

La Divination



Écrit par: Witchere



Quelques définitions

La divination est un ensemble de techniques destiné à faire connaître la réalité occulte, l'avenir et le destin. Elle se subdivise en de nombreuses disciplines.

C'est un art visant à obtenir des informations de l'ordre du psychisme c'est-à-dire de l'ordre du subconscient humain ou d'une entité spirituelle avec l'aide d'un accessoire servant à canaliser l'intuition du voyant. Ces accessoires peuvent être des cartes, des boules de cristal, des images, des pendules, cela peut être tout un tas d'objets permettant une concentration intense.

Histoire

La divination a surtout été pratiquée durant l'Antiquité, se traduisant par une interprétation des signes prédisant la volonté des dieux. En Mésopotamie, la divination est une véritable science. En Grèce antique, des oracles utilisaient diverses techniques pour entrer en contact avec la divinité. Accompagnés par des prêtres ou des devins qui faisaient l'intermédiaire et l'interprète, ces oracles se pratiquaient dans des lieux très précis comme à Delphes en Grèce qui est l'oracle le plus connu, par exemple.

Il existe différentes pratiques de la divination telles que l'oniromancie ou la divination par les songes et la nécromancie ou encore l'art d'évoquer les esprits des morts pour obtenir des réponses et des révélations.

L'interprétation est la clé de la réalisation du lien entre le médium et la divinité, tout dépend donc de la manière dont seront décryptés les phénomènes surnaturels et comment les éléments mis en présence vont se combiner pour donner une réponse.

Dans l'Antiquité, les moyens de divination courants, artificiels ou inductifs, incluaient le tirage au sort, l'examen des entrailles des victimes par un aruspice et l'ornithomancie, c'est-à-dire l'étude de l'activité (chant ou vol) des oiseaux.

Dans la Rome antique, les augures tiraient leurs présages de différentes formes de divination comme l'ornithomancie ou l'interprétation de l'appétit des poulets sacrés. Ces augures, membres d'un collège qui existait à Rome dès la fondation de la ville et jusque vers la fin du VIe siècle avant J.-C., disposaient d'un immense pouvoir. Aucun romain n'aurait entrepris quelque chose d'important si les augures avaient décidé que les auspices n'étaient pas favorables.

Les formes de divination inductives les plus connues de nos jours incluent l'astrologie, la cristallomancie (lecture dans le cristal), la bibliomancie (l'interprétation de messages secrets contenus dans les livres et notamment dans la Bible), la numéromancie (l'étude des nombres), la chiromancie (lecture des lignes de la main), la cartomancie et la lecture des feuilles de thé.

Les différentes formes de divination

Achilléomancie

Divination par les tiges d'Achillée, cette méthode consiste à trier des baguettes et à analyser les figures obtenues par celles-ci. C'est une pratique venant de Chine ancienne qui a donné le Yi King.

Acutomancie

Divination par les épingles, à laquelle il ne faut pas confondre avec les procédés de magie noire qui consistent à transpercer sa victime symbolisée par une poupée de cire avec une aiguille. Datant d'Alexandrie, les prêtresses utilisaient des figures à l'effigie de leurs ennemis et avec des épingles en métal précieux pour attirer les malédictions des dieux.

Aéromancie

Divination par l'air, cette pratique s'apparente au domaine de l'augure ou de l'oracle. Beaucoup de divinations sont aériennes. Les devins grecs pratiquaient cette forme d'aéromancie, ils plaçaient sur une hauteur une coupe remplie d'eau et interprétaient les rides provoquées par le vent à sa surface.

Aéroskopie

C'est une forme de prédiction, on pourrait parler de divination à l'état basique de la discipline. Cette pratique est donc l'art de prévoir le temps avant que la météorologie ne devienne une discipline scientifique. L'aéroskopie s'exprimait sous forme de vers :

Janvier sec et sage
 Est d'un bon présage.
Février trop doux
 Printemps en courroux.
 Quand pour *Mars* il tonne
 L'année sera bonne
 Lune d'*Avril* ne passe pas sans gelée
 Petite pluie de *Mai*
 Rend tout le monde gai
Juin froid et pluvieux
 Tout l'an sera grincheux
Juillet sans orage
 Famine au village
 Temps trop beau en *Août*
 Annonce hiver en courroux
Septembre se nomme
 Le mai de l'automne
Octobre en bruine
 Hiver en ruine
Novembre chaud au début, froid à la fin
Décembre de froid chiche
 Ne fait pas le paysan riche.

Alectryomancie

Divination du coq, c'est une divination qui date du Moyen-Âge afin de deviner qui était l'auteur d'un vol, d'un larcin, d'une succession ou bien encore le nom de quelqu'un de particulier pour le devin.

Aleuromancie

Divination par les graines de froment, par la farine ou par le pain. Divination utilisée pour diverses prédictions allant de la moisson de l'année aux révélations de vol.

Amniomancie

Divination par la membrane amniotique (poche des eaux) qui enveloppe quelque fois la tête de l'enfant à sa naissance.

Anthropomancie

Divination par la lecture des entrailles d'un être humain moribond, sacrifié pour la circonstance. Très proche de la Nécromancie, cette divination aurait été pratiquée jusqu'aux empereurs romains.

Arithmancie

Divination par la lecture des nombres, on peut l'associer à la numérologie ou le Yi King.

Astragalomancie

Divination par les osselets, et par extension c'est une divination par des dés, des bâtonnets, des boulettes ou des tablettes gravées jetées en l'air et dont on interprétait la signification une fois retombée. Cette divination était très prisée chez les soldats du Moyen Âge, notamment par les légionnaires romains.

Axinomancie

Divination par la hache. Cette divination était pratiquée durant l'antiquité et au Moyen-Âge. On plantait une hache dans un billot, on étudiait les vibrations de son manche. Autre méthode possible, on posait la hache sur le sol en équilibre sur son fer, puis on dansait autour d'elle, lorsqu'elle retombait, on interprétait la direction du manche.

Botanomancie

Divination par les végétaux. C'est une science très étendue sur l'analyse et l'observation des formes des végétaux et de leurs vertus.

Cafédomancie

Art divinatoire qui consiste à interpréter les marcs de café, c'est-à-dire l'interprétation des traces laissées dans la tasse de café une fois sèche. On interprète des figures laissées par d'anciennes infusions et notamment pour les feuilles de thé en Asie. Les Grecs anciens pratiquaient la divination à partir d'une boisson. La cafédomancie apparaît en Europe à la fin du VIII^e siècle.

Capnomancie

Divination par la fumée. La première personne à avoir utilisée cette divination est Caïn. Les Grecs utilisaient la capnomancie en observant l'aspect et l'odeur de la fumée qui s'élevait quand on brûlait les chairs des victimes sacrifiées.

Cartomancie

Divination par les cartes, cette divination eut son heure de gloire durant la Révolution.

Catoptromancie

Divination au moyen d'un miroir. On peut faire un lien avec la Cristallomancie. La catoptromancie est par définitive la cristallomancie, divination à l'aide d'un miroir ou d'une boule de cristal, elle serait originaire de Perse.

Céphalomancie

Divination obtenue par la tête d'un âne que l'on faisait rôtir au charbon ardent. C'est lorsque les mâchoires de l'âne bougeaient durant l'énoncé des questions que l'on tirait des conclusions. Cette divination se pratiquait en Germanie et celle avec la tête d'un bouc en Italie.

Chiromancie

Divination par les lignes de la main cette technique viendrait d'Inde. Pratiquée à Rome et en Grèce, elle était prisée par les Hébreux, les Chaldéens, les Assyriens et les Egyptiens. Au temps de Salomon, les anciens juifs en avaient fait un art car il y avait un grand nombre d'adeptes à cette époque, ils l'ont ainsi perfectionnée.

La chiromancie est la chirognomonie qui est l'étude des lignes de la main (et surtout de la paume) se complètent et permettent de déterminer le caractère à partir du dessin de la main.

Cléidomancie

Divination à partir de clé. Exemple, lorsqu'une femme enceinte veut connaître le sexe de son enfant, on lui présente serrée entre les deux mains, une clé: si elle tape sur la main qui cache l'anneau de la clé, ce sera une fille ou un garçon si elle désigne l'autre main.

Coscinomancie

Divination avec un sas, peut s'écrire également cosquinomancie. Au Moyen-Âge, un sas était une pièce de tissu, ou de soie de porc, montée sur un cadre de bois, servant à passer des liquides ou des poudres. Cette divination remonte à l'antiquité jusqu'au 19^{ème} siècle.

Cristallomancie

Divination par la boule de cristal, appelée aussi miroir hindou. La méthode viendrait d'Angleterre où les cristal-readers étaient nombreux au VIII^{ème} siècle. Après une méditation importante, le devin s'hypnose en fixant la boule de cristal et recueille l'avenir.

Cromniomancie

Divination par l'oignon. Le devin écrivait ses questions sur l'oignon la veille de Noël puis les déposées sur l'autel d'une église. Si l'oignon germait tôt, la réponse était positive.

Cynomancie

Divination par l'étude du comportement des animaux. Cette divination se pratiquait à Babylone.

Daphnomancie

Divination par le laurier, on jette des branches de lauriers dans le feu. Si elles frétilent c'est un bon présage mais si elles brûlent sans bruit c'est un très mauvais présage. C'est une pratique très ancienne.

Encromancie

Divination par les taches d'encre, c'est un art très récent car codifié au XX^{ème} siècle, on inscrit sur une feuille le nom du consultant et sa question. Ensuite, on jette treize tâches d'encre (peut être rouge). On plie la feuille en deux dans le sens vertical, on ouvre et on laisse sécher. Alors, on peut interpréter les tâches.

Génomancie

Divination servant à connaître le sexe d'un enfant, art en perte de vitesse car remplacé par la médecine. Cet art date du Grand Albert qui donnait une recette pour avoir un garçon (manger du lièvre prédisposé) ou une fille (manger de la fressure de porc prédisposé).

Haruspicine

Divination des haruspices étrusques (et Incas) qui examinait les entrailles des animaux sacrifiés, tels que le foie, la rate, l'estomac, les reins, le cœur et les poumons. L'examen était complété par l'étude des fumées (capnomancie).

Hématomancie

Divination par le sang c'est une déclinaison de l'haruspicine, c'est-à-dire l'art de tirer des présages de la manière dont le sang coule d'une blessure.

Hémérologie

Divination déterminant les jours fastes et les jours néfastes. Par exemple, le mardi est un jour faste pour assigner en justice contrairement au vendredi.

Hydromancie

Divination par l'eau. Les techniques sont multiples, par exemple, on analysait les ronds faits sur la surface de l'eau par le jet de trois pierres ou on analysait la forme d'une goutte d'huile versée sur de l'eau appelée aussi Lecanomancie.

Ichtomancie

Divination par les poissons. Surtout en usage en Grèce Antique, cet art se rapproche des auspices romains.

Kybomancie

Art divinatoire par jet de dés. C'est un art très ancien. Avant l'apparition de dés, on utilisait des vertèbres de mouton, des coquillages, des pierres, etc. Les dés étaient gravés de chiffres et de lettres pour qu'une fois jetés à plusieurs reprises, ils puissent former un mot ou une phrase.

Lampadomancie

Divination au moyen d'une lampe. On observait la forme, la couleur et les mouvements de la lumière pour en tirer des présages. Cet art date d'environ 1622, les applications de la lampadomancie sont nombreuses selon les différentes parties du monde.

Libanomancie

Divination par l'encens. Des prières sont faites pour avoir ce que l'on désire et on jette l'encens dans le feu. Les prières sont exaucées si l'encens est dévoré par les flammes. Selon Pierre de l'Ancre, si les vœux sont nuls, le feu ne prend pas l'encens mais recule et le fuit.

Lithomancie

Divination par les pierres à laquelle il ne faut pas confondre avec la lithobolie qui est d'observer le résultat lorsqu'on jette les pierres. Ici, la lithomancie est d'observer les formes et l'aspect des pierres.

Lycomancie

Est un art peu développé car c'est l'art de tirer des présages par les loups.

Margaritomancie

Divination par la perle. La perle est représentée par Aphrodite ou Vénus en romain, qui avait pour symbole la perle. On enferme une perle fine dans un pot. Quand on prononce le nom du voleur, la perle frappe les parois du pot.

Molybdomancie

Divination par le plomb fondu, on tirait les augures d'après les nombres pairs ou impairs des gouttes surnageant au-dessus du plomb fondu, on observait leur forme et leurs mouvements.

Nécromancie

Divination par l'âme des morts, cette science divinatoire remonte à la plus haute antiquité.

Numérologie

Divination par les nombres, cet art était utilisé par les Hébreux, les Égyptiens, les Chinois, les Grecs entre autres. Le savant (scientifique) était à cette époque un magicien car il savait maîtriser les chiffres, s'en servir et même réussissait à les utiliser avec des lettres.

Oenomancie

Divination par le vin, on analyse sa couleur et ses reflets ainsi que tout ce qui se passe autour de soi quand on le boit.

Onymancie

Divination par l'ongle, on frotte l'ongle de la main droite d'un jeune homme ou d'une jeune femme vierge avec de l'huile d'olive ou de l'huile de noix mélangée à de la suie pendant que l'oracle récite une Oraison dominicale et appelle les Anges.

Oomancie

Divination avec un œuf, étude de l'œuf dans son entier ou une fois cassé en interprétant les dessins filandreux du blanc,

Phyllomancie

Divination par les feuilles d'arbres et de plantes, c'est un art aussi vieux que la savane et la forêt.

Pyroscopie

Divination par le feu ou par la manière dont brûlent certains objets jetés dans le feu.

Sidéromancie

Divination avec des pailles, on jetait sur un feu ardent ou sur un fer rouge des pailles en nombre impair. Pendant qu'elles brûlaient, on analysait le mouvement des pailles.

Symbolomancie

Divination par les symboles, peut être associée à la cafédomancie et à la oniromancie. C'est une sorte d'interprétation des images, dans d'autres disciplines divinatoires tels que les marcs de café, les songes, etc.

Conclusion

On se rend compte que la divination englobe divers domaines et peut se faire avec des objets et sujets tout aussi différents.

Sources

- Dictionnaire illustré des arts divinatoires de Thomas DECKER, édition de Lodi, 1999.
- Encyclopédie Microsoft® Encarta® 2002.
- Définition d'un dictionnaire
- Dictionnaire Sorcellerie.net
- www.wikipedia.org