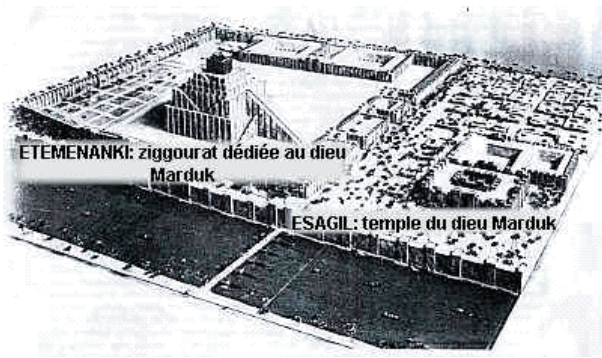


La Tour de Babel



Écrit par : Ipsyilonia





Carte d'identité

Nom : E-TEMEN-AN-KI (La maison du lien entre le ciel et la terre)

Fonction : Ziggourat lieu de culte de la cité de Babylone.

Pseudonyme : Tour de Babel

Âge : Indéterminé, mais probablement plus de 2600 ans.

Domicile : Babylone - Mésopotamie territoire Irakien.

Emplacement dans la cité : Voir plan 1.

Plan 1

Connu pour : La discorde entre les hommes (diversification des langages).

Bâtitteur : Il y en a eu plusieurs, mais l'une des ultimes rénovations fût effectuée par Nabuchodonosor II.

Édifiée pour : Le dieu protecteur de la cité de Babylone MARDUK.

Forme de la base : Carrée.

Dimension de la base : approximativement 90x90 m.

Découverte : En Juin 1913

État actuel : Il n'en reste plus rien (voir photo).

Trace écrite : Tablette de l'esagil (texte mésopotamien) et Hérodote qui l'a vue lors d'un voyage en Mésopotamie, au 5^e siècle avant l'avènement de notre ère.



Comme vous pouvez le voir il ne reste plus que les fondations ou plutôt l'emplacement des fondations. Comme les pierres furent réutilisées pour d'autres édifices, la ziggourat n'existe plus.

L'histoire de la tour de Babel se retrouve dans beaucoup de textes religieux et également dans beaucoup de cultures de par le monde.

La tour de Babel représenterait l'édification d'une construction gigantesque. Elle symbolise le fait que rien n'est impossible. Avec de la volonté, tout est réalisable. C'est le surpassement de soi-même. Découvrir le caché, le mystérieux, découvrir son créateur, la face cachée du monde et des secrets de la vie et de la mort.

Selon les religions

Ce serait une tour que souhaitaient construire les hommes pour atteindre le ciel et ainsi pouvoir toucher leur dieu.

Ces hommes étaient les descendants de Noé. Ils représentaient toute l'humanité. À cette époque, il n'existait qu'une seule langue parlée sur terre. Ils décidèrent donc de construire une tour ainsi qu'une ville pour le seul et unique peuple de la terre.

Mais Dieu ne désirant pas être vu par les humains contrecarra leurs plans. Il les éparpilla en multipliant les langages.

Ainsi, ne se comprenant plus, les hommes stoppèrent la construction de la tour. Puis, ils quittèrent la ville qu'ils avaient bâtie à proximité et se dispersèrent sur la terre.

Mythe ou réalité ?

Pourquoi tour de Babel alors que cette tour se trouvait à Babylone ?

Il faut savoir que la ville de Babylone, au temps de sa splendeur, possédait plusieurs noms : 51 en tout. Plus tard, lorsque les Grecs, puis les Romains arrivèrent, ils la nommèrent encore autrement. Ainsi, alors qu'en sumérien la ville se nomme *Ka-dingir-ra* (la porte du dieu), ou encore *Tin-tir* (la forêt de vie), l'akkadien la nomme *Bab-ilu* (la porte du dieu), le grec Babel et le romain Babylone.

La tour comportait des étages. On ne sait pas combien exactement mais il est certain qu'il y en avait trois au minimum. Quant à la disposition des escaliers, la hauteur des étages, l'aspect général de la tour et le temple du sommet, on n'en connaît pas grand chose.

La tour de Babel serait une adaptation d'un édifice qui a réellement existé.

Il s'agirait d'etemanaki, une ziggourat, qui est une tour construite sur plusieurs degrés et qui fut un des éléments religieux important dans la culture mésopotamienne. La forme pyramidale de ces tours était une de leurs particularités.

Ces ziggourats possédaient un lieu de culte « un sanctuaire » et le plus haut degré était dédié à l'étude des astres.

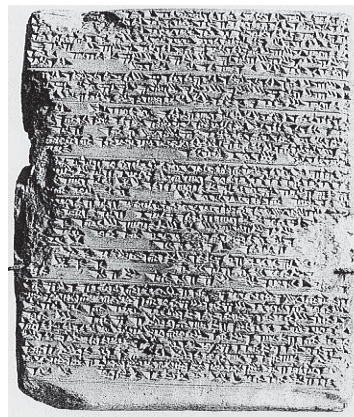
Etemanakie fut construite pour honorer le dieu Mardouk, dieu de la ville de Babylone, où il siégeait dans son sanctuaire l'Esa Gill « le temple au pinacle surélevé ». Ce temple était la demeure du dieu sur terre.

Etemanakie fut édifée par la première dynastie babylonienne. Elle devait mesurer 90m de hauteur environ. Cependant, sa forme n'était pas circulaire. Les fouilles archéologiques du site de Babylone ont prouvé que cette ziggourat avait une base rectangulaire commune à la majorité de ces tours.

Cependant, on peut se poser la question : « Pourquoi est-elle représentée comme une tour ? » La réponse la plus plausible reste celle de la confusion des peintres de l'époque. En effet, se trouve non loin du site une mosquée de forme très originale qui n'est ni plus ni moins celle que l'on peut admirer dans la majorité des représentations de la « tour » de Babylone. Cependant cette mosquée date du XIII^e siècle. Elle n'a donc vraisemblablement aucun lien avec la cité de Babylone.

Mais alors pourquoi un tel édifice a marqué tant de générations pour parvenir, jusqu'à nous ? La cité de Babylone a réellement existé car nous connaissons les « jardins suspendus », jardins faisant partis des sept merveilles du monde antique.

Comment un simple lieu de culte a-t-il pu prendre de telles proportions ? Une simple ziggourat ne peut pas simplement se transformer en une tour qui touche le ciel à la rencontre du créateur des hommes.



Ces réponses se trouvent dans certains écrits qui nous ont été transmis par delà le temps, grâce à la tablette d'esagil qui est mésopotamienne où furent indiquées les dimensions de la ziggourat mais également par un récit du célèbre savant grecque du nom d'Hérodote :

Il fait le récit d'une tour de huit étages superposés les uns sur les autres et en son sommet se trouve une chapelle pour la vision des oracles et des divinités.

Ensuite, les textes furent probablement repris par les textes religieux et embellis de façon à donner un sens plus pragmatique et plus superstitieux à ce simple édifice, se trouvant à l'autre bout du monde de contrées parfois inconnues par bon nombre de personnes.

Quelques chiffres ou indications sur la tour de Babel

- 3 m** : C'est la distance qui sépare les poutres horizontales en bois enfoncées dans la structure de briques crues pour fixer la couverture de briques cuites dans le noyau.
- 3** : C'est le nombre d'escaliers d'accès à la ziggourat retrouvés : deux latéraux et un principal de face.
- 4** : C'est le nombre de portes du temple haut.
- 6** : C'est le nombre de pièces du temple haut.
- 6 m** : C'est la longueur d'un *nindanu*, soit une coudée babylonienne.
- 7** : C'est le nombre de couches de briques qui séparent les lits de roseaux qui permettent la cohésion de l'édifice.
- 7** : C'est le nombre de marches retrouvées pour l'escalier est.
- 18 m** : C'est la hauteur du deuxième étage de la ziggourat.
- 18** : C'est le nombre de marches retrouvées pour l'escalier ouest.
- 19 cm** : C'est la hauteur d'une marche, soit deux briques l'une sur l'autre.
- 20 m** : C'est la hauteur actuelle des restes de la ziggourat.
- 25 cm** : C'est la largeur des briques carrées retrouvées sur les ruines de la ziggourat.
- 33 cm** : C'est la largeur des briques carrées de l'époque néo-babylonienne. Elles sont plus récentes que celle retrouvées sur les ruines.
- 33 m** : C'est la hauteur du premier étage de la ziggourat.
- 33 cm** : C'est la longueur de la marche, soit la longueur d'une brique de l'époque de Nabuchodonosor II
- 36 000 000** : C'est l'estimation à la baisse du nombre de briques qu'il a fallu pour construire la tour.
- 40 m** : C'est la hauteur présumée de l'escalier principal.
- 40 ans** : C'est le temps qu'il a fallu pour construire la ziggourat selon un calcul ancien.
- 9 m 35** : C'est la largeur de la rampe d'accès de la ziggourat.
- 8 m 50** : C'est la largeur des escaliers latéraux.
- 64 m** : C'est la largeur des restes de la ziggourat au-dessus du niveau du sol.
- 70 cm** : C'est la longueur d'une coudée *anu*.
- 80** : C'est le nombre de briques qu'un maçon peut fabriquer par jour.
- 33 m 59** : C'est la hauteur présumée des escaliers latéraux.
- 51 m 61** : C'est la longueur de l'escalier principal.
- 73 m 50** : C'est la largeur du carré correspondant au noyau de briques crues de la ziggourat la plus ancienne.
- 91 m 50** : C'est la longueur de la base carrée de la ziggourat du temps d'Hammourabi. La hauteur est également de 91 mètres.
- 230 m** : C'est la longueur de la première enceinte carrée qui renfermait la ziggourat.
- 177 m 60** : C'est un stade, la largeur de la base carrée de la ziggourat décrite par Hérodote. C'est sans doute la largeur multipliée par la longueur soit 90 m x 90 m.
- 270** : C'est le nombre de briques qui forme une largeur de la ziggourat.
- 460 m sur 410 m** : C'est la dimension de l'enceinte la plus récente d'*é-temen-ani*.
- 300 jours** : C'est le nombre de jours qu'il aurait fallu à 1000 ouvriers pour construire la ziggourat, en posant, chacun, 120 briques par jours selon les calculs de Bielinski.
- 975 hectares** : C'est la superficie de Babylone sous Nabuchodonosor II. Ces estimations proviennent du résultat de diverses fouilles archéologiques sur le site de l'ancienne Babylone.

Conclusion

Nous ne découvrirons sans doute jamais la vérité sur cette tour mythique car il n'en reste que très peu de traces. Mais quoi qu'il en soit, c'est la base de toute légende. Elles sont là pour nous faire rêver car sans rêve il n'y aurait pas d'espoir et l'espoir nous rend la vie plus belle.

La tour de Babel est une légende qui fait et fera encore rêver bon nombre de personnes.

Le nombre de fois que ce mythe fut interprété soit par la littérature, le cinéma ou l'animation prouve que même s'il ne reste que peu de vestiges, les hommes savent le rendre réel.