

# Les Grimoires Anciens



Écrit par: Fuega



On nomme les grimoires anciens, des recueils dans lesquels les sorciers, sorcières, mages, moines, papes, prêtres, hommes d'églises et chamans notaient leurs secrets et formules. Écrivaient des remarques, et leurs expériences, erreurs et réussites datant de plusieurs siècles. Autant que la célébrité ait distinguée certains grimoires et auteurs a travers le temps, il n'empêche tout de moins pas qu'au long des siècles, des lignées de sorciers et sorcières inconnus aient tenu de tel grimoires et en les transmettant à leurs descendances. Ces grimoires étaient détruits à la suite du décès de son propriétaire ou éventuellement transmis à sa descendance. Tel est la raison pourquoi les grimoires anciens sont devenus aussi rares.

Les feuilles de parchemins sont utilisées depuis le IIIe siècle avant Jésus-Christ et servait principalement à conserver rituels et connaissances qui seront transmis. Dans ce temps, on utilisait les rouleaux de Papyrus. Les volumes qui en latin est *volumen* et qui veut dire *rouleau* fut nommés ainsi parce qu'ils étaient présentés comme des rouleaux quand ils étaient fermés. Ils se composaient de feuilles de parchemin les unes collées à la suite des autres, de manière à former une longue bande. La tête de cette bande se fixait à un petit cylindre de bois léger, appelé ombilic, autour de laquelle la bande s'enroulait en entier. Souvent, chacune des extrémités du volume roulé était gravé et accompagné de croissants ou de disques de métal, d'ivoire, ou de bois. Avec le temps, ils en firent des livres que l'on appellera maintenant des grimoires ou livres des ombres. Aujourd'hui on s'en sert pour écrire des recettes ou des incantations spéciales ainsi que les carrés magiques. Les grimoires sont devenus de plus en plus populaire du 16e siècle au 19e siècle.

Nous avons découvert qu'à l'intérieur des grimoires anciens, on pouvait déjà retrouver la liste des pierres, plantes, fleurs, arbres et leurs utilisations. Ainsi que, l'art de la fabrication talismanique qui nécessite bien sur des connaissances approfondies en astronomie, musique, métaphysique. L'auteur du grimoire dressait une liste d'images qui pouvaient apparaître sur les talismans et correspondance des planètes et des 36 décans rassemblés autour de leur signe zodiacal respectif.

Ils traitent aussi des pierres, plantes, animaux et autres éléments qui correspondaient aux différentes planètes et signes afin de savoir comment invoquer les esprits des planètes par leur nom et leur pouvoir. Ainsi que les fumigations et les orations planétaires, astrologie, invocations, préparation du matériel pour les rituels ainsi que les rituels eux-mêmes. On y trouve aussi les conjurations des esprits, les conjurations pour chaque jour de la semaine, les pentacles pour découvrir les trésors, les recettes magiques pour de multiples applications, les charmes et contre charmes, poudres magiques. Aussi bien que les cérémonials des cercles, conjurations, contraintes, exorcismes, préparation physique, invocation du diable. Prières, purification, évocation des entités de la lumière et de l'ombre et carrés magiques. L'abécédaire de la démonologie et littérature de l'alchimie.

Il y avait plusieurs types de magies : haute magie, kabbalistique, médiévale, naturelle, blanche, noire, nécromancienne, angélique, élémentale, celtique, druidique, céleste, satanique, runique, chaotique, draconique, sexuelle, le spiritisme et le chamanisme.

Dans le temps des grimoires anciens, il était normal de coder les textes inscrits. Qui étaient soit en un autre langage ou en codant certains mots qui étaient le plus souvent des herbes. Comme par exemple : l'écriture céleste, l'alphabet thébain, des mages et runique. Pour ce qui en est des mots codés, voici une liste :

<b>Acajou à pomme</b> / Anacardier, caju	<b>Amande de terre</b> / Souchet comestible
<b>Amour en cage</b> / Alkékenge	<b>Arbre de mastic</b> / Lentisque
<b>Arbre aux quatante écus</b> / Ginkgo	<b>Arbre des conseils</b> / Ficul religiosa
<b>Arrête-boeuf</b> / Ononis	<b>Bec d'oie</b> / Potentille ansérine
<b>Belle dame</b> / Belladone	<b>Benjoin Français</b> / Impéatoire
<b>Berbéris</b> / Epine-vinette	<b>Blé des fourmis</b> / Chiendent
<b>Blé noir</b> / Sarrasin	<b>Bois de mai</b> / Aubépine à un style ou Aubépine épineuse
<b>Bois de vie</b> / Bois de gaiac	<b>Bois gentil</b> / Mézéréon
<b>Bouleau</b> / boulard	<b>Bourreau des</b> / lierre grim pant
<b>Bourse à berger</b> / Bourse à pasteur	<b>Bourse de capucin</b> / Bourse à pasteur
<b>Bouton d'or</b> / Ficaire, Renoncule	<b>Brosse à chevaux</b> / Prêle

<b>Bugrame</b> / Ononis	<b>Buisson ardent</b> / Fraxinelle commune
<b>Caille-lait</b> / Gaillet Jaune	<b>Capuche de moine</b> / Aconit napel
<b>Casque de Jupiter</b> / Aconit napel	<b>Cassave</b> / Manioc
<b>Casse-pierre</b> / Pariétaire - ou - Polygonum aviculare / Renouée	
<b>Cendrée</b> / Chélidoine	<b>Cervelle</b> / de la cérase ou gomme du cerisier.
<b>Char de Vénus</b> / Aconit napel	<b>Chasse-diable</b> / Millepertuis
<b>Cheveux du Diable</b> / Cuscute	<b>Cheveux de Vénus</b> / Capillaire de Montpellier
<b>Citronelle</b> / Mélisse	<b>Cognassier du Bengale</b> / Bael ou Bela
<b>Corbeille d'agent</b> / Alysse odorant	<b>Corail rouge</b> / le piment des jardins.
<b>Cornaline</b> / Douce amère	<b>Coudrier</b> / Noisetier
<b>Courge blanche</b> / Bryone dioïque	<b>Courge marine</b> / Bryone dioïque
<b>Courge sauvage</b> / Bryone dioïque	<b>Couronne de terre</b> / lierre terrestre
<b>Crache-venin</b> / Bryone dioïque	<b>Cumin allemand</b> / Carvi
<b>Cumin des prés</b> / Carvi	<b>Dent de lion</b> / Pissenlit
<b>Dioscorée chevelue</b> / Ignose sauvage	<b>Écorce Sacrée</b> / Cascara Sacrada
<b>Éponge végétale</b> / Luffa	<b>Ergots de coq</b> / Pivoine.
<b>Étoile odorante</b> / Aspérule odorante	<b>Étrangle loup</b> / Aconit napel
<b>Eupatoire des Anciens</b> / Aigremoine	<b>Fagot béni</b> / Millepertuis
<b>Faux buis</b> / Busserole	<b>Fée Verte</b> / Absinthe
<b>Fenouil puant</b> / Aneth	<b>Férule fétide</b> / Ase (assa fétide)
<b>Fer aimanté</b> / le sagapenum (gomme de la ferula persica).	
<b>Fève de loup</b> / Hellébore noire	<b>Fiel de terre</b> / Petite centaurée ou Fummeterre
<b>Figuier d'Inde</b> / Banian	<b>Fleur de la passion</b> / Passiflore
<b>Florion d'or</b> / Pissenlit	<b>Fougère Douce</b> / Polypode
<b>Fraisier en arbre</b> / Arbousier commun	<b>Gant de Fée</b> / Ancolie
<b>Gant de Marie</b> / Ancolie	<b>Gants de Notre Dame</b> / Digitale
<b>Gazon de Marie</b> / Alysse odorant	<b>Glande humaine</b> sous entend le sperme de l'homme.
<b>Ginseng Sibérien</b> / Eleuthérocoque	<b>Gommier Bleu</b> / Eucalyptus
<b>Gouet tacheté</b> / Arum tacheté	<b>Graine de Paradis</b> / Aframomum melegueta
<b>Gratte-cul</b> / Eglantier	<b>Guérit-tout</b> / Collinsonia
<b>Hélénine</b> / Aunée	<b>Hellébore des Anciens</b> / Verâtre Blanc
<b>Herbe à bouteille</b> / Pariétaire	<b>Herbe à cailler</b> / Gaillet Jaune
<b>Herbe à fièvre</b> / Petite centaurée	<b>Herbe à la coupure</b> / Grande consoude
<b>Herbe à la femme battue</b> / Tamier cummun	<b>Herbe à la fièvre</b> / Angélique des bois
<b>Herbe à l'ail</b> / Alliaire officinale	<b>Herbe à lait</b> / Polygala vulgaire
<b>Herbe à la gravelle</b> / Saxifrage - ou - Eupatorium purpureum	
<b>Herbe à la trompette</b> / Eupatorium purpureum	<b>Herbe à pisser</b> / Pyrole des ombelles
<b>Herbe au gain</b> / Polypode	<b>Herbe au somme</b> / jusquiame noire
<b>Herbe aux cent goûts</b> / Armoise vulgaire	<b>Herbe au chat</b> / Cataire
<b>Herbe aux chats</b> / Valériane	<b>Herbe aux cuillères</b> / Cochlearia
<b>Herbe aux cure-dents</b> / Khella	<b>Herbe aux gueux</b> / Clématite des haies
<b>Herbe aux mille trous</b> / Millepertuis	<b>Herbe aux myopes</b> / Euphrase
<b>Herbe aux oies</b> / Potentille ansérine	<b>Herbe aux sorcières</b> / Belladone
<b>Herbe aux sorciers</b> / Stramoine ou Datura	<b>Herbe aux verrues</b> / Chélidoine

<b>Herbe aux vers</b> / Tanaisie	<b>Herbe aux vipères</b> / Vipérine
<b>Herbe de la Madone</b> / Verveine	<b>Herbe de la Saint-Jean</b> / Millepertuis
<b>Herbe de Saint Jacques</b> / Cinéraire ou Jacobée	<b>Herbe de Saint-Jean</b> / lierre terrestre ou Verveine
<b>Herbe des eunuques</b> / Laitue vineuse	<b>Herbe des miracles et de la mort</b> / Gratiolle
<b>Herbe des vierges</b> / Absinthe	<b>Herbe du bonhomme</b> / lierre terrestre
<b>Herbe du bon soldat</b> / Benoîte commune	<b>Herbe du cardinal</b> / Grande consoude
<b>Herbe parfaite</b> / Eupatorium perfoliatum	<b>Herbe Sacrée</b> / Verveine
<b>Herbe Sainte</b> / Absinthe ou Verveine	<b>Jasmin sauvage</b> / Gelsemium
<b>Lait de Notre Dame</b> / Chardon-Marie	<b>Lait de serpent</b> / Euphorbe épurge
<b>Laitue des chiens</b> / Chiendent	<b>Laitue indienne</b> / Pourpier d'hiver
<b>Langue de serpent</b> / Erythronium americanum	<b>Langue d'oie</b> / Grassette
<b>La Sorcière</b> / Aspérule odorante	<b>L'élégante</b> / Aspérule odorante
<b>Lilas des Indes</b> / Margousier	<b>Lis de la Vallée</b> / Muguet
<b>Manteau de Notre Dame</b> / Alchémille	<b>Manteau des Dames</b> / Alchémille
<b>Mastic</b> / la résine du lenstique.	<b>Maroute</b> / Camomille puante
<b>Mauve indienne</b> / Abutilon	<b>Mescal</b> / Peyotl
<b>Millet d'Inde</b> / Maïs	<b>Molène</b> / Bouillon-Blanc
<b>Morelle grimpante</b> / Douce amère	<b>Mousse d'Irlande</b> / Carragheen
<b>Moutarde des Allemands</b> / Raifort	<b>Moutarde des Capucins</b> / Raifort
<b>Navet du Diable</b> / Bryone dioïque	<b>Noisetier des sorcières</b> / Hamamélis
<b>Ne pas tirer de mercure 3 jours avant un rituel</b> / <i>ne pas se M**** pour l'homme.</i>	
<b>Oeil de cheval</b> / Aunée	<b>Ombrage des bois</b> / Benoîte commune
<b>Oreille de souris</b> / Piloselle épervière	<b>Pain de Saint-Jean</b> / Caroubier
<b>Patience crépue</b> / Patience sauvage	<b>Patte d'ourse</b> / acanthe
<b>Pas d'âne</b> / Tussilage	<b>Perce muraille</b> / Pariétaire
<b>Petit chêne</b> / Germandrée	<b>Petit houx</b> / Fragon épineux
<b>Pied de griffon</b> / Hellébore noire	<b>Plante Royale</b> / Basilic
<b>Plume de paon</b> / Coquelicot.	<b>Poivre à queue</b> / Cubère
<b>Polypode du chêne</b> / Polypode	<b>Pomme épineuse</b> / Datura - Stramoine
<b>Pommier d'Arménie</b> / Abricotier	<b>Prune de Java</b> / Jamelongue
<b>Punaise mâle</b> / Coriandre	<b>Queue de Cheval</b> / Prêle
<b>Queue de Chèvre</b> / Prêle	<b>Queue de Renard</b> / Amarante ou Prêle
<b>Quintefeuille</b> / Potentille rampante	<b>Raisin de renard</b> / Parisette à quatre feuilles
<b>Raisin d'ours</b> / Busserole	<b>Réglisse des bois</b> / Polypode
<b>Reine des prés</b> / Ulmaire	<b>Rouvre</b> / Chêne commun
<b>Roseau aromatique</b> / Acore vrai	<b>Rose de Noël</b> / Hellébore noire
<b>Rudbeckie pourpre</b> / Echinacée	<b>Sablina rouge</b> / Arenaria
<b>Sabot de Vénus</b> / Valériane américaine	<b>Salivaire</b> / Pyrèthre d'Afrique
<b>Sang</b> / <i>sang de dragon (résine rouge tiré du dragonnier).</i>	
<b>Sang de chatte</b> / Verveine	<b>Sensitive</b> / Mimosa
<b>Serpentaire</b> / Aristoloche Clématite	<b>Souci des Jardins</b> / Soucis ou Calendula
<b>Sparte</b> / Genêt d'Espagne	<b>Stoechas du levant</b> / <i>variété de lavande.</i>
<b>Tabac Indien</b> / Lobélie	<b>Tête de grenouille</b> / Renoncule
<b>Tenir une baguette d'amandier</b> / <i>signifie un cierge allumé.</i>	

<b>Thé des Abyssins</b> / Qat	<b>Toile d'araignée</b> / cuscute.
<b>Trifol</b> / Trèfle	<b>Tue loup</b> / Aconit napel
<b>Tueur de brutes</b> / Aconit napel	<b>Tueur de femmes</b> / Aconit napel
<b>Tueur de léopard</b> / Aconit napel	<b>Turquette</b> / Herniaire
<b>Verbénaire</b> / Verveine	<b>Verge des ménagères</b> / Genêt à balai
<b>Yeux de chat</b> / chicorée sauvage.	

La plupart des grimoires que j'ai trouvé, leurs noms sont en anglais. Comme je ne connais pas les noms exacts en français, j'aime mieux les garder en anglais. Voici donc la liste :

Le grand Albert

Le petit Albert

Les clavicules de Salomon

Le dragon noir

Le dragon rouge aussi appelé Grand Grimoire. (Publié en 1822. Même si l'on croit qu'il date de 1522, quoi qu'il en soit, on ne peut le prouver.)

L'Enchiridion du pape Léon III

La magie sacrée par le mage Abramelin de Würzburg. (Le grimoire original est conservé à la bibliothèque de l'arsenal à Paris.

The Lemegeton (or Lesser Key of Solomon)

Grimorium Verum (basé sur Les clavicules de Salomon)

Grimoire of Honorius

The Book of Black Magic and of Pacts

True Black Magic (or The Secrets of Secrets, draws on The Key of Solomon)

The Magus by Francis Barrett

The Black Pullet

« Les Clavicules de Salomon » demeure sans doute le plus célèbre de ces anciens grimoires. La plupart de ces ouvrages ont vu le jour au 16e et au 17e siècle, mais leurs origines est probablement beaucoup plus ancienne et on retrouve l'influence des rites romains, grecs, babyloniens, sumériens et ceux de la dernière époque de l'Égypte pharaonique.

Le dragon rouge : On trouve dans ce très ancien grimoire divers pentacles, prières, oraisons et offrandes, manières de faire des pactes avec les esprits et de s'en protéger.

L'Enchiridion du pape Léon III : Ce précieux livre est très rare et recherché par ceux qui ont entendu parler de sa haute valeur, il est illustré de 20 figures et renferme Oraison et secrets.

Les 7 livres de l'Archidoxe magique : Traduit en français précédés d'une préface par le Dr Marc Haven. Réimpression de ce curieux ouvrage qui contient des secrets et des talismans précieux contre diverses maladies, pour l'amour, la réussite en affaires, la confusion des ennemis, etc.. Ce livre était devenu introuvable et l'on ne pouvait que le regretter car il est riche d'enseignements, que ce soit dans la matière médicale, dans la tradition astrologique ou dans le secret des alliages de métaux. Avec 100 gravures et tableaux, huit planches talismaniques et un portrait de Paracelse.

La poule noire : Avec la science des Talismans et Anneaux magiques. Contenant la Science des Talismans et Anneaux magiques, l'art de conjurer les esprits. Un classique des grimoires de magie dans sa version originale.

Le véritable dragon noir ou les Forces Infernales soumises à l'homme : Grimoire de sorcellerie contenant une foule de recettes pratiques réunies par un sorcier : charmes et contre charmes, secrets merveilleux, la Main de gloire, la Poule noire.

Le livre des conjurations : Ce recueil a été édité à Rome en 1670. Il indique les plus rares secrets de l'art magique et les pratiques s'opposant aux maléfices. On y trouve les conjurations des esprits, les conjurations pour chaque jour de la semaine, les pentacles pour découvrir les trésors, les recettes magiques pour de multiples applications, les contre charmes, etc..

À l'intérieur de ces grimoires, on retrouve des rituels assez bizarres sans parler des ingrédients et objets requis. Comme par exemple :

### **Les ingrédients et objets bizarres :**

Pour vaincre la frigidité : il faut des couillons d'oie et le ventre d'un lièvre.  
Pour modérer une femme trop convoiteuse : le membre viril d'un taureau roux.  
Pour se garantir du cocuage : le bout du membre génital du loup.  
Pour être fortuné dans les jeux d'adresse : une anguille morte et le fiel d'un taureau.  
La main de gloire : la main d'un pendu.  
Pour se rendre invisible : voler un chat noir, mais le hic est qu'il faut le faire bouillir 24 heures.  
Pour enclouer et faire souffrir une personne : un clou d'un vieux cercueil.  
Pour se faire aimer : les testicules d'un lièvre et le foie d'une colombe.  
Pour voir les esprits dont l'air est rempli : la cervelle d'un coq.  
Pour se rendre invisible : la tête d'un mort.

### **Rituels bizarres :**

Pour paraître sans tête.  
Pour faire apparaître des serpents, chevaux ou éléphants dans une chambre.  
Pour faire voir le diable à quelqu'un.  
La main de gloire pour entrer dans les maisons la nuit, sans empêchement.  
Pour faire paraître un cheval ou un chien vert.  
Pour faire danser tout nu.  
Pour mutiler ses ennemis. (dans le vrai sens du mot)

### **Sources**

<http://www.lancedragon.com/phpNuke/modules.php?name=News&file=article&sid=56>  
<http://users.skynet.be/magicka/livreMagieGR.htm>  
<http://www.lecerclemagique.net/spip.php?rubrique101>  
<http://anti-phoenix.org/PiCatrix.htm>  
[http://www.charme-et-sortilege.com/grimoire\\_affiche.html](http://www.charme-et-sortilege.com/grimoire_affiche.html)  
Livre la magie médiévale par Abraxas et Akzinor 555