyez vous-mêmes le fronton de son étal.



Guidée par 2 maîtres d'armes, je me suis ensuite exercée au tir à l'arbalète... Pas très douée la Bunny, pour la plus grande joie de Cyber Black Dragon qui était écroulé de rire, mais qui n'a pas fait mieux 😊.

La Compagnie de l'Air du Temps, interprétait de la musique et des chants médiévaux. Là, un drôle de sorcier (dont le passe-temps préféré était d'imiter les visiteurs) m'a entraînée dans une folle danse à la musique entraînante des troubadours. En tout cas, on a mis l'ambiance car plusieurs personnes sont venues spontanément nous rejoindre. Là, une pause s'imposait... En se dirigeant vers la grande scène, on en a profité pour s'arrêter un instant pour se rafraîchir un peu (il a fait plutôt chaud ce jour là). Bien sûr, je me suis faite attraper par une sorcière au chapeau pointu qui m'a gentiment taquinée de son balai...

En plus des troubadours, il y avait plein de gens déguisés ; mendiants, sorciers et sorcières, nobles et même le diable était de la fête. Mais il y avait aussi quelques jeux proposés ainsi que des jongleurs qui nous faisaient la démonstration de leur talent.

Puis, nous avons quitté la Cour des Miracles pour voir les enfants s'amuser : courses de balai pour le moins comique qui a beaucoup amusé les enfants présents, maquillage... les animations ne manquaient pas ! Mais devant l'afflux en masse des familles, nous avons préféré nous retirer.

🕒 16h - Le Sentier de l'Étrange

Ne craignez rien, vous n'y êtes pas vraiment ☺ ! À l'époque les jeunes de Rouffach participaient avec fougue à la fête en réalisant une maison des sorcières, sorte de labyrinthe obscur sous une tente... Aujourd'hui ils sont responsables d'une activité principale de la fête : le Sentier de l'Étrange. À noter aussi qu'ils encadrent les plus petits à qui ils ont transmis leur passion.

Si on devait les définir avec des mots clés on choisirait : débrouillardise, confiance, franche rigolade et une bonne dose de professionnalisme. Tout au long de l'année, ils réalisent tous les décors nécessaires à la prochaine édition. Sans compter que ce sont de véritables « McGiver » en puissance car, avec trois planches et deux clous, ils sont bien capables de vous fabriquer une charrue. Mais oui... Bon, il faut tout de même reconnaître que les premiers assemblages n'inspirent pas une confiance immédiate, mais la finalisation est plus que rassurante.

Le Sentier de l'Étrange est une rue animée par des acteurs (professionnels et amateurs). Vous pénétrez grâce à cette animation au coeur du Moyen-Âge. Rencontre avec des sorcières, des bossus, des moines, des lépreux et d'autres personnages tous aussi mystérieux. Frissons garantis ! La rue est divisée en plusieurs sas, tous avec une ambiance et un thème différents. Les plus courageux viennent le soir pour plus de frissons, tandis que les âmes plus sensibles viennent en journée. L'entrée est au prix de 1€.

Sachez aussi que le trajet change tous les ans, afin de surprendre toujours les visiteurs d'une année sur l'autre.



En fin d'après-midi, on s'est intéressé à la chevalerie avec "Les Chevaliers de la Licorne" : présentation de combats médiévaux, explications sur l'armement, la vie quotidienne. Nombreux étaient les visiteurs à vouloir s'initier au combat à l'épée.

Non loin de là, on s'est attardé devant l'étalage « La Légende des Sorcières » qui proposait des sorcières sous diverses tailles, des peluches de chats noirs nommés Salem et des chouettes blanches du nom d'Edwige (où ont-ils trouvé ces noms, je vous le demande ☺ ?). Détail amusant, les clients pouvaient donner le nom de leur choix à la sorcière ou au sorcier choisi. La boutique a été particulièrement généreuse puisqu'ils ont offert pour pas moins de 900€ de cadeaux pour le tirage au sort qui avait été organisé au pied de « Gargouillette ».

C'est sur la place centrale que nous avons rencontré Belldandy qui était en vadrouille avec des amis ☺. Nous continuons notre promenade en promettant de se retrouver au même endroit peu avant l'intronisation. D'ailleurs, le Grand Cortège est sur le point de passer à nouveau et il est temps de trouver une bonne place pour le voir.

À partir de maintenant, je cède la parole à Cyber Black Dragon qui va vous raconter la suite.

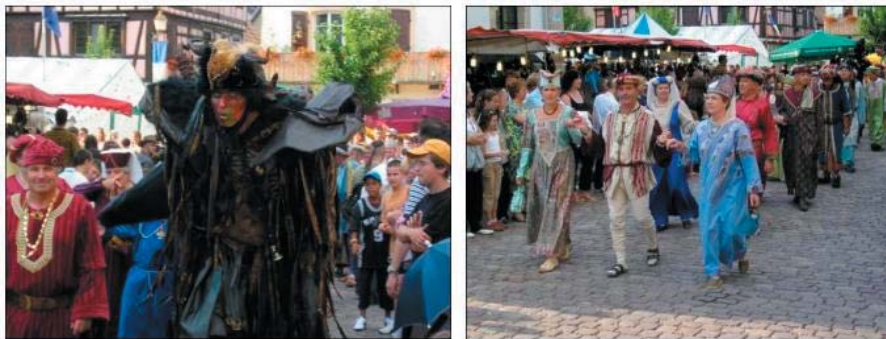
🕒 18h30 - Le Grand Cortège

Ce sympathique défilé s'étendait d'un bout à l'autre de la fête avec tous les personnages de cette journée. Le défilé a commencé par des sorcières qui distribuaient des bonbons aux enfants, ainsi qu'un moine un

peu simplet qui a suivi en imitant les gens dans la rue, suivi ensuite par la fanfare de la ville déguisée en la circonstance. Puis, vinrent les malades, les lépreux et autres blessés de guerre accompagnés du druide maître des runes que BunnyWitch avait consulté à la Cour des Miracles accompagné par les petites revendeuses d'herbes ☺.



Défilèrent ensuite les différentes troupes de musiques médiévales, les jongleurs, un sympathique groupe de barbares mercenaires de La Hire, les sorcières de Rouffach âgées de sept à soixante-dix-sept ans (voire même plus) accompagnées du diable qui s'amusa à faire peur aux enfants morts de rire, les nobliaux parés de leurs somptueux costumes, d'étranges personnages noirs montés sur échasses (que Cyber Black Dragon a eu toutes les peines du monde à photographier ☺), les tenanciers des échoppes de la Cour des Miracles dont ce bon Thomas la Douceur qui promenait sa dernière victime en date au pilori tandis que les Templiers et la Confrérie de l'Élixir fermaient ce joyeux défilé qui a fait le bonheur des visiteurs de tous âges. J'espère que le résumé et les photos vous ont fait plaisir, parce que moi je me suis bien amusé avec BunnyWitch.



Nous avons ensuite retrouvé Belldandy sur une des guinguettes de la grande place pour se restaurer et discuter un peu. L'ambiance était vraiment conviviale et sympathique. Et comme l'Intronisation allait commencer, BunnyWitch et moi nous sommes dirigés vers la grande scène centrale.

🕒 19 heures - l'Intronisation par la Confrérie de l'Élixir

La confrérie a été créée en 1995 à Rouffach, représentée actuellement par son Grand Maître Bernard Schreiber et ses dix dignitaires. Le Grand Maître de la Confrérie, ouvre donc la séance en nous remerciant d'être venus nombreux à cette douzième Fête de la Sorcière. Cette année, trois prétendants ont été intronisés Chevalier de la Confrérie de l'Élixir sous les applaudissements d'un public enthousiaste et bon enfant.

Pour votre information, cette confrérie vise surtout à :

- Promouvoir la Fête de la Sorcière de Rouffach
- Promouvoir l'Élixir de la sorcière en particulier.
- Promouvoir les activités culturelles et folklore se déroulant à Rouffach et dans notre région.

- Promouvoir en développant des liens d'amitiés entre confréries et des sympathisants.
- La confrérie à pour mission d'ouvrir des chapitres d'intronisation.



🕒 22 heures - le Grand Spectacle

La nuit est maintenant tombée sur Rouffach et rafraîchit agréablement les nombreux spectateurs qui se sont rassemblés autour de la grande scène.

Heinrich a été capturé par les habitants de Rouffach, lors d'un affrontement contre eux avec ses mercenaires, il leur jura allégeance contre sa liberté et de les servir dans leur milice. Après un certain temps il tomba amoureux d'une jeune femme du village et lui donna rendez-vous sur un pont. L'un de ses compagnons de la milice le mit en garde parce que ce pont est le lieu de rendez-vous des sorcières du coin, Heinrich se moque du garde en disant que c'est des sottises et qu'il ne croit pas au mythe des sorcières.

C'est justement à cet endroit que trois sorcières (laidies par nature, grotesques par habitude et ridicules par vocation) revinrent d'un sabbat particulièrement agité en se racontant leur soirée quand Heinrich arrive au pont et appelle la jeune femme à qui il avait donné rendez-vous. Les trois sorcières se cachent et observent le rendez-vous des amoureux, quand elles décident de faire ressortir une ancienne loi où le jeune fiancé doit honorer d'abord la plus désavantagée des filles du village. Deux d'entre elles surgissent des buissons, attrapent Heinrich et rappellent cette loi au jeune couple, bien décidées à la lui faire appliquer. Elles commencèrent à se le disputer mais la plus désavantagée se présente à visage caché et propose au jeune homme de le protéger, mais à condition qu'il accepte de coucher avec elle. Désireux d'échapper aux deux sorcières hideuses, Heinrich ne se fait pas prier deux fois et accepte sans réfléchir. C'est à ce moment que la troisième sorcière montre son vrai visage et, comble d'horreur, elle est pire que les deux autres !

De son côté, la belle jeune femme ne veut pas laisser son compagnon aux mains des sorcières et tente de le sauver, mais les sorcières lui lance un mauvais sort qui la fait fuir. Elle décide de chercher la milice pour qu'elle sauve Heinrich des mains des sorcières. Elle arrive avec les gardes et tente d'attaquer les sorcières. Mais le sort qu'elles ont lancé contre la jeune femme la pousse à attaquer les gardes plutôt que les sorcières qui s'enfuirent avec un Heinrich désespéré. La jeune est attrapée par la milice et le peule l'accuse illico presto de sorcellerie et la malheureuse est enfermée dans la tour de la sorcière en attente de son procès... ou plutôt du bûcher...

Heinrich, qui a réussi à s'échapper des griffes des trois sorcières, retourna au pont en espérant rejoindre la jeune femme. Il découvre alors que les villageois l'ont enfermée dans la tour en l'accusant d'être une sorcière. Ne sachant plus que faire, Heinrich somme aux trois sorcières de lui venir en aide. Celles-ci lui conseillent de demander de l'aide à ses anciens compagnons de route pour la libérer et qu'il ramène la bourse que détient La Hire commandant des mercenaires qui parcourt la région et qui, comme Heinrich, servait sous les ordres de Jeanne d'Arc.

Heinrich contacta ses anciens compagnons d'arme et leur demanda de libérer la jeune femme qui est dans la tour, il les aide à prendre la tour, puis il envoie un de ses compagnons rechercher la bourse que détient La Hire, qui selon la légende contiendrait une mèche de cheveux de la pucelle d'Orléans.

Les villageois, croyant que Heinrich les a trahis, le frappent en le laissant pour mort. Le Bourgmestre du village le condamne à se faire trancher les mains avant d'être ensuite conduit au bûcher qui aurait dû servir à la jeune

femme. À la suite de quoi, les mains d'Heinrich furent clouées à la porte de la tour des sorcières en guise d'avertissement aux mercenaires.

C'est ainsi qu'est née cette chanson très connue en Alsace qui vient de cette légende, dont malheureusement je n'ai que la traduction :

*« Le chevalier nous a trahis
Mais il a été bien puni
On lui a coupé les mains
C'est la vengeance des Alsaciens »*

C'est la fin du spectacle... mais pas de la soirée qui a continué à battre son plein jusqu'à 1h du matin ☺ !

Sites à Visiter

- <http://www.fete-sorciere.com/> (le site officiel de cette fête)
- http://www.alsacenet.com/fr/rouffach/fest/fest_sor.htm
- <http://www.la-legende-des-sorcières.com/> (Intervenant sur la fête)
- <http://www.ot-rouffach.com/> (le canton, la commune)
- http://www.ot-rouffach.com/fr/rouffach/hist_rouf_comp.htm (narre un bref historique de la ville)