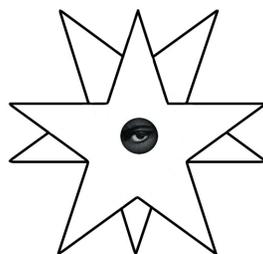


Brocéliande



Écrit par: Olitterre



Brocéliande, un lieu magique où, dit-on, vivent Elfes et Korrigans, Fées et Lutins, Magiciens et ensorceleuses...
 Brocéliande, un écrin de verdure perdu au milieu de la Bretagne Armoricaïne.
 Brocéliande, une histoire, une légende, un culte.
 Brocéliande, cette forêt tant de fois contée.
 Brocéliande, un lieu où se mélange rêve et magie Brocéliande, une forêt... magique !!!

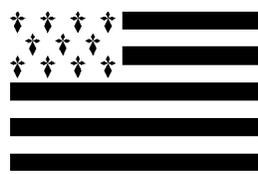
La France, 549 000 km² de superficie,
 La France, un pays de mythes et de légende, de long en large, chaque ville, chaque village a une histoire, chaque pierre raconte quelque chose.
 Dans le nord-ouest de ce pays, la Bretagne.

En 460 après Jésus Christ, contraints par les armées Anglo-Saxonne, les Bretons de Grande-Bretagne émigrent vers la France (qui n'a ni la forme ni le nom de l'hexagone actuel).
 Ils furent donc contraint d'émigrer vers la petite Bretagne ou la Bretagne Bleue comme on la surnomme encore.

En 851, la Bretagne devient une monarchie et garde son indépendance jusqu'en 1532 date où elle est rattachée à la couronne de France par François Ier.

En 1534, Jacques Cartier, originaire de St-Malo, en Bretagne toujours, découvre le Canada.

En 1925, création du Drapeau Breton, le Gwenn Ha Du par Morvan Marchal



Note sur le Gwenn Ha Du : 4 Lignes blanches pour 5 lignes noires frappées de 11 Hermines.

Les quatre bandes blanches représentent les pays et évêchés bretons : soit le Léon, le Tregor, le Cornouaillais, le Vannetais

Les cinq bandes noires symbolisent les pays et évêchés gallos : le Rennais, le Nantais, le Dolois, le Malouin et le Penthievre.

Quant à la présence des Hermines sur le Gwenn Ha Du, la légende veut, et raconte que Alain Barbe-Torte (910-952), poursuivi par les Normands en 936 après Jésus Christ fut arrêté par une rivière en crue.

C'est alors, qu'en pleine crise, il aperçut près de l'eau une magnifique hermine (sans doute noire ou brune) qui elle aussi était persécutée par je ne sais quel autre animal.

Cette hermine ne traversa pas la rivière, elle préféra la mort plutôt que la souillure dans l'eau boueuse du torrent.

Alain Barbe-Torte, à la vue de cette preuve de courage cria à ses troupes : « Plutôt la mort que le déshonneur ! ».

Et ils remportèrent la victoire malgré le fait que l'armée adverse soit bien plus nombreuse.



La Bretagne a une superficie de 27 208 km² et compte approximativement 2 906 197 habitants (appelés Bretons).

Elle est composée de 5 départements : Le Finistère, les Côtes-d'Armor, le Morbihan, L'Ille-et-Vilaine et la Loire-Atlantique.

Nous nous intéresserons surtout au département d'Ille-et-Vilaine, c'est là que se trouve la Forêt de Paimpont.

Beaucoup de gens peuvent se vanter d'avoir visité la forêt de Paimpont, beaucoup moins peuvent en dire autant concernant la forêt de Brocéliande.

En effet, Brocéliande n'existe pas au niveau administratif, la forêt porte le nom de « Forêt de Paimpont ». Brocéliande est une forêt invisible, seuls les passionnés peuvent, mais surtout, savent visiter ce lieu magique. Pour entrer en Brocéliande, il faut retrouver son âme d'enfant, celle qui s'émerveille d'un rien, celle qui croit encore aux Elfes, aux Fées, à la magie et à toutes ces choses que l'homme moderne tente tant bien que mal d'oublier.

On parle de Brocéliande dès le 12e siècle avec les premiers romans de chevalerie consacrés à Arthur et à sa célèbre table ronde.

De très nombreux ouvrages en font aussi référence comme par exemple « Les dames du Lac » et « Perceval ou le roman du Graal » pour ne citer que les plus célèbres.

Les légendes Arthuriennes baignent dans un étrange mélange entre le mythe et la réalité, comme beaucoup d'histoires de l'époque, elles sont d'abord racontées par voie orale, voyagent de bouche à oreille et se déforment pour faire place à des romans frôlant l'imaginaire.

Fées, Lutins, Nutons parcourent ces sentiers de terre et de rocaille, mais existent-ils réellement ?

Certains diront oui, ceux-là qui savent voir avec leurs yeux d'enfant, qui ont encore envie de rêve, il faut dire qu'il n'est pas bien difficile de se faire emporter par tout ce beau petit monde une fois que l'on a respiré l'air frais de ce lieu.

Brocéliande est basée sur un ensemble d'endroits qui forment la forêt de Paimpont, elle est composée par plusieurs lieux clef qui racontent des histoires, des histoires de chevalerie, mais surtout, en Brocéliande, des histoires d'amour.

- Le château de Comper
- Le lac de Viviane
- La château de Trecesson
- Le tombeau de Merlin
- L'Hotié de Viviane
- Le val sans retour
- Le miroir aux fées
- Le tombeau du géant
- La fontaine de jouvence
- Le chêne de Guillotini
- Le chêne des Hindrés
- Le jardin aux moines
- La fontaine de Barenton
- L'arbre d'or
- La chapelle de Tréhorenteuc
- Les forges de Paimpont

Et bien d'autres encore....

Pour nous situer un peu dans les Légendes Arthuriennes, je vous propose de commencer par le commencement...

« Au commencement dieu créa les cieux et la terre... »

Non, non, non, un peu après, quelques mois avant la naissance de Merlin.

« Par une sombre journée, où la brume ne quitta pas les contrées de la vieille Bretagne, une nonne se promenait dans les bois à la recherche de plantes pour préparer un médicament.

Au détour d'un sentier forestier elle rencontra un bien bel homme qui lui fit la cour malgré son habit religieux, la pauvre bonne sœur fut prise par le vice et ne put s'empêcher d'accepter l'invitation de l'homme, c'est ce jour là qu'elle perdit la virginité qu'elle avait promise à Dieu.

Les mois passèrent, son ventre s'arrondissait et elle ne put pas cacher bien longtemps à ses consœurs qu'elle avait commis le pêcher de s'offrir à un homme ; elle fut donc exclu de la communauté et dut s'en aller sur le champs.

Elle fut accueillie dans un petit village paysan où elle put vivre de la charité des habitants jusqu'au jour où elle accoucha.

Ce jour là fut le dernier en ce lieu puisqu'elle fut à nouveau exclu, et pour cause, son enfant n'était pas un homme mais un monstre.

Elle comprit bien vite à ce moment là qu'elle avait fait un enfant au diable, elle pleurait sur son enfant, elle était triste... Oh grand malheur, dieu l'avait punie de son péché... mais ses larmes, ses larmes salées qui coulèrent sur la petite créature provoqua sa métamorphose, le monstre se transforma en un magnifique garçon, il n'était plus répugnant, au contraire il était magnifiquement beau et il souriait à sa mère.

Mais il était déjà trop tard, les villageois munis de fourches et de flambeaux chassèrent la mère et l'enfant.

Ils se réfugièrent donc dans la forêt pour quelques jours, mais l'enfant n'avait pas tout perdu de son père, il possédait de puissants pouvoirs et en à peine trois jours il avait déjà atteint la taille et la maturité d'un enfant de sept ans. »

C'est à peu près en ces termes que vous sera contée la naissance de Merlin, certains diront qu'il ne s'agissait pas d'une nonne mais d'une fille facile ou encore d'une mère de famille, mais poussons le vice jusqu'à la religieuse, histoire de montrer que le péché n'est pas impur.

Quant à Arthur, ah Arthur, c'est tout à fait différent pour lui ; une bien longue histoire qu'est la sienne, pour lui il faut changer de pays, direction l'actuelle Grande Bretagne.

Remettons nous en situation, Aurélius, l'actuel roi de Bretagne, meurt d'une manière assez mystérieuse ; on pense que sa soupe n'avait pas le même goût que le jour précédent lorsqu'il mourut.

C'est son frère, Uther, qui prit le pouvoir et les commandes du royaume qui à l'époque s'étendait sur les deux Bretagne, la petite et la grande.

Uther se fera appeler « Uther Pandragon » (le chef dragon) à la suite d'une prophétie que lui fit Merlin disant que son fils serait le plus puissant des rois, plus puissant encore que lui.

Uther était très préoccupé par le fait qu'il veuille que tout son royaume soit uni, il oeuvrait corps et âme pour maintenir une entente cordiale entre les différents duchés, pour ce faire il organisa donc une grande fête en son château, il invita tous les dirigeants des deux Bretagne pour un immense banquet.

Gorlois était l'un d'eux, il arriva au château en compagnie de sa femme, Ygraine et deux de ses trois filles, Morgause (ou plus communément Morgeuse) et Elaine dans l'espoir de les marier.

Lorsqu'ils passèrent la herse du château, Pandragon remarqua de suite la belle Ygraine, il essaya tant bien que mal de passer toutes les festivités en sa compagnie, il quitta son siège de roi à table pour s'installer à ses cotés, il dansa avec elle et rigola à gorge déployée, tout ça sous le regard de Gorlois qui ne voyait pas ça sous un très bon angle.

Uther tomba follement amoureux, ce qui n'était pas pour plaire au mari d'Ygraine, Gorlois ; il faut dire que Pandragon poussa le bouchon jusqu'à offrir une magnifique parure d'or à la belle au lendemain de la soirée festive.

Lorsque Gorlois apprit cela (le bijoux était tellement beau et tellement volumineux qu'elle ne put le cacher bien longtemps) il plia bagages et faussa compagnie à Uther et aux autres convives.

Uther fut très frustré par le comportement de Gorlois, il lui envoya donc un ultimatum le sommant de revenir au château en compagnie d'Ygraine sous peine de se voir traîner en une sanglante guerre.

Comme quoi les rois de l'époque se croyaient tout permis.

Lorsque Gorlois reçut la missive il entra dans une colère noire et refusa de donner sa femme, il fit donc promettre à ses filles (il n'avait pas de garçon) de le venger si un drame devait arriver, ce qu'elles firent.

Morgane, (c'est là qu'elle rentre dans l'histoire) promit à son père de le venger auprès de chaque personne en qui coulera le sang des Pandragon.

Cette promesse scellera entre Arthur et Morgane une lutte sans merci, Morgane usa bien évidemment de sa magie mais aussi de la ruse pour lutter contre Arthur.

Mais revenons un peu au château d'Uther, par amour il tomba malade, gravement malade, l'amour donne des ailes mais parfois elles ne sont pas assez solides.

Un messager fut envoyé à la recherche de Merlin afin de le supplier de venir soigner le roi, il rencontra un vieux mendiant qui lui indiqua que Merlin était déjà en route, quand il fut rentré au château il était déjà au chevet d'Uther.

Merlin parla au roi en ces termes :

« Uther, je peux t'aider à conquérir Ygraine . Je devrais user de ma magie mais cela m'est possible, par contre tu devras me promettre de me remettre ton premier fils dès qu'il te sera né ».

Evidemment que le roi fut d'accord, il aurait fait n'importe quoi pour passer une nuit avec sa belle dame.

Une fois que promesse fut faite, Merlin métamorphosa Uther afin qu'il prenne l'apparence physique de Gorlois, une fois qu'il fut transformé, il lui fut très facile d'entrer au château... mais surtout... dans le lit d'Ygraine.

S'en suivit une folle nuit qui neuf mois plus tard donnera naissance à un enfant, Arthur.

On raconte aussi que seul les chiens du duc Gorlois avaient compris la supercherie, ils aboyèrent pendant de longues heures lorsque Ygraine et le faux Gorlois étaient occupés dans la chambre mais Merlin les fit taire.

Pendant ce temps, sur le champ de bataille (la guerre fut engagée entre les deux armées suivant l'ultimatum d'Uther) Gorlois fut tué, lorsque Ygraine eut des nouvelles du front et qu'elle apprit que son mari avait été tué, elle fut très troublée, s'il était mort, avec qui alors avait-elle bien pu passer la nuit ?

La paix revenue entre la Cornouaille et le château de Uther (qui entre-temps avait récupéré son apparence) le roi demanda Ygraine en mariage, celle-ci refusa premièrement lui confessant qu'elle attendait la naissance d'un enfant à naître de père inconnu.

Uther lui expliqua donc la supercherie et Ygraine finit par accepter la demande.

Comme prévu à la naissance, Uther dut donner, sous le regard de sa femme et de Morgane le bébé à Merlin qui, lui, le confia à Hector (c'est Hector qui fabriqua et offrit la célèbre table ronde comme cadeau de mariage à Arthur et Guenièvre) qui fit baptiser l'enfant sous le nom de Arthur.

Quelques années plus tard Uther mourut, empoisonné comme son frère, le poison était si foudroyant qu'il n'eut pas le temps de révéler l'existence d'Arthur ce qui plaça donc le pays en une lutte pour le pouvoir.

Lorsque Merlin jugea le moment venu pour Arthur de reprendre sa place au pouvoir il contacta l'archevêque de Canterbury pour annoncer aux seigneurs :

« Un signe du ciel désignera clairement celui qui est destiné à devenir roi. »

La suite toute le monde la connaît, les anges, l'enclume et l'épée...

Maintenant que Merlin est né et que Arthur est au pouvoir nous pouvons retourner en Brocéliande.

La forêt de Brocéliande est surtout connue pour une histoire d'amour, une belle histoire d'amour, celle de Merlin et de Viviane.

« C'était une belle journée qui se levait sur Paimpont et ses environs, Viviane se promenait dans la forêt, elle s'arrêta près de la fontaine de Barenton, sous un arbre, histoire de se reposer et de profiter du chant des oiseaux.

Merlin qui passait lui aussi dans les environs muni de sa serpe d'or ne put qu'être attiré par les mélodieux chants qui fredonnait Viviane au grès du vent.

Il écarta donc les branchages et jeta un regard discret sur la belle.

Plusieurs jours durant, le même rituel se trama dans la forêt jusqu'au moment où Merlin se décida d'aller à sa rencontre.

Et là se fut le coup de foudre, ils s'aimèrent énormément mais comme dans toute histoire d'amour... le point noir assombrit la belle romance...

En effet Merlin avait quelque peu délaissé ses fonctions à Tintagel (Camelot) et le roi Arthur avait besoin de ses conseils, il dut donc repartir en Grande Bretagne aux côtés de celui-ci.

La belle Viviane dut donc vivre plusieurs années seule dans le château sous-marin que lui avait fait construire Merlin dans le lac de l'actuel château de Comper, d'ailleurs si l'on est attentif et que l'on regarde d'une des fenêtres du château on pourra peut-être apercevoir entre deux flots une des tourelles de la magnifique demeure. »



Au cœur de la forêt, après une marche d'une quinzaine de minutes, vous arriverez à la fontaine de Barenton, elle se trouve au milieu d'une petite place dénudée d'arbres, en fait cette fontaine serait plutôt une source d'eau.

Près de la fontaine une dalle de pierre plus ou moins carrée et qui s'appelle « Le perron de Merlin » a pour légende d'invoquer une forte tempête si jamais quelqu'un osait y déverser quelques gouttes de l'eau de la fontaine, d'ailleurs si vous y allez vous verrez que nombreux sont les touristes qui tentent l'expérience.



C'est sans doute sur ce perron qu'était assise la belle Viviane.

L'eau de la fontaine (qui continue son ruissellement vers la forêt ou elle se perd dans une importante masse végétale) bout légèrement grâce à la forte teneur en soufre du sol de la forêt, c'est ce qui fait tout son charme, d'ailleurs certains diront qu'ils sentent la vie bouger dans cette eau, preuve qu'elle n'est pas tout à fait identique à celle du robinet et qu'elle enferme une toute petite parcelle de magie pour qui saura la trouver.



Un autre endroit très visité est le tombeau de Merlin, et pour cause, c'est tout de même le personnage le plus connu des légendes Arthuriennes.

Le tombeau de Merlin est composé de deux mégalithes et de 3 houx.

Pour rappel Merlin possédait un bâton qui lorsqu'il était posé au sol permettait à un Houx de pousser instantanément ce qui expliquerait la forte présence de cet arbre en Brocéliande.

Je vous l'accorde ce n'est pas bien impressionnant à première vue mais la magie l'emporte toujours et le lieu reste tout de même un endroit incontournable à tout pèlerinage en Brocéliande.

D'ailleurs en parlant de pèlerinage, tout autour du tombeau il y a des arbres et accrochés aux branches de ces arbres volent de petits rubans blancs, signe du passage d'un visiteur, car la tradition veut que toute personne se recueillant sur la tombe de Merlin et accrochant un ruban à une branche voit son vœu le plus cher se réaliser (à condition que le ruban reste accroché une année durant).

Nous serons tous d'accord sur le fait que Merlin n'est pas enterré là, mais qu'il erre toujours dans la forêt sous l'emp... non, ça c'est pour plus tard, tout d'abord continuons notre visite et pour ce faire je vous propose de continuer le sentier qui se trouve derrière le tombeau et qui mène à un endroit que toute dame qui se respecte voudra découvrir.



La fontaine de jouvence tout le monde en a parlé, beaucoup moins l'ont vu, d'ailleurs peu de gens savent qu'elle se trouve en Brocéliande, la légende veut que l'eau qui y coule rende la jeunesse et donc la beauté, je ne vous conseille cependant pas d'en boire l'eau qui est, elle aussi, sujette au soufre.

Mais savez-vous d'où vient cette légende disant qu'une eau aussi pure que l'eau de roche aurait de tels propriétés ?

Moi non, c'est pour cela que je me suis posé la question, et après des recherches j'ai enfin découvert le secret de l'eau de jouvence.

Approchez que je vous le livre...

En fait par le passé cette fontaine servait de lieu de recensement pour les nouveaux nés, une fois que la mère avait accouché elle amenait son enfant à la fontaine pour lui faire prendre un bain dans celle-ci, ainsi un prêtre pouvait le recenser, mais comme les enfants pouvaient naître lors des périodes de récoltes la mère n'avait pas toujours le temps tout de suite d'emmener l'enfant au recensement, c'est pour cela que lorsque l'enfant arrivait à la fontaine il pouvait déjà avoir quelques années mais être recensé comme nouveau né, ce qui lui permettait de gagner en âge.



Le château de Comper qui accueille actuellement le centre de l'imaginaire Arthurien a été converti en musée, ce château-ferme se trouvant aux abords du lac de Viviane et datant du 15e siècle, a vu du monde passer entre ses murs, d'abord appartenant aux barons de Gaël puis aux comtes de Laval, ensuite aux Coligny et pour finir à la famille De Charrette.

C'est là que fut rédigé en 1467 la charte des us et coutumes de la forêt de Brocéliande.

Si vous êtes amenés à flâner le long des couloirs de ce château et que vous jetez un œil sur le lac vous apercevrez peut-être le magnifique château de cristal que fit construire Merlin pour Viviane afin qu'elle puisse attendre patiemment ses retours de Tintagel.

Sur la photo précédente vous pourrez voir la berge sud du lac de Viviane ; comme Merlin était souvent absent, Viviane lui demanda de lui construire un endroit où elle pourrait se sentir en sécurité, Merlin accepta bien sa demande et lui fit bâtir un magnifique château de cristal, certains disent que ce château se situe sous le lac, d'autres racontent que le château est sur terre mais que les humains ne voient qu'un lac, quoi qu'il en soit, c'est dans ce château que Viviane élèvera Lancelot et c'est par ce lac qu'elle sera nommée « La dame du lac » (confère : Les dames du lac de Marion Zimmer Bradley).

Note sur Lancelot : Viviane trouva, alors qu'elle se promenait au bord de son lac-château, un berceau en osier où se trouvait un bébé (comme pour Moïse et sa mère adoptive Bithia), ce bébé c'était Lancelot, Viviane le chérissait comme s'il était le sien et elle plaça en lui tous ses espoirs, elle espérait en effet que ce soit lui qui découvrirait le Saint Graal (Le Graal est une coupe en or qui contient le sang du Christ, toute personne qui boirait dans cette coupe serait guéri de sa maladie).



Le château de Trecesson est une magnifique bâtisse datant du 15^e siècle (comme le château de Comper) ; il fut érigé par Jean de Trecesson et fut la demeure du connétable de Bretagne, il resta dans la famille jusqu'en 1773 où il fut racheté par les Le Proste de Châteaugiron, après il fut la demeure de Monsieur de Sivry et est actuellement celle du comte de Prunelaie.

Comme pour beaucoup de châteaux en Bretagne et de par le monde, le château de Trecesson possède sa légende, mais pour celui-ci, ce n'est pas une légende, c'est une histoire.

On raconte que par une nuit d'automne de l'an 1750 alors qu'un braconnier prenait cache dans un arbre pour guetter sa proie, un carrosse attelé à des chevaux noirs et suivi de plusieurs domestiques portant des torches arriva dans le parc, le carrosse s'arrêta à quelques mètres de son arbre et les domestiques se mirent à creuser une fosse au pied de celui-ci.

Une fois que le trou fut creusé au pied de l'arbre de riches hommes descendirent du véhicule et en extrairent avec force une jeune femme richement vêtue d'une robe de soie blanche.

Cette jeune femme était vêtue comme si elle allait être portée devant le prêtre pour être mariée mais sa chevelure en désordre et ses vêtements froissés montraient toute autre chose, son visage, lui, évoquait l'épouvante.

Elle suppliait ses ravisseurs de lui laisser la vie sauve, elle ne voulait pas mourir après son mariage mais les hommes restèrent de marbre et la repoussèrent.

- Mes frères, mes amis, oh! je vous en supplie, ne me faites pas de mal.

- Vos frères! non Madame, nous ne le sommes plus, vous avez cessé d'appartenir à la famille que vous déshonorez.

- Au nom du ciel! ne me tuez pas. Faut-il donc mourir si jeune! Au moment d'atteindre au bonheur! Ah ! que la mort est affreuse.

- Il faut pourtant vous y résigner, Madame, les pleurs sont inutiles, votre heure est venue, vous allez mourir.

Aucune chance ne fut laissée à la belle dame et elle fut jetée dans la fosse que les domestiques rebouchèrent de terre pour étouffer les cris de la jeune femme.

Une fois que le carrosse redémarré et se fut éloigné, le calme et le noir reprirent leurs droits sur le parc.

Le braconnier était toujours dans son arbre, il se sentait mal, avait le cœur essoufflé et l'estomac retourné.

Il était complètement déboussolé, ne savait plus que faire, il partit donc en courant vers sa maison où il raconta tout à sa femme, il n'avait pas eu la présence d'esprit de découvrir la jeune victime qui, alors, aurait eu des chances de survie.

Lorsque l'homme eut raconté toute l'histoire à sa femme celle-ci le traita de lâche puis lui ordonna de l'emmener au lieu-dit mais lorsqu'elle fut sur le pas de la porte elle se ravisa puis rentra à nouveau

- Si nous sommes surpris au chevet d'un cadavre encore chaud je ne donne pas cher de nos vies, allons plutôt voir monsieur de Trecesson.

Ils allèrent donc au château où le seigneur les reçut et les écouta ; une fois le récit terminé il appela tous les gens qui vivaient en sa demeure et ils partirent au pied de l'arbre où était enterré le corps.

Les domestiques s'attelèrent à déterrer la jeune femme et lorsque le visage de celle-ci apparut à nouveau à la nuit elle ouvrit les yeux dans un dernier soupir puis les referma à tout jamais.

Il lui offrit tout les honneurs qui lui étaient dus et lui offrit une sépulture digne de son rang.

Par la suite, il fit de nombreuses démarches pour découvrir les assassins, mais toutes ces recherches furent inutiles, on ne put savoir ni le nom de cette jeune dame qui avait disparu d'une si étrange manière, ni la cause du sort cruel qu'on lui avait réservé , et cet évènement extraordinaire est toujours resté enveloppé, d'impénétrables ténèbres. Cependant, le souvenir s'en est transmis jusqu'à nous par des signes certains, M. de



Trécesson avait solennellement déposé dans la chapelle du château la robe nuptiale, le bouquet et la couronne de fleurs de la jeune et malheureuse fiancée qui restèrent sur l'autel, exposés à tous les regards, jusqu'à l'époque de la Révolution.

(Confère : Page 6 et 7 de l'article « Esprits et Âmes Perdus » écrit par Ramaloc pour l'Occultum de Sorcellerie.net).

Une statue de la dame de Trecesson se trouve devant la chapelle portant le même nom.



La chapelle de Tréhorenteuc à l'entrée de la forêt de Brocéliande a été restauré par l'abbé Gillard de 1942 à 1954, il en a fait un véritable temple des légendes Arthuriennes, contenant vitraux et peintures aux couleurs de Merlin ou du saint Graal, cette chapelle est un endroit incontournable à chaque visite.

L'abbé Gillard repose dans sa chapelle du Graal depuis 1979.

Mais avant l'arrivée de l'abbé, l'église abritait (jusqu'en 1814) le tombeau de Onenna, la sœur du roi Judicaël, elle avait fait vœu de pauvreté et choisi de vivre à Tréhorenteuc en gardant les oies du village.



La chapelle est de style roman, une église très basse ayant peu de vitraux, d'épais murs et un clocher très petit.



La richesse des fresques montre le travail acharné de l'abbé Gillard

Merlin l'enchanteur aimait beaucoup parcourir la forêt sous forme d'un cerf de couleur blanche et portant une croix d'or au cou.



Le jardin aux moines est composé d'un ensemble de monolithes datant du néolithique, on raconte qu'il s'agit des corps transformés en pierre de moines qui passaient leur vie à faire la fête ce qui ne plut pas vraiment à dieu qui les pétrifia pour l'éternité.



Contrairement à ce que pensent beaucoup de personnes il ne s'agit pas du tombeau de Viviane mais bien de l'Hôtié de Viviane.

Le mot Hôtié signifie « Maison » ; il s'agit donc de la maison de Viviane, cela va bien sûr à l'encontre de l'histoire du château de cristal.

L'hôtié est en fait une sépulture datant d'il y a 4000 ans située sur un promontoire de 200 mètres dans la forêt de Brocéliande. C'est une construction en dalles fermées.



Le miroir au fées est un lac qui se situe dans le creux du val sans retour, ont dit qu'il s'agit de la porte qui mène à la cité d'Avalon.

Ce lac porte son nom suite à l'histoire de sept petites fées, elles vivaient toutes dans la vallée près du lac mais ne pouvait pas parler aux humains, mais un jour un chevalier arriva aux abords du lac pour abreuver son cheval, une folle envie prit l'une des fées et elle transgressa la règle en allant à la rencontre du jeune homme.

A son retour, ses six sœurs se méfièrent de la gaieté qui prenait celle-ci et décidèrent donc de la suivre au rendez-vous qu'elle avait fixé au chevalier le lendemain.

Comme prévu la rencontre se renouvela mais les sœurs égorgèrent l'homme, évidemment la jeune fée entra dans une colère noire et étrangla ses sœurs, elle humecta les lèvres de son jeune ami du sang de ses sœurs ce qui lui rendit la vie.

Et ils quittèrent tous deux la forêt.



Le val sans retour est la demeure de Morgane, la demie sœur d'Arthur, elle ne supporte pas l'infidélité et enferme donc tous les chevaliers infidèles qui passent sur son territoire dans le val, c'est d'ailleurs de là que l'endroit tient son nom.

On aime à imaginer que des cavaliers vont surgir du tournant au bout des sentiers forestiers comme dans les livres de Tolkien.

Le sol de la forêt très riche en soufre donne une couleur orangée à l'eau des rivières.



Au creux du Val, à un ou deux mètres à peine du miroir aux fées se dresse fièrement un arbre... un arbre en or !!!

Celui-ci est une création de François Davin et commémore l'incendie dévastateur de 1990 qui faillit détruire entièrement la forêt, en effet celui-ci brûla 5 jours durant mais grâce à de généreux dons la forêt put être remise en état et cet arbre put être créé.

Ce châtaigner a entièrement été recouvert de fines feuilles d'or, sa forme représente la ramure d'un cerf, cette forme a été choisi pour rappeler Merlin qui aimait hanter la forêt sous les traits de cet animal.

Il est entouré par 5 arbres noircis qui commémorent les 5 jours de brûlis et est entouré de plusieurs centaines de petites roches dressées. Certains aiment raconter qu'il s'agit d'hommes qui ne respectaient pas la forêt qui furent pétrifiés par Morgane afin qu'ils soient les gardiens de l'arbre d'or.

La forêt n'a pas fini de faire rêver petits et grands, que vous visitiez Brocéliande ou Paimpont vous serez tous d'accord pour dire que cet endroit est magique et enchanteur.