

La Cristallomancie



Écrit par: Lilith the Fairy



Instrument par excellence du magicien dans l'imagerie populaire, la boule de cristal était utilisée par de nombreux occultistes.

Sa luminosité opaline attire le regard. En la contemplant, les personnes sensibles abandonnent petit à petit la conscience et plongent dans un état de torpeur, déclenchant le phénomène de voyance.

La boule de cristal est une matière pure, cristalline, magique.

Certains privilégient la pénombre, d'autres la clarté diffuse d'une petite bougie, d'autres encore l'obscurité totale. Si chaque devin peut modifier, à sa convenance, certains aspects techniques, la façon d'y plonger le regard, elle, est unique. Il faut plonger le regard à l'intérieur, au cœur de la boule.

Contrairement à ce que certains prétendent ou d'autres pensent, les images perçues par le praticien ne sont pas émises par la boule. C'est la concentration sur celle-ci et l'effet optique particulier qui permettent au praticien d'entrer en état Alpha (passage d'un état de repos à un état second) et d'exercer ainsi sa médiumnité.

Cinq à dix minutes, est le temps nécessaire pour entrer en accord avec la boule de cristal.

La cristallomancie n'est pas une pratique facile : elle exige une grande sensibilité et le sens des réalités.

Origines

La cristallomancie nous vient directement des populations tziganes, les premières utilisatrices des boules de cristal. Mais bien avant les Tziganes, les sorcières lisaient l'avenir dans des morceaux de cristal brut. Grâce à cet art divinatoire, il est possible de connaître l'avenir le plus proche comme le plus lointain.

Cette technique mantique est proche de l'hydromancie, la divination par l'eau et de l'usage des miroirs magiques.

L'origine du mot « cristallomancie » nous vient du grec *crystallus* (glace) et *manteia* (divination). La boule de cristal est aussi appelée « miroir hindou » et est restée, à travers les âges, l'emblème le plus traditionnel de la voyance. Le cristal, par sa grande pureté, capte la lumière ambiante, les ombres et les reflets.

Comme énormément d'autres méthodes de divination, la cristallomancie a été complètement mise hors-la-loi par l'Église, ce qui ne l'a nullement empêché de continuer d'exercer son attrait. Au Vè siècle, l'évêque Sophrinus s'est attiré les foudres de l'Église lorsqu'il a eu recours à la cristallomancie pour tenter de découvrir l'identité d'un voleur.

En 1467, William Byg a été accusé d'hérésie en raison de l'intérêt qu'il portait à la cristallomancie. Sa punition a été d'une clémence relativement surprenante : il a été condamné à faire le tour de la Cathédrale de York à pied, en tenant une torche allumée dans une main et ses livres dans l'autre, avec un écriteau autour du cou qui le qualifiait de devin et d'invocateur d'esprits. À la fin de sa pénitence, il a été contraint de brûler ses livres.

Il en fallait plus pour empêcher la pratique de cet art de se développer au cours des siècles, atteignant son apogée avec Nostradamus, qui se servait d'un bol d'eau placé sur un trépied pour rassembler ses prophéties. La cristallisation, parent pauvre des autres arts divinatoires, déclina ensuite pour n'être plus, au XIXè siècle, qu'une simple attraction.

Objets

Pour pratiquer la cristallomancie, il vous faut bien entendu une boule de cristal. Les plus grosses peuvent faire jusqu'à quarante centimètres de diamètre et peser jusqu'à huit kilos! Inutile de préciser qu'elles sont extrêmement onéreuses.

Mais rassurez-vous, il existe des modèles beaucoup plus petits, tout aussi efficaces et bien plus abordables.

Si vous avez la chance d'en posséder une, n'omettez jamais qu'elle doit être protégée de la lumière du soleil! Gardez-la précieusement dans un endroit secret.

Protocole

ATTENTION!

L'exercice demande patience, calme et persévérance, mais il faut absolument cesser l'expérience s'il apparaît un malaise, un vertige, une douleur, un frisson, une peur ou des troubles visuels, et remettre l'exercice à un autre jour.

Ceci dit, cet art n'est pas destiné à tout un chacun. Certaines personnes sont réceptives et d'autres non.

Première façon

Les grimoires de cristallomancie conseillent de consulter la boule de cristal le vendredi soir, aux environs de minuit. Sur un support en bois ou dans le creux de vos mains, observez-la avec attention. Concentrez-vous sur son coeur et plonger votre regard dans ses profondeurs nébuleuses. Une fois concentré(e), posez votre question à haute voix. Créez ensuite un jeu subtil d'ombres et de lumières en bougeant vos mains tout autour. Il ne vous reste plus qu'à traduire les formes et les couleurs qui se manifestent pour obtenir les réponses à vos questions. Il ne faut surtout pas faire surgir et « voir » dans le cristal ce que l'on a envie de voir.

Deuxième façon

« ... isolez-vous dans une chambre très faiblement éclairée. Prenez votre sphère de cristal avec vos mains lavées au préalable. Mettez-la en contact avec votre front pendant quelques secondes, au niveau du troisième oeil. Ensuite, déposez la sphère sur un tissu de soie noire placée sur une petite table. Vous devez apercevoir uniquement les contours de la sphère, il ne doit y avoir aucun reflet de lumière sur le cristal. Faites le vide mental, évitez de penser à quoi que ce soit. Regardez maintenant la sphère dans l'infini, plongez-vous dedans et surtout ne bougez pas. Votre sphère s'illuminera, elle sera comme traversée d'éclairs et de champs de force de toutes parts. Vous aurez aussi l'impression qu'elle grandit entre vos mains et une sensation de chute se produira ; restez immobile et gardez votre calme. Après un certain temps, la sphère de cristal disparaîtra et vous verrez un écran laiteux devant vos yeux. Essayez de le percer, de passer au travers, et d'un coup l'écran s'effacera. La scène recherchée, du passé ou du futur, apparaîtra devant vous. Dès que la séance est finie, remerciez votre sphère de cristal en la touchant avec votre front brièvement. »

Dans tous les cas, il est possible de remplacer la boule de cristal (dont l'acquisition reste tout de même chère) par un verre de cristal rempli d'eau de source pure.

La tradition séculaire veut que la sphère soit consultée de façon modérée, de préférence le vendredi à minuit!

Signification des Couleurs

Les volutes de fumée qui apparaissent au coeur de la boule sont, la plupart du temps, bleues, vertes, noires ou blanches.

Bleu : Présage une prise de conscience positive et une remise en cause spirituelle. C'est aussi un signe d'intelligence et de maturité.

Vert : Présage une conclusion avantageuse. Le vert symbolise aussi l'espoir, alors ne perdez pas confiance!

Noir : La réponse à votre interrogation est négative. Présage un événement catastrophique.

Blanc : La réponse à votre question est positive. Présage un heureux événement.

Signification des Formes

Quand vous allez regarder au coeur de votre boule de cristal, des masses vont apparaître. C'est là que se trouvent toutes les difficultés de la cristallomancie! Vous devez réussir à capter ces formes et à ne garder en mémoire que la première interprétation que vous allez en faire. Voici les significations des images les plus courantes.

Les Animaux

Agneau : L'enfance et le bien-être
Aigle : Le courage et la volonté
Araignée : La déception sentimentale
Bœuf : La résistance à la douleur et à la dépression
Canard : Le mensonge et la médisance
Chat : La sournoiserie et la trahison
Cheval : La fierté et l'égoïsme
Éléphant : La chance et le calme spirituel
Hirondelle : Le retour de l'être aimé
Lion : La force physique et le respect
Poule : La jalousie féminine et la sottise
Rat : La disgrâce et la médiocrité
Serpent : Le danger mortel et le désir physique

Les Plantes

Arbre : Le soutien de la famille et la réussite professionnelle
Champignons : Les problèmes cardiovasculaires et le rêve éveillé
Bouquet de fleurs : Le plaisir momentanément
Fleurs : L'amour et l'accomplissement
Trèfle : La réussite financière et le gain aux jeux

Les Objets et Symboles

Assiette : Les gains aux jeux
Cercle : La naissance d'un enfant et / ou l'union d'un couple
Chandeliers : Le soutien d'un ami et les conseils d'un parent
Croix : La maladie et la douleur physique
Hache : L'accident et la chute
Lit : La paresse et la maladie mentale
Parapluie : La protection et la chance
Racloir : Le danger et la violence faite à soi-même
Sac : Le gain d'argent et l'héritage
Vase : L'amour ou l'amitié d'une femme

Les Personnages et le Corps Humain

Bouche : Les ragots et les rumeurs
Chevalier : L'amour d'un jeune homme
Jambe : Passion, amour sensuel
Main : Le passage à l'action et la force de caractère

Pendu : La mort et la peine

Yeux : Le dénouement d'un problème et la justice

Avec la pratique, votre sensibilité vous permettra de bien interpréter les symboles dans le détail le plus complet.

Après la Consultation

Il est préférable de recouvrir la boule de cristal d'un tissu violet ou bleu nuit. Attention! Aucune autre personne que vous ne doit la toucher, la regarder ou, pire encore, l'utiliser.

Sources

* Magazine : *Magic Academy*

* Site Internet : <http://www.apad.info/cristalomancie.htm>

* Site Internet : <http://www.lepalaisdutarot.com/PalaisT/BouleCr.htm>

* Site Internet : <http://strangeangel.ifrance.com/texte/cristallomancie.html>