

# Le Pentagramme



Écrit par: Windarya



# LE PENTAGRAMME

Le pentagramme est un symbole représentant les 5 Eléments pour les praticiens en Magie ou encore la quintessence du Microcosme selon les Mystiques. Le Pentagramme Positif ou pointé vers le haut est le symbole de la Magie dites "Blanche" et est considéré selon certaines traditions comme le symbole de l'homme. La pointe supérieure représente la tête et les quatre autres pointes les quatre membres. Il représente l'homme chez qui la volonté domine les passions. Par extension on considère en Magie Blanche que ce symbole manifeste l'esprit qui est au-dessus de la matière et qui la transcende. C'est un puissant symbole magique chargé d'histoire et de signification, agissant sur la matière autant que sur l'esprit comme une onde de forme énergétique.



Pentagramme  
Maçonique



Pentagramme  
Enochien



Pentagramme  
Martiniste



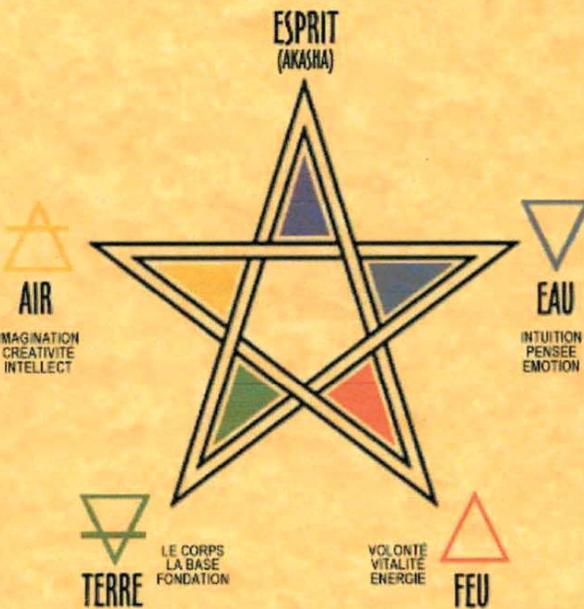
Pentagramme de la  
Quintessence  
Microcosmique



Pentagramme  
Tantrique



Pentagramme  
Rosicrucien



**ESPRIT (AKASHA)**

**AIR**  
IMAGINATION  
CREATIVITE  
INTELLECT

**EAU**  
INTUITION  
PENSEE  
EMOTION

**TERRE**  
LE CORPS  
LA BASE  
FONDATION

**FEU**  
VOLONTE  
VITALITE  
ENERGIE



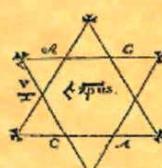
Pentagramme  
d'Invocation  
Angélique



Table Magique  
(Ars Paulina)



Sceau de  
Salomon  
(Protection)



Hexagramme  
de Salomon  
(Heptameron)



Pentagramme du  
Grimoire  
d'Honorius

Pour rendre le pentagramme POSITIF actif, il faut le faire "vibrer" ou le mettre en mouvement par la gestuelle symbolique qui lui donne la vie. Effectuez-le d'abord sur vous-même :

- Point 1, posez l'index et le majeur de la main du coeur (gauche) sur le front.
- Point 2, descendez puis posez les deux doigts sur la hanche gauche.
- Point 3, remontez et posez sur l'épaule droite.
- Point 4, posez les doigts sur l'épaule gauche.
- Point 5, descendez les doigts et posez les sur la hanche droite.
- Point 6, terminez le tracé de l'étoile en remontant puis en posant de nouveau les doigts sur le front.

Une fois le signe magique du pentagramme exécuté, visualisez le mentalement quelques secondes comme un tracé lumineux, sur votre corps.

Cette illustration est une affiche / page de grimoire vendue dans une boutique ésotérique et qui reflète assez bien les connaissances que peut avoir la grande majorité des gens qui s'intéressent plus ou moins aux sciences occultes telles que la magie ou la sorcellerie.

Celle page est, ma foi, intéressante mais assez sommaire et superficielle. J'y ai même trouvé des erreurs. Il m'a donc semblé que cela ne serait pas inintéressant d'effectuer de plus amples recherches concernant ce symbole à la fois tellement respecté, tellement haï et aussi... tellement incompris...

Souvent arboré par diverses personnes, il est très regrettable que beaucoup d'entre elles (et même des praticiens) ignorent tout de sa signification... Et ceci par simple effet de mode et d'inconscience.

J'espère simplement que ces pages permettront d'y remédier un tout petit peu.

~ Windarya

Le pentagramme est une étoile à cinq branches qui exprime la synthèse de l'utilisation des forces élémentaires et, par là même, du pouvoir occulte. Il réunit les Quatre Éléments et leur Quintessence que l'on nomme Esprit, Éther ou encore Akâsha.

Il réunit le Féminin (2) et le Masculin (3) →  $2 + 3 = 5$ . Éthéré, il se révèle être un symbole androgyne.

À la connaissance sans limite qu'il évoque vient se greffer son utilisation pour les conjurations et les évocations. La perfection est l'un de ses attributs et Paracelse le donnait pour l'un des signes les plus puissants en Magie et en Sorcellerie.

L'utilisation du pentagramme date de la plus haute antiquité. Et ce signe fut utilisé par plusieurs écoles occultes dans le but de leur perfectionnement spirituel.

Il y avait probablement un lien avec les Alchimistes et les Pythagoriciens (dont on pense que c'était le signe de ralliement) plus qu'avec le culte sorcier. On retrouve ce symbole dans les mathématiques...

Le pentagramme était donc considéré par les Anciens comme un symbole universel de perfection et de beauté. On le retrouve dans des créations artistiques, sur certaines monnaies, dans des rosaces des cathédrales (mais oui), et même sur des églises elles-mêmes comme le montre les photos ci-dessous ☺ ainsi que sur des drapeaux et les insignes de certaines sectes. Bref, on peut dire qu'il est omniprésent.

*Grande rosace du Temple Farel, vitrail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, dans la ville de La Chaux-de-Fonds Église de St.-Martinskirche (Market Church) à Hanovre (Allemagne) avec un pentagramme inversé*



Mais surtout, le signe du pentagramme apparaît fréquemment dans la Nature. Exemple : les pétales de nombreuses fleurs (ou qui sont multiples de 5), la forme que prennent les pépins d'une pomme qu'on coupe horizontalement, les étoiles de mer ou les toiles d'araignées, etc.



*Exemples de pentagrammes présents dans la Nature*

Le pentagramme apparaît également dans les cieux, avec le cursus que suit la planète Vénus tous les quatre ans. Car si vous relevez, sur une roue du zodiaque (issu d'un quelconque horoscope), les points où Vénus (la Déesse) rejoint (« coniuntio » ou « joint » en Alchimie) le Soleil (le Dieu / Fils), vous découvrirez un pentagramme tracé dans les cieux. Comme un événement astrologique, il incorpore « le temps » (en comparaison du Cercle de Lune qui est « spatial »). → Voir l'image suivante de ce pentagramme cosmique : <http://www.antonialangsdorf.de/images/venuszyklusmed.gif>

En Europe, ce fut surtout un symbole païen en rapport direct avec le principe féminin universel ou Féminin sacré (les anciennes civilisations vouaient un culte à la nature et à la terre nourricière). Il a été, par la suite, dénaturé et perversifié en symbole satanique par l'Église, afin d'éradiquer le paganisme et de convertir les populations au christianisme.

Enfin, le pentagramme a un rôle très important dans la symbolique franc-maçonnique : « l'étoile flamboyante ». Les angles étant remplis de rayons (ou de flammes) ainsi qu'un « G » (signifiant Gnose, « connaissance ») inscrit au centre de l'étoile : elle représente « le soleil, qui éclaire la terre de ses rayons et fait profiter l'humanité de ses bienfaits, en procurant à tous les habitants de la terre la vie et la lumière ».

Le pentagramme est le symbole des cinq grands principes : Amour, Sagesse, Vérité, Justice et Vertu. Ce sont les cinq qualités que l'homme doit cultiver en lui pour devenir parfait. Dans chaque être palpité le Dieu vivant et les hommes vont, tôt ou tard, réaliser le dessein Divin – à l'aide des pouvoirs du Pentagramme, trouver le chemin vers la vraie vie.

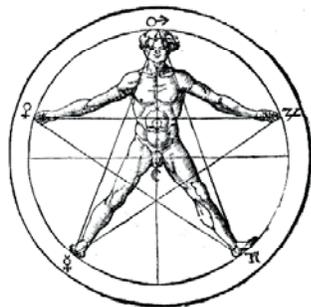
Ce symbole représente cinq courants grands et raisonnables dans la nature vivante – courants d'énergie et de lumière, que les Indous appellent « prana » ou « courants de la vie ». Ce sont cinq grands centres où se réalisent des processus raisonnables.

Mais il harmonise aussi la raison et le cœur de l'homme et lui indique qu'il ne peut vivre et résoudre ses tâches correctement qu'à l'aide du Divin (l'Un). C'est lui qui est la source de Lumière, de pouvoir dynamique et magique.

C'est la division de la circonférence en cinq parties égales (pentagone régulier inscrit), improprement nommé « étoile de David ». La division en cinq fournit une des figures la plus chargée de sens; le quinaire étant en effet une structure occupant une place très particulière dans l'ésotérisme.

Il s'agit d'une division approchant la réalité car il est difficile de diviser un cercle en cinq parties égales. Ce mode de construction est cependant satisfaisant, en tout cas parfaitement conforme aux besoins de l'opérateur en magie, ainsi que pour la plupart des ornements relevant de l'art du dessin.

On notera que la division en cinq parties donne des arcs de cercle de 72 degrés, autre nombre très important, surtout dans le domaine de la Haute Magie Cérémonielle et de la Kabbale.



Le pentagramme représente un homme aux bras et aux jambes étendus. Ses cinq pointes sont l'expression des cinq marches importantes au perfectionnement de l'âme humaine. C'est un signe qui remonte à la plus haute antiquité. Il est chargé d'un symbolisme très puissant et apparaît comme un des symboles de référence de la tradition pythagoricienne. Le pentagramme était le signe de ralliement des Pythagoriciens. C'est à partir des concepts traditionnels associés à cette figure que l'Ordre Hermétique de la Golden Dawn synthétisa les références tant symboliques que magiques du pentagramme.

C'est le symbole le plus ancien que l'on trouve dans les traditions magiques occidentales. Il constitue le lien avec les esprits, il sert de base aux différentes notions.

Sceau personnel, il canalise la puissance du praticien en servant de pôle d'équilibre pendant les cérémonies occultes. Dans tous les cas, après la consécration, il assure une puissante protection du praticien et des lieux.



Plus récemment, les courants de magie païenne (notamment le néo-paganisme comme la sorcellerie moderne et la Wicca) se sont fondés sur les mêmes travaux. Donc, le pentagramme est devenu l'instrument de base des sorcières et des magiciens du début du XX<sup>e</sup> siècle avant de devenir aujourd'hui le symbole de ceux qui pratiquent la voie magique.

Dans la pratique de la Magie, il s'agit d'un disque de bois (d'argile, de métal, de cire ou tout autre matériau naturel) de un ou deux centimètres d'épaisseur appelé « pentacle d'autel ». Sur ce disque sont peints ou gravés des symboles représentant une charge de puissance et de protection. Par exemple, le pentagramme entouré des Quatre Éléments, les sceaux de Magie Kabbalistique et Énochéenne ou d'autres notions ésotériques et occultes. L'Élément qui lui correspond est la Terre.

## Le Pentagramme Inversé



Néanmoins, si le pentagramme est le symbole de la Magie par excellence, il est également ambivalent et a deux interprétations possibles. Le symbole de la Magie « Blanche » est celui avec la pointe vers le haut, tandis que certains, parmi ceux qui pratiquent la Magie « Noire », l'utilisent mais avec la pointe vers le bas... à l'inverse de l'équilibre universel. Le pentagramme combine en lui cinq pouvoirs positifs et cinq pouvoirs négatifs.

Les pouvoirs ascendants ou positifs sont disposés sur les pointes du pentagramme, son sommet tourné en haut et les pouvoirs descendants ou négatifs sont disposés dans le pentagramme, son sommet tourné en bas.

Mais c'est à tort que certaines « fraternités pseudo-initiatiques » récentes se sont emparées de ce symbole, qu'elles souillent de leur médiocrité spirituelle et intellectuelle. La superstition qui fait du pentagramme inversé le symbole luciféro-satanique est tout aussi stupide, c'est une des nombreuses « innovations » simplistes des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

Ici, le pentagramme représente l'Homme dominé par les Éléments, par ses instincts et ses passions... la matière qui domine l'esprit.

Contrairement à la croyance populaire, le pentagramme inversé ne représente pas le mal, même s'il est souvent associé au mythe négatif du diable et des satanistes (preuve encore une fois d'une grande méconnaissance de ce symbole).

Quoi qu'il en soit, un symbole ne propage pas la négativité en lui-même mais à travers celui qui en fait usage... consciemment ou non.

Et très franchement, il est déconseillé, avec la dernière vigueur, d'employer cette version du pentagramme... sauf si vous avez suffisamment d'expérience pratique pour le maîtriser. L'étude de l'utilisation du pentagramme inversé ne devrait d'ailleurs être abordée que par des praticiens expérimentés, dotés d'une grande maîtrise des Arts Magiques et ayant atteint l'Équilibre Magique.

Car, quoi qu'il arrive, le pentagramme est un symbole magique chargé d'une puissante force qui agit autant sur l'esprit que sur la matière et qu'il offre une onde de forme énergétique. Et comme le pentagramme inversé est un signe dit « ouvert », il constitue alors un danger possible pour le praticien.

Afin d'écartier le moindre risque de tomber dans les miasmes de la Magie « Noire », je ne parlerai plus que du pentagramme droit dans la suite de ce texte.

## Méthode de Dessin du Pentagramme

Dans les pratiques magiques ou sorcières, on aura souvent à dessiner des pentagrammes. Afin que ceux-ci soient bien faits, voici une méthode géométrique simple pour les tracer. Il faudra un compas, un crayon à papier, une équerre et une règle... ainsi qu'un peu de dextérité ☺.

→ Méthode issue du site « L'Aube de la Septième Lune »

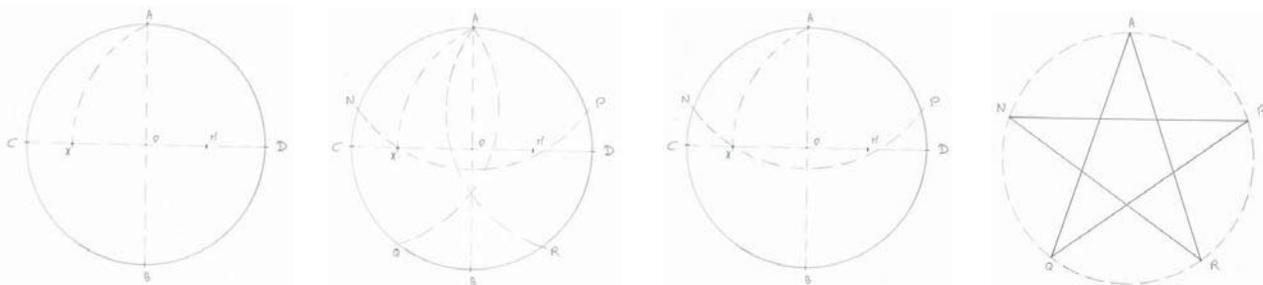
Sinon, il existe une toute autre méthode qui ne demande qu'une règle et un compas. Elle figure sur la page Internet suivante : <http://www.kulturica.com/pentagramme.htm>. Elle est assez « amusante » ☺.

~ **Première étape** : Tracez tout d'abord un cercle de centre O, en n'appuyant pas trop, afin de pouvoir l'effacer facilement si besoin est, une fois le pentagramme fini. Une fois le cercle terminé, tracez à l'aide de la règle et de l'équerre, le diamètre vertical et le diamètre horizontal du cercle. Le diamètre vertical coupant le cercle en A et B, et le diamètre horizontal le coupant en C et D. Tracez ensuite le point M, qui se trouve au milieu du segment [OD]. Prenez ce point M comme centre d'un cercle de rayon MA, et marquez le point X d'intersection entre ce cercle et le rayon OC.

~ **Deuxième étape** : Prenez le point A comme centre d'un cercle de rayon AX, et marquez les points N et P d'intersection entre ce cercle et le cercle de départ.

~ **Troisième étape** : Prenez N puis P comme centres de cercles de rayons respectifs NA et PA (qui sont en fait de même longueur que le rayon AX) et marquez les points Q et R d'intersection de ces cercles avec le cercle de départ.

~ **Quatrième étape** : Effacez les traits inutiles pour ne garder que les points A, N, P, Q et R et joignez-les par des droites comme indiqué sur le schéma ci-dessous :



## Les Différents Tracés du Pentagramme

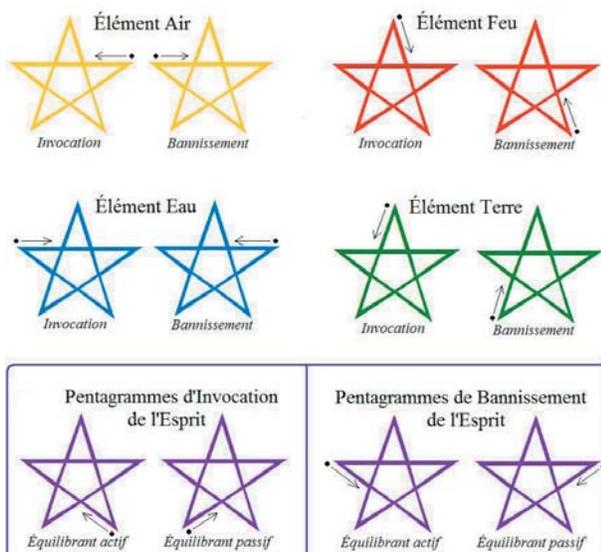
Sa signification profonde ne tient pas uniquement dans l'orientation de la pointe mais surtout dans la manière de la tracer dans les airs au cours des rituels et autres cérémonies magiques.

En effet, il existe deux façons de tracer un pentagramme : la première (dite d'invocation) permet de focaliser les énergies divines et spirituelles. Tandis que la seconde (dite de bannissement) permet de dissiper sans danger les énergies invoquées.

Voici les tracés correspondants aux Quatre Éléments et l'Esprit (ou Akâsha)...

Lorsque le pentagramme est tracé devant soi, il est suggéré de prendre son corps pour points de repère :

- ~ Point 1 : à la hauteur du front;
- ~ Point 2 : +/- à 15 cm à l'extérieur de la hanche droite;
- ~ Point 3 : +/- à 15 cm à l'extérieur de l'épaule gauche;
- ~ Point 4 : +/- à 15 cm à l'extérieur de l'épaule droite;
- ~ Point 5 : +/- à 15 cm à l'extérieur de la hanche gauche;
- ~ Point 6 : retour à la position initiale (Point 1).



L'ensemble de ce tracé se fait à distance naturelle du bras tendu, en essayant de ne pas déformer la figure. L'exemple qui a été donné correspond au Pentagramme d'Invocation du Feu.

Il existe donc douze façons de tracer le pentagramme pour invoquer aussi bien que bannir les Éléments et l'Esprit. Ces tracés sont conventionnels dans la Haute Magie Cérémonielle mais d'autres peuvent être trouvés dans les livres. Personnellement, je vous conseille de ne pas y prêter beaucoup d'attention. En effet, les querelles symboliques sont stériles et vaines car, en abordant la pratique sorcière, on en vient à créer un système de dialogue très personnel avec l'Un ou les Élémentaux ainsi. Après tout, étudier la Magie revient aussi à s'étudier soi-même.

Toutefois, l'expérience m'a permis de comprendre que ces méthodes sont de loin les plus fiables.

Le pentagramme exprime la domination de l'Esprit sur les Éléments. C'est par ce même signe que l'on enchaîne les démons de l'Air, les esprits du Feu, les spectres de l'Eau et les fantômes de la Terre.

Mais observons aussi que l'usage du pentagramme est très dangereux pour les praticiens qui n'en ont pas la complète et parfaite compréhension.

Comme nous l'avons vu, la direction des pointes n'est en rien le résultat du hasard et peut changer du tout au tout le caractère des rites magiques. Prudence donc...

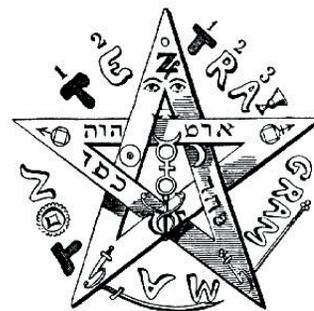
### 📖 Citation

« Nous arrivons à l'explication et à la consécration du saint et mystérieux pentagramme. Ici, que l'ignorant et le superstitieux ferment ce livre : ils n'y verront que ténèbres, ou seront scandalisés.

Le pentagramme, qu'on appelle dans les écoles gnostiques l'étoile flamboyante, est le signe de la toute-puissance et de l'autocratie intellectuelle.

C'est l'étoile des mages; c'est le signe du Verbe fait chair; et, suivant la direction de ses rayons, ce symbole absolu en magie représente le bien ou le mal, l'ordre ou le désordre, l'agneau béni d'Ormuz et de Saint-Jean ou le bouc maudit de Ménès.

C'est l'initiation ou la profanation; c'est Lucifer ou Vesper, l'étoile du matin ou du soir. C'est Marie ou Lilith; c'est la victoire ou la mort; c'est la lumière ou la nuit.



(NP : On retrouve bien là l'idée d'ambivalence du pentagramme.)

*Le pentagramme élevant en l'air deux de ses pointes représente Satan ou le bouc du sabbat, et il représente le Sauveur lorsqu'il élève en l'air un seul de ses rayons.*

*Le pentagramme est la figure du corps humain avec les quatre membres et une pointe unique qui doit représenter la tête.*

*Une figure humaine la tête en bas représente naturellement un démon, c'est-à-dire la subversion intellectuelle, le désordre ou la folie.*

*Or, si la magie est une réalité, si cette science occulte est la loi véritable des trois mondes, ce signe absolu, ce signe ancien comme l'histoire et plus que l'histoire, doit exercer et exerce en effet une influence incalculable sur les esprits dégagés de leur enveloppe matérielle.*

*L'intelligence complète du pentagramme est la clef des deux mondes. C'est la philosophie et la science naturelle absolues.*

*(...) Comme on le voit, tous les mystères de la magie, tous les symboles de la gnose, toutes les figures de l'occultisme, toutes les clefs cabalistiques de la prophétie, se résument dans le signe du pentagramme, que Paracelse proclame le plus grand et le plus puissant de tous les signes.*

*Faut-il s'étonner après cela de la confiance des magistes et de l'influence réelle exercée par ce signe sur les esprits hiérarchiques? Ceux qui méconnaissent le signe de la croix tremblent à l'aspect de l'étoile du microcosme.*

*Le mage, au contraire, lorsqu'il sent sa volonté faiblir, porte les yeux vers ce symbole, le prend dans la main droite, et se sent armé de la toute-puissance intellectuelle, pourvu qu'il soit vraiment un roi digne d'être conduit par l'étoile du berceau de la réalisation divine; pourvu qu'il sache, qu'il ose, qu'il veuille et se taise; pourvu qu'il connaisse les usages du pentacle, de la coupe, de la baguette et de l'épée; pourvu enfin que les regards intrépides de son âme correspondent à ces deux yeux que la pointe supérieure de notre pentagramme lui présente toujours ouverts. »*

→ **Éliphas Lévi** : « Dogme et Rituel de la Haute Magie »

## Sources & Bibliographie

- 🔗 <http://www.akkasshaa.fr.st/>
- 🔗 <http://temple.anubis.hator.free.fr/esoterisme.htm>
- 🔗 <http://www.legrimoiredelalune.com/Rubriques/MagieSorcellerie/pentacle.html>
- 🔗 [http://www.le-sidh.org/site/index\\_article\\_369.html](http://www.le-sidh.org/site/index_article_369.html)
- 🔗 [http://www.bratstvoto.net/vehadi/menuftr/pentagram/pentagram\\_fr.html](http://www.bratstvoto.net/vehadi/menuftr/pentagram/pentagram_fr.html)
- 🔗 <http://www.paganguild.org/aubeseptiemelune/>

- 📖 « Dogme et Rituel de la Haute Magie » d'Éliphas Lévi – Éd. Bussière
- 📖 « Cours pratique de Magie moderne » – de Donald Mickael Kraig – Éd. Alain Labussière
- 📖 « La Magie Naturelle » d'Arnaud de l'Isle – Éd. Grancher
- 📖 « Osez le Pouvoir Sorcier » – d'Émile Sentier – Éd. Alain Labussière

### Photos de Market Church à Hanovre :

- ~ [http://www.smart-travel-germany.com/image-files/hanover-marktkirche\\_large.jpg](http://www.smart-travel-germany.com/image-files/hanover-marktkirche_large.jpg)
- ~ <http://photos.unpy.net/72639/72682/image.jpg>
- ~ [http://nosetplans.com/gallery/hannover/originals/7-23-2004\\_013.jpg](http://nosetplans.com/gallery/hannover/originals/7-23-2004_013.jpg)
- ~ <http://www.geocities.com/gudrunpl/winter/han02-18.jpg>

### Images sur le pentagramme décrit par Vénus dans le ciel :

- ~ <http://www.vt-2004.org/Education/vt2004-ed1-fig12.gif>
- ~ <http://www.antonialangsdorf.de/images/venuszyklusmed.gif>
- ~ [http://www.weltgehirn.de/modules/xoopsgallery/cache/albums/album16/Venus\\_Pentagram\\_2004\\_2012\\_2.sized.jpg](http://www.weltgehirn.de/modules/xoopsgallery/cache/albums/album16/Venus_Pentagram_2004_2012_2.sized.jpg)