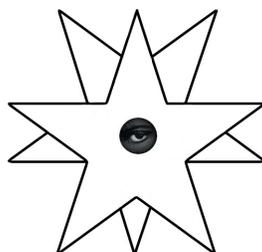


La Déesse Isis



Écrit par: Alasia



À travers l'histoire, Isis est devenue l'image la plus familière du panthéon égyptien, sœur et épouse de dieu, elle reste sûrement l'une des plus mystérieuses. Connue sous différents noms (ce qui lui vaut son surnom de «la déesse aux milles noms»), nous pouvons suivre son évolution de l'ancienne Égypte à l'époque moderne.

Isis sous l'Antiquité Égyptienne

Présentation

Isis est présentée comme la fille de Geb et de Nout ainsi que la sœur et l'épouse d'Osiris. Elle incarne la bonne mère et la bonne épouse. Elle est la «mère universelle», «l'inventrice de toute vie». Elle serait aussi la personnification du trône: son nom égyptien «Iset» signifie «le siège». Magicienne par excellence, maîtresse des paroles ensorceleuses, Isis est capable de rendre la vie (mythe de la résurrection d'Osiris) mais aussi de donner la mort.

La déesse Isis ne s'imposera pas comme figure emblématique parmi les dieux égyptiens durant la basse époque malgré l'antiquité des mythes qui lui sont associés. Ce sera seulement dans les derniers temps des dynasties pharaoniques qu'elle fera son apparition dans toutes les classes de la société et que nous verrons se construire, sur les bords du Nil, des sanctuaires dédiés à sa personne.

Parmi ces sanctuaires, les plus connus sont :

- le temple de Bousennès (aménagé à l'est de la pyramide de Kheops à Gizeh au début de la troisième intermédiaire)
- l'Iséum, sanctuaire de Behbet-el-Haggar (dont les ruines actuelles datent de Nectanebo II et des premiers Ptolémées)
- le sanctuaire de la naissance d'Isis à Dendérah.

Au début de l'apparition de son culte, Isis est adorée dans la région du delta du Nil et sur l'île de Philae où l'on trouve le plus célèbre et le plus durable de ses sanctuaires.

Les écrits de l'antiquité lui attribuent de multiples mythes dont le plus célèbre est la résurrection du Dieu Osiris mais ces mythes sont relatés sous différentes versions (nous en verrons une ci-dessous).

Sous les Grecs et les Romains, la faveur d'Isis s'étend par delà les frontières de l'Égypte : elle eut ses temples, ses prêtres, ses fêtes et ses mystères dans tout le monde romain où elle devint l'image de la mère universelle : « Je suis la mère de la nature entière, maîtresse de tous les éléments, origine et principe des siècles, divinité suprême, reine des mânes, première entre les habitants du ciel, type unique des dieux et déesses. Les sommets lumineux du ciel, les souffles salutaires de la mer, les silences désolés des enfers, c'est moi qui gouverne tout au gré de ma volonté [...] Puissance unique, le monde entier me révère sous des formes nombreuses, par des rites divers, sous des noms multiples... les uns m'appellent Junon, les autres Bellone, ceux-ci Hécate, ceux-là Rhamnusia; mais les peuples des deux Ethiopies et les Égyptiens, puissants par leur antique savoir, m'honorent du culte qui m'est propre et m'appellent de mon vrai nom: la reine Isis.»

Paroles écrites de la déesse Isis, sous l'antiquité égyptienne, apparemment retrouvées sur un papyrus. Sa renommée est telle qu'elle aurait inspiré les premiers icônes des vierges chrétiennes allaitant.

Nous retrouvons des icônes de la déesse dans différentes fresques murales ou bien sur des papyrus dans différents lieux comme des tombeaux de pharaons ou de reines, sur les murs de certains temples mais les représentations de la déesses restent bien diversifiées. Nous la retrouvons assise à genoux sur une fresque accompagnée du dieu Anubis et de la déesse Nephtys embaumant le corps d'Osiris. Elle apparaît dans certaines fresques de caveaux mortuaires où elle accueille le pharaon mort au côté d'Osiris ou d'Horus. Autres représentations, Isis apparaît portant les cornes de la déesse vache (Hathor) enserrant le disque solaire.

Pour ce qui est de sa place de magicienne, elle sera connue comme maîtresse incontestée des pratiques occultes (voir mythe de Rê).

En conclusion de cette présentation, durant l'Égypte antique, Isis est vénéré pour sa ruse, son intelligence et sa ténacité. Elle est la «Grande Mère», l'incarnation de la puissance créatrice à laquelle on doit la terre et tous les êtres vivants (animaux et humains). À partir du Nouvel Empire, Isis est adorée comme la mère universelle et consolatrice, et devient la déesse la plus populaire d'Égypte, où son culte prend une importance considérable. À la basse époque, elle s'affirme en tant que représentation de la priorité et de l'indépendance du principe féminin, jouant un rôle prépondérant, bien au-delà de la place que tient alors la femme dans le travail de la terre, la création et la survie de l'univers.

Le personnage d'Isis se trouve au cœur de plusieurs mythes croisés, dont le mythe d'Osiris et le cycle de Rê. Les égyptiens rendent à la déesse un culte spécial et lui témoignent une immense piété. La religion isiaque gagna la Grèce, Rome puis son Empire et ne cédera le pas qu'au Christianisme.

Le Mythe de la Résurrection d'Osiris

Ce mythe est le plus célèbre qui nous vient directement de l'antiquité égyptienne.

«Osiris, héritier de Geb, Dieu de la terre, règne de son trône terrestre et apprend aux hommes de la culture de l'orge, du blé et de la vigne afin d'éradiquer l'anthropophagie. Lors d'un banquet, Seth, jaloux du succès de la mission civilisatrice de son frère, lui présente un splendide coffre ouvragé destiné à qui pourra s'y allonger, fabriqué aux mesures d'Osiris. Osiris s'allonge dedans et le coffre se rabat brutalement sur le dieu. Les 72 complices de Seth cloutent et scellent le coffre de plomb. Il est ensuite porté sur le fleuve et descend jusqu'à la mer. Seth s'empare alors du trône. Isis, enceinte de son fils Horus, craint pour la vie de son enfant et s'enfuit, allant se cacher dans les marais. Après la naissance de son fils, elle part en quête du cadavre de son époux. Elle le retrouve dans le port libanais de Byblos et le ramène en Égypte pour les rites funéraires. Mais Seth, parti chasser au clair de lune, retrouve le corps dans les marais et le découpe en 14 morceaux qu'il disperse à travers le pays. La déesse Isis les rassemble et invente la momification pour reconstituer le corps. Les déesses Isis et Nephtys invitent par leurs appels déchirants leur frère à revenir à la vie. L'iconographie a conservé l'image des deux déesses balançant leurs grandes ailes au chevet du mort pour lui insuffler une nouvelle vie: c'est la résurrection d'Osiris.»

Le Mythe du Dieu Rê

Ce deuxième mythe est célèbre car il ouvre sur les pouvoirs magiques de la déesse.

«Elle voulut apprendre le nom du Dieu Rê, mystérieusement secret, afin de disposer de la force magique de celui-ci. Elle façonna avec la terre et avec la salive du dieu solaire un serpent magique qu'elle déposa sur le chemin quotidien du dieu afin qu'il soit mordu. Elle proposa alors son aide à Rê, accablé de douleur, pourvu qu'il lui dise de ne le communiquer qu'à Horus.» D'après ce récit, l'invocation de la déesse servirait pour combattre les piqûres de scorpions, d'araignées et les morsures de serpents.

La Déesse Isis : dans le Domaine Ésotérique d'Aujourd'hui

Dans certaines croyances, elle est restée la mère universelle, maîtresse des éléments des trois règnes, on lui accorde des cérémonies qui restent très secrètes et peuvent se pratiquer en groupes avec des prêtresses ou des prêtres ou bien la vénérer individuellement. Elle reste la maîtresse de toutes les pratiques occultes autant la magie et la sorcellerie que les dons paranormaux. Elle est bien sûr très présente dans la pratique de la magie égyptienne et nous trouvons toujours des invocations et prières pour lui demander une faveur... D'après une prophétie, les 14 morceaux du corps du dieu Osiris seraient les «Chakras de la Terre» et devraient revenir au cours de certains moments de l'histoire du monde.

Pour ce qui est de la possession des pouvoirs d'Isis, il existe plusieurs versions:

- la déesse Isis aurait appris la magie par son oncle le dieu Thot (dieu à tête d'ibis).
- selon d'autres mythes, elle aurait obtenu les pouvoirs magiques en piégeant le dieu Rê qui lui révéla son nom et le nom du dieu lui conféra toutes les connaissances magiques de Rê.

Mère Universelle

Isis est l'image encore aujourd'hui de la Mère Universelle. Malgré que l'on puisse la retrouver sous différents noms comme Hécate, Junon ou Aset, etc., elle représente à chaque fois la mère protectrice, la maîtresse de la Nature et des éléments. Encore aujourd'hui, nous trouvons des prêtres et prêtresses lui vouant un culte fidèle: des cérémonies, en groupe le plus souvent, lui sont dédiées avec la prononciation de prières et d'invocations: ces cérémonies restent secrètes ainsi que l'identité des prêcheurs. Pour ma part, j'ai pu interroger une personne de mon entourage sur ces pratiques puisqu'elle vénère la déesse Aset (encore une des formes de la déesse Isis) mais il n'a pas pu m'en dire trop pour respecter un certain mystère qui pèse sur ces pratiques. Suite à notre conversation, je peux dire d'après lui que ne devient pas prêtre ou prêtresse qui le veut mais qu'il existe une durée d'initiation. Il faut aussi posséder une certaine discrétion et avoir une fidélité sans faille envers le personnage divin que l'on sert. Je n'ai pas pu savoir exactement les prières qu'ils prononcent, mais j'ai malgré tout réussi à en trouver une que je vous ai écrite ci-dessous:

«Isis, la bénie et notre mère céleste, prends soin de nous et sois notre consolation dans les moments d'afflictions. Aide-nous à chercher les fragments perdus de nos personnalités spirituelles, tout comme tu cherchas et trouvas les morceaux éparpillés du corps de ton divin époux. Réconforte-nous dans nos angoisses, et dissipe magiquement nos larmes avec la baguette de ton divin amour».

Je précise qu'il existe beaucoup d'autres formes de prières ainsi que de multiples invocations.

Sa Place au Sein de la Magie

La déesse Isis est présente aussi dans les pratiques de certaines formes de magie autant par son côté déesse que par son image de magicienne mais elle ne possède plus l'image de mère universelle seulement, pour certains, elle va représenter la magicienne par excellence la reine de la magie celle qui aurait la faculté de donner des dons à une personne, d'en enlever aussi. Je dirai que comme toutes entités ou divinités, elle reste dangereuse si l'on ne la connaît pas assez et ne doit pas être invoquer pour des demandes futiles. Le culte isiaque a influencé des rites que nous retrouvons ancrés dans nos mœurs. Par exemple, en Provence, « lou pèlerinage de santo baumo » (pèlerinage de sainte baume) proviendrait du culte de la déesse. Ce pèlerinage consiste à réunir les pèlerins et les jeunes filles y rencontreront leur futur époux.

La Magie Courante

Isis se retrouve aujourd'hui surtout dans la magie égyptienne mais aussi dans certaines pratiques de la magie courante. Par exemple, en faisant des recherches, j'ai trouvé des invocations de la déesse pour lui demander la possession d'un don paranormal (clairvoyance, magnétisme, radiesthésie, etc.). L'invocation de ce rituel se présente sous une forme courante: appel de la divinité, objet de la demande et remerciements. Pourquoi est-il si courant de retrouver cette déesse dans des rituels comme celui là?

En effet, nous avons vu à plusieurs reprises que la déesse était aussi une magicienne et qu'elle avait un grand pouvoir sur ce domaine, voilà pourquoi nous la retrouverons souvent pour ce genre de demande. Mais il existe d'autres rituels où elle est présente, son champ d'action ne se limite pas à cela. On la verra aussi dans certains rituels de protection notamment des piqûres de scorpions et d'insectes, aussi dans les rituels ayant un rapport avec l'amour bien que ceux-ci soit plutôt rare: son domaine d'action reste très vaste.

Pour ce qui est des correspondances, Isis serait assimilé à :

- au niveau planétaire, Isis correspondrait à la Lune.
- au niveau du métal, ce serait l'Or Pâle que l'on assimile à sa personne.
- au niveau des couleurs, le bleu ciel la représenterait.
- au niveau du chiffre, ce serait le 2 qui correspondrait.

Je ne m'attarderai pas sur ces correspondances, sauf sur une qui me paraît importante: la déesse Isis serait l'archétype de la Papesse aux tarots. L'arcane II symbolise aux tarots: «La papesse est la prêtresse du mystère; Isis, la déesse nocturne de la lune. Elle porte la couleur bleu (couleur de la déesse) un croissant de Lune

(correspondance planétaire) et arbore un voile qui symbolise le mystère. En tarologie, elle est symbole de spiritualité, intuition, occultiste...» (Source: Les pouvoirs paranormaux, de Laura Tuan, aux éditions de Vecchi). Les tarots marseillais ne sont pas les seuls à offrir une représentation de la déesse Isis. Il y a, bien sûr, les tarots égyptiens où l'arcane de la déesse représente quelqu'un de calme, patient, avec un esprit serein, confiant, faisant preuve de grande bonté, mais aussi une personne passionnée, amicale, disponible et surtout amoureuse. elle représente quelqu'un portant un grand intérêt à l'humanitaire et aux sciences humaines (sociologie, psychologie, etc.).

La Magie Égyptienne

Comment parler de cette déesse dans les temps modernes et ne pas parler un minimum de la magie égyptienne où elle apparaît aux côté des dieux du panthéon égyptien (Seth, Horus, Osiris etc.)? Les avis sont nombreux sur l'existence moderne de la véritable magie égyptienne, certains disent que les savoirs antiques rapportant à cette magie auraient subi des transformations pour aboutir aujourd'hui à la Kabbale (pour l'histoire: Moise aurait appris la Kabbale). Les vrais rites de magie égyptienne seraient à la connaissance seule des dieux du panthéon égyptien. D'autres disent que les véritables rites de magie égyptienne sont connus uniquement de sociétés secrètes dont quelques initiés auraient la connaissance et possiblement que ce savoir se transmettrait par le lien du sang. Enfin, tous sont d'accord pour dire que la magie égyptienne que l'on connaît aujourd'hui n'est pas la même qu'autrefois; elle a perdu beaucoup de son histoire. Malgré tout voici une invocation à la déesse Isis :

« Ô grande déesse, âme d'Isis, Cœur du soleil!
Entend mon appel!
Entre maintenant en ce lieu consacré
Fais toi connaître à ceux qui veulent te servir.
Aide ton serviteur à t'atteindre.
La source de toutes choses
Guide mes pas sur le vrai chemin.
Que je n'hésite jamais en ta présence.
Ni te nuise ou te déplaise
Réponds au désir de mon âme pour Maat
Puisse Thot m'aider dans de jugements parfaits
Et défends moi comme ton bien aimé mari Osiris du mal de Seth
Que je chemine toujours avec la bienveillance des dieux. »

Conclusion

Isis a gardé l'image de la mère universelle, de la maîtresse des éléments, de la maîtresse de la magie et sorcellerie. On la retrouve dans nombres de croyances avec des noms différents (Hécate, Astaroth, Aset...) d'où son surnom de «déesse aux milles noms». Son culte s'est répandu, a traversé les siècles, et nous la retrouvons toujours aujourd'hui dans le domaine de l'occultisme, autant par des rituels faisant appel à elle que par les cultes qui lui sont consacrés. Bien sûr, ces croyances ont subi des transformations pour s'adapter mais il subsiste encore des secrets bien gardés par les prêtres et prêtresses de cette déesse dont nous ignorons et ignorerons toujours le véritable savoir caché.