

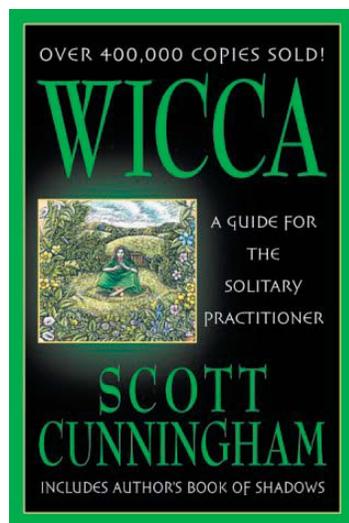
Les Critiques Sorcellerie.net présentent...

La Wicca, Magie Blanche et Art de Vivre

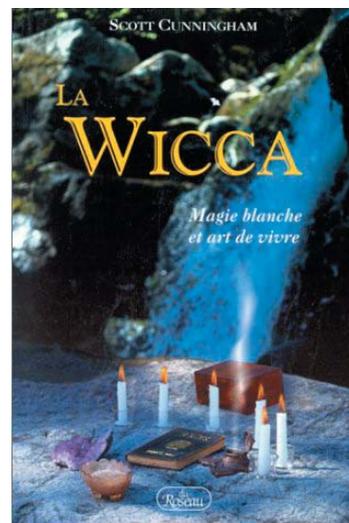
Scott Cunningham

Éditions du Roseau (Collection Initiation) – 280 pages

Genre : Wicca / Néo-Paganisme



(Édition originale américaine)



(Édition francophone)

Niveau d'intérêt : 4/5

Par: Windarya



Quatrième de Couverture

La Wicca est une tradition religieuse, initiatique et magique aux racines spirituelles immémoriales. Fondée sur la conscience de la Terre et la vénération de la nature, elle épouse les cycles des saisons, de la lune et de la vie.

La Wicca, magie blanche et art de vivre fournit l'essentiel de la théorie et de la pratique de la Wicca et s'adresse spécialement au pratiquant individuel. On y retrouve des exercices facilement réalisables et conçus pour développer des compétences en magie, de nombreux rituels, ainsi qu'un Livre des Ombres contenant notamment des informations sur la magie des herbes, des cristaux et des runes. Intégrant les arts magiques et la spiritualité en un tout harmonieux, la Wicca offre un mode de vie vraiment satisfaisant et fait de nous des shamans modernes.

Les plus grands secrets sont à la portée de quiconque prend le temps de considérer la nature comme une manifestation du divin. *La Wicca* est un livre de vie, un livre sur l'art de vivre magiquement, spirituellement et en accord complet avec la nature.

TABLE DES MATIÈRES

Préface

Introduction

PREMIÈRE PARTIE : LA THÉORIE

- Chapitre 1 : La Wicca et le shamanisme
- Chapitre 2 : Les déités
- Chapitre 3 : La magie
- Chapitre 4 : Les outils
- Chapitre 5 : Musique, danse et gestes
- Chapitre 6 : Le rituel et ses préparatifs
- Chapitre 7 : L'autel et le cercle magique
- Chapitre 8 : Les jours de pouvoirs
- Chapitre 9 : La spirale des retours
- Chapitre 10 : Au sujet de l'initiation

DEUXIÈME PARTIE : LA PRATIQUE

- Chapitre 11 : Exercices et techniques de magie
- Chapitre 12 : L'engagement personnel
- Chapitre 13 : La conception des rituels

TROISIÈME PARTIE : LE LIVRE DES OMBRES DES PIERRES LEVÉES

- Introduction
- Ces mots s'adressent aux sages
- Les fêtes saisonnières
- Un rituel de gestes
- Recettes
- Un grimoire des herbes
- La magie des cristaux
- Signes et symboles
- La magie des runes
- Charms et magie

Glossaire

Bibliographie

Commentaires

Préambule

Quand on sait que cet ouvrage s'est déjà écoulé à près d'un demi-million d'exemplaires de par le monde, on peut vraiment parler de succès éditorial dans le domaine des livres ésotériques. Et ce chiffre est loin d'être surfait, car en plus des éditions anglophones et françaises, l'occasion m'a été donnée de voir que ce livre a même été traduit en espagnol, en italien, en flamand et qu'il vient juste d'être publié en allemand.

Mais il faut néanmoins se placer dans le contexte, aussi bien actuel qu'au moment de la publication, pour mieux comprendre ce qui différencie ce livre des autres traitant de la Wicca.

Tandis qu'à l'heure actuelle les livres de sorcellerie et/ou de Wicca (choisissez la conjonction de coordination qui vous semblera la plus appropriée) destinés aux praticiens solitaires fleurissent allègrement comme des pâquerettes dans les librairies spécialisées, il faut réaliser que ce livre a fait figure de pionnier à l'époque où il a été publié pour la toute première fois.

Aux États-Unis, dans les années 1980, l'enseignement de la magie et de la Wicca était essentiellement faite par et pour les groupes et les covens. Publié sous le titre original « *Wicca : A Guide for the Solitary Practitioner* » (Wicca : Un Guide pour le Praticien Solitaire), ce livre était ouvertement destiné à tout ceux qui souhaitaient suivre cette voie initiatique et qui ne pouvaient ou ne voulaient pas pour autant intégrer un groupe de praticiens.

→ « *Comme il n'existait aucun guide pratique à l'intention des wiccas solitaires, ce livre répond à un besoin qu'aucun ouvrage antérieur sur la Wicca n'a comblé.* » (Introduction, page 9)

Et comme bon nombre d'auteurs de l'époque clamaient que leur tradition particulière était « la seule voie » valable ou qu'ils s'inspiraient de points de vue limités, autant dire que ce livre de Scott Cunningham a eu le même effet qu'un éléphant dans un magasin de porcelaines ☺ (rires) ! D'ailleurs, les réactions houleuses de praticiens particulièrement conservateurs et de covens ne se sont pas faites attendre bien longtemps. À tel point que l'auteur a dû s'expliquer à ce sujet dans son autre livre sur la Wicca. Ceci nous montre que les idées toutes faites ont la dent dure, même dans les sciences occultes.

Pourquoi avoir changé le titre original ?

Comme nous l'avons vu, le véritable titre de cet ouvrage est « *Wicca : A Guide for the Solitary Practitioner* » (Wicca : Un Guide pour le Praticien Solitaire). Pourtant, au moment de le traduire en français, les Éditions du Roseau ont changé ce titre pour celui-là : « *La Wicca – Magie blanche et art de vivre* ». Qu'est-ce qui justifie un tel choix ? Mais surtout, vous pourriez vous demander pourquoi j'attache autant d'intérêt à ce qui pourrait ne vous sembler être qu'un détail sans importance.

Et pourtant, le changement du titre peut occasionner une confusion entre la magie blanche et la Wicca. Mais nous y reviendrons plus tard. Quand la version francophone a été publiée en 1998, il n'y avait probablement pas beaucoup de livre sur la néo-sorcellerie... et encore moins sur la Wicca. Le fait que ce livre soit adressé aux praticiens solitaires ne devait pas constituer un argument de vente des plus attractifs alors que la Wicca est toujours autant auréolée d'une brume de mystères. Les termes « magie blanche » et « art de vivre » sont bien plus accrocheurs pour les gens qui ne savent pas ce qu'est la Wicca. Au moins, ils connaissent ces deux termes (ou croient les connaître), ce qui les rassure un peu face à l'inconnu.

Bon, après ces commentaires purement anecdotiques et personnels, passons à présent au livre en lui-même. Il est le fruit de pas moins de 16 années d'expérience pratique et de recherches, écrit spécifiquement à l'attention des praticiens individuels (on le saura !) dans une optique moderne et parfaitement adaptée au mode de vie actuel.

Dès la Préface, l'auteur offre une large possibilité de manœuvre aux lecteurs afin qu'ils puissent exercer leur libre-arbitre sur ce qu'ils veulent faire ou ne pas faire au sein de la Wicca. C'est une ligne de conduite que je trouve particulièrement positive et qui est présente dans l'intégralité de ce livre.

En d'autres termes, Scott Cunningham vous invite à forger votre propre voie, en accord total avec vous-même et le Divin, plutôt que de vous contenter bêtement de suivre un chemin tout tracé par quelqu'un d'autre sous

prétexte que c'est comme ça et pas autrement. Scott Cunningham fut probablement à son époque un des tous premiers auteurs sur la Wicca à encourager les lecteurs à se faire confiance.

→ « *Cet ouvrage renferme des rituels, certes, mais ce sont des suggestions, des indications, et non des textes sacrés. Je les ai écrits afin que d'autres puissent s'en inspirer pour rédiger leurs propres rituels.* »

« *La plupart des auteurs wiccas recommandent la tradition qu'ils pratiquent. Il est logique d'écrire sur ce que l'on connaît. Malheureusement, comme les idées des auteurs wiccas les plus en vue se rejoignent, la majorité des publications sur la Wicca sont répétitives (NdW : ce qui est toujours vrai de nos jours). Il est possible que la véritable raison pour laquelle j'ai écrit ce livre soit strictement personnelle – en excluant les nombreuses requêtes à cet effet. Je souhaite non seulement offrir une alternative aux ouvrages structurés et publiés traitant de la Wicca, mais aussi rendre en partie ce que m'a apporté l'apprentissage de cette religion contemporaine.* » (Extraits de la page 13)

Pour en finir avec ce sujet, il est important de noter que Scott Cunningham ne fait mention des autres livres et auteurs sur la Wicca que pour expliquer ce qui fut à l'origine de cet ouvrage. Il ne rabaisse en aucun cas ces derniers pour tenter de démontrer que son livre est le meilleur. Ce qui ne peut que constituer un autre bon point en sa faveur ☺.

Introduction

Cette partie du livre explique de façon claire et concise ce qu'est la Wicca ainsi que l'attrait que suscite encore aujourd'hui cette religion enveloppée de mystères qu'est la Wicca. Parce qu'il s'agit d'une religion et non d'une autre appellation donnée (de façon arbitraire et erronée) à la néo-sorcellerie ou à la magie blanche. Soyez-en bien conscients...

Grosso modo, la Wicca est une religion basée essentiellement sur la vénération et le respect de la Nature qui est une des manifestations visibles de la Déesse et du Dieu. Et contrairement à la plupart des religions reconnues, la Wicca ne fait pas de recrutement et ne prétend pas être la seule et unique voie vers la Déesse.

C'est grâce à des livres comme « *La Wicca - Magie blanche et art de vivre* » que la Wicca est désormais disponible et un peu mieux connue de nos jours.

Première Partie – La Théorie

Religion païenne par excellence, la Wicca puise essentiellement ses racines dans le chamanisme avec lequel Scott Cunningham fait de nombreux rapprochements, et ce afin de mieux expliquer quelques-uns des fondements les plus importants de la Wicca.

Naturellement, les états altérés de conscience provoqués par les épreuves chamaniques les plus brutales et dangereuses ont été remplacés par des techniques beaucoup moins risquées, plus saines et tout aussi efficaces pour communiquer avec le Divin : chant, danse, méditation, visualisation, invocation et rituel.

→ « *L'étude du chamanisme dévoile en grande partie le cœur et l'expérience magique et religieuse en général, et notamment de la Wicca. (...) La Wicca aide ses adeptes à comprendre l'univers ainsi que la place que nous y tenons.* » (page 21)

Vu sous cet angle, on ne peut que mieux comprendre l'importance de ce chapitre ainsi que la nécessité de l'aborder en premier et de ne surtout pas s'amuser à faire l'impasse dessus.

Magie blanche ≠ Wicca

Comme nous avons pu le voir, le changement du titre pour la traduction francophone est la seule chose qui me reste un peu en travers de la gorge. Pourquoi ? Tout simplement parce que le titre « *La Wicca - Magie blanche et art de vivre* » laisse supposer que la magie blanche et la Wicca ne soient que deux mots interchangeables pour désigner la néo-sorcellerie. HORS, IL N'Y A RIEN DE PLUS FAUX !!! (*Oups, veuillez excuser ce léger coup de gueule.*)

Toutefois, il faut bien admettre que la magie fait partie intégrante de la Wicca (comme pour la plupart des religions, d'ailleurs). C'est même à cause de ça que la Wicca exerce une si forte attraction sur les gens. Pourtant, il est fréquent de voir qu'il y a beaucoup de gens qui font allégrement la confusion entre la magie blanche et la Wicca. La magie n'est qu'une composante de la Wicca. Au sein de cette dernière, « *la magie est un outil qui sert à la sanctification des espaces rituels, au développement de la personne et à l'amélioration* » (page 23) du monde dans lequel nous vivons.

Ce ne sont pas toutes les sorcières et sorciers qui sont adeptes de la Wicca. Alors, ceux qui ne souhaitent qu'étudier et pratiquer la magie uniquement, ce n'est sûrement pas la Wicca qui leur conviendra le mieux.

Le chapitre concernant les déités est également très instructif, même si l'auteur ne fait qu'aborder les aspects lumineux de la Déesse et du Dieu. En tout cas, ce texte est déjà un bon début et il est très enrichissant sur les bases de la religion Wicca.

Ce qui est aussi intéressant, c'est de voir comment Scott Cunningham nous explique comment la Wicca pourrait être perçue par d'autres personnes plus attachées aux religions traditionnelles. N'oubliez jamais que l'on arpente sa voie spirituelle en solitaire et qu'il ne faut en aucun cas laisser l'opinion restrictive d'autrui enfreindre cette progression.

→ « *Leurs sentiments et leurs opinions en ce qui concerne votre religion n'ont aucune importance. Si vous avez besoin de mener vos expériences à l'abri du regard d'autrui, faites-le, non pas par gêne, mais parce que nous avons chacun notre voie. La Wicca ne convient pas à tout le monde.* » (page 38)

Il est même amusant de voir que ceux qui ne sont pas adeptes d'une religion dite « reconnue » soient immédiatement taxés de satanistes ☹... et à notre insu, puisque Satan est un grand manipulateur. Il est désolant de constater qu'encore à notre époque de telles personnes ne puissent envisager qu'une autre religion existe sans la qualifier immédiatement (et sans même la connaître) de secte ou de satanistes. Heureusement que les païens ne sont pas aussi étroits d'esprit.

Bien sûr, il ne faut pas se leurrer, c'est bien parce que la magie et la sorcellerie font ouvertement partie intégrante de la Wicca qu'elle attire la curiosité. C'est même l'un des concepts fondamentaux de cette religion. Dans « *La Wicca - Magie blanche et art de vivre* », Scott Cunningham explique très clairement le rôle qu'occupe la magie dans la Wicca.

L'auteur explique notamment l'origine des trois principales sources de pouvoir (pouvoir de la terre, pouvoir divin et pouvoir personnel), mais surtout que la magie n'a somme toute rien de « surnaturel » et que, bien au contraire, elle fait partie intégrante du monde naturel qui nous entoure. L'exemple donné par un rituel pratiqué par Scott Cunningham démontre bien l'usage qui peut être fait de la magie. Personnellement, j'ai trouvé son raisonnement logique et particulièrement bien expliqué, de façon claire et précise, pour que les lecteurs comprennent...

De toute façon, ce livre n'a pas la prétention d'enseigner tous les secrets de la magie. Scott Cunningham préfère encore que vous cherchiez par vous-même ce qui vous conviendra le mieux tout en proposant des bases solides pour démarrer votre apprentissage.

Les outils qui sont les plus employés par les adeptes de la Wicca sont décrits et annotés de façon basique, en allant tout simplement à l'essentiel. Chaque outil peut avoir aussi quelques explications quant à son symbolisme, mais aussi des astuces pratiques pour mieux les utiliser. Je dois avouer m'être inspirée de ces notes pour rédiger le chapitre des outils dans mon Grimoire personnel...

D'autres informations pertinentes et instructives sont données aussi sur l'importance que peuvent avoir la gestuelle et la danse durant les rituels. Il arrive aussi que la danse, la musique et des chants aident les praticiens à atteindre des états altérés de conscience propices à la magie. C'est également le cas avec les incantations rythmées et écrites en rimes. Mais c'est selon les goûts et les inspirations de chacun.

Dans cette première partie liée à la théorie, Scott Cunningham consacre également tout un chapitre au rituel ainsi qu'à ses préparatifs. Certes, certains rituels improvisés peuvent se révéler très efficaces. Néanmoins, il est toujours pertinent de bien connaître la structure fondamentale des rituels magiques, non seulement pour les mettre à exécution du mieux possible, mais aussi pour permettre aux lecteurs d'avoir une « carte routière » qui les aiderait à concevoir leurs propres rituels.

Et puis surtout, il n'y a rien de mieux que la pratique pour comprendre ce qu'est la Wicca. Rappelez-vous aussi le vieil adage populaire : « C'est en forgeant qu'on devient forgeron. »

→ « *Plusieurs personnes affirment vouloir pratiquer la Wicca, puis attendent sans rien faire. Elles disent qu'elles ne peuvent célébrer la pleine lune par un rituel parce qu'elles n'ont pas de guide, ne sont pas initiées ou ignorent comment procéder. Ce ne sont que des excuses. Si vous avez envie de pratiquer la Wicca, faites-le, tout simplement.* » (page 76)

L'auteur aborde chaque étape d'un rituel, de la purification du corps et de l'espace magique, à l'habillement en passant par les bijoux portés ou non durant les pratiques magiques. Force est de constater que Scott Cunningham a des propos dénués d'ambiguïtés. Il expose les tendances les plus employées par les adeptes de la Wicca pour que chacun puisse choisir ce qui lui conviendra le mieux.

Voilà encore un autre exemple de la liberté et de la flexibilité qui sont laissées aux lecteurs. Ce respect du libre-arbitre et le non-dogmatisme de l'auteur sont décidément les plus grandes qualités de ce livre. Il en est aussi

de même avec la pratique en solitaire qui ne doit surtout pas être considérée comme un sous-produit de la Wicca alors qu'elle a autant de mérites que les pratiques en groupes et en covens.

D'autres informations sont traitées de façon théorique pour que tout le monde les comprenne bien avant de passer à la pratique : l'autel et le cercle magique, les jours de pouvoir que sont les sabbats et les esbats ainsi que le principe du karma et de la réincarnation... thèmes très chers aux adeptes de la Wicca. Mais il traite aussi de l'initiation, remettant ainsi en question le fameux précepte comme quoi il faut obligatoirement un adepte de la Wicca pour en initier un autre. C'est alors à se demander qui a bien pu initier le tout premier adepte ☺.

Deuxième Partie – La Pratique

Cette section du livre commence par quelque chose de très important et qui devrait être mis en pratique par toutes les personnes voulant pratiquer la magie (adeptes de la Wicca ou non) : les exercices quotidiens et diverses techniques concernant la magie.

Comme par exemple le livre-miroir qui permet de prendre note de ses progrès dans la Wicca ainsi que de ses rêves ou des résultats obtenus en pratiquant les rituels et de ses séances de méditation. Car l'introspection et la connaissance de soi sont primordiales pour pratiquer la magie. Il y a aussi la respiration, la méditation, la visualisation ainsi que la concentration et la manipulation de l'énergie.

Par la suite, on trouvera quelques informations à l'usage de ceux qui désirent sincèrement s'impliquer dans cette religion païenne et tout ce que cela peut impliquer ; l'acquisition de connaissances tant sur la Wicca que la magie, l'observation et l'harmonisation avec la Nature ainsi que d'autres actions tout aussi concrètes (adhérer à un groupe sur le paganisme, soutenir les associations protégeant l'environnement, pratiquer le recyclage, prêter attention aux produits avec trop d'emballage coûteux et polluants, nettoyer les parcs et jardins où l'on va se promener, etc.). Les formes d'action sont vastes et sont des moyens tout aussi valables que les rituels de pratiquer la Wicca. Ce chapitre s'achève avec le rite d'initiation en solitaire proposé par l'auteur. Ce rituel a l'avantage d'être simple à mettre en pratique et que chacun peut l'effectuer si le cœur lui en dit.

La deuxième partie se termine sur un chapitre qui explique les neuf étapes fondamentales d'un rituel. Comme Scott Cunningham souhaite que ses lecteurs soient les plus libres possibles, il leur donne donc les moyens de concevoir eux-mêmes leurs propres rituels. Bien qu'il soit possible de ne pas suivre ce schéma à la lettre, il constitue néanmoins une excellente base pour réaliser soi-même ses sortilèges.

Voici quelles sont ces neuf étapes : 1) La purification personnelle – 2) La purification de l'espace – 3) La création de l'espace sacré – 4) L'invocation – 5) L'observance rituelle (dans le cas des sabbats ou des esbats) – 6) La mobilisation de l'énergie (au cours de la magie) – 7) La mise à la terre du pouvoir – 8) Les remerciements à la Déesse et au Dieu – 9) La fermeture du cercle.

Bien que ces thèmes aient déjà été abordés de façon théorique dans le sixième chapitre, il n'est pas inintéressant de les retrouver ici sous un point de vue plus pratique.

D'ailleurs, j'ai trouvé particulièrement pertinent d'aborder une pratique importante et cependant souvent négligée dans les ouvrages de magie ou de Wicca : le phénomène du « Lâcher prise ». En quoi cela consiste ? Tout simplement à chasser toute pensée concernant le rituel une fois qu'il aura été accompli, tout juste avant la mise à la terre. « Rompre » le lien énergétique avec le sort qui a été jeté facilite son accomplissement, sans compter que vous évitez ainsi de garder des résidus énergétiques en trop. Cependant, très personnellement, je trouve que le « Lâcher prise » aurait mérité un passage tout particulier de par son importance au sein de toute pratique magique et rituelle.

Troisième Partie : Le Livre des Ombres des Pierres Levées

→ « J'ai rédigé la majeure partie de ce Livre des Ombres il y a quelques années pour des élèves qui désiraient pratiquer la Wicca mais qui ne pouvaient avoir accès à un coven. Il est prêt à l'emploi. Je ne dévoile ici aucun secret et n'emprunte pas non plus aux autres traditions, si ce n'est que quelques généralités. (...) N'oubliez pas, je vous en prie, que c'est un Livre des Ombres parmi d'autres. Il en existe je ne sais combien et chacun a ses qualités et ses limites. » (page 161)

Scott Cunningham nous présente donc un Livre des Ombres tout spécialement conçu pour aider les praticiens solitaires de la Wicca à commencer leur propre grimoire personnel. Il ne le présente ici que pour servir de base de départ. Chaque lecteur est libre de s'en inspirer et de le retoucher à sa convenance. Encore une fois, et plus que jamais, l'auteur vous invite à ne pas rester prisonnier d'un texte et vous encourage à vous faire confiance

et exerçant votre libre-arbitre. Après tout, Scott Cunningham n'a nullement l'idée de fonder une nouvelle tradition. Cela a déjà aidé un nombre non-calculable de praticiens depuis plus de quinze ans que ce livre a été édité pour la toute première fois.

Personnellement, j'ai un petit coup de cœur pour le texte intitulé « Avant que le temps n'existe » qui narre d'une façon assez poétique la création de l'Univers. « *Avant que le temps n'existe, il y avait l'Un ; l'Un était tout et tout était Un. Et la vaste étendue qui porte le nom d'univers était l'Un, omniscient, omniprésent, tout-puissant, éternellement changeant.* » (page 165) Et comment la Déesse et le Dieu sont la double polarité de l'Un. Mais bon, ce n'est qu'un point de vue personnel ☺.

Concernant les incantations et les rituels, chacun est libre de les adapter selon ses propres croyances ou de les intégrer tels quels à ses pratiques. Tout est une question de choix...

Quant au chapitre sur les fêtes saisonnières, il est le côté pratique des sabbats qui ont été abordés dans la Première Partie, dans le chapitre 8 : Les jours de pouvoirs. Chaque sabbat est divisé en deux ; une partie sur le déroulement du rituel et la deuxième partie qui présente certaines traditions de chaque célébration. Les textes de ces sabbats sont d'une grande sobriété. Cela permettra à chaque lecteur de bien comprendre la symbolique de ces fêtes, mais cela les invite surtout à étudier d'avantage la Wicca et la magie afin d'enrichir son savoir par ses propres moyens.

Mais ce Livre des Ombres comporte également un vaste éventail de prières, de chants et d'invocations à la Déesse et au Dieu. Une fois encore, les lecteurs sont libres d'en faire ce que bon leur semblera.

Page 213, on retrouve « *Les treize buts de la sorcière* ». Or, ces principes se sont répandus chez les praticiens à une telle vitesse que ça pourrait se mesurer avec un sablier. À présent, ces points semblent tellement enracinés dans la Wicca que l'on ne sait plus trop qui en fut à l'origine. Ce qui est certain, c'est que ces points aient été écrits par Scott Cunningham lui-même. Attention, cela ne signifie pas que ces treize règles ne soient pas valables, bien au contraire, mais il ne faut surtout pas se mettre dans la tête qu'elles fassent partie intégrante de la Tradition depuis des temps immémoriaux.

Décidément, « *La Wicca – Magie blanche et art de vivre* » est un livre plein de surprises puisqu'on peut même y trouver quelques recettes fort utiles pour les adeptes de la Wicca : biscuits aux amandes, crème de souci, hydromel non-alcoolisé, mais aussi des mélanges d'encens et d'huiles essentielles.

Le grimoire des herbes est tout à fait pertinent et aide les lecteurs à se familiariser avec le maniement des herbes et autres plantes au sein de la Wicca et de la magie. Vous pouvez y trouver notamment des informations sur la cueillette des plantes, comment rajouter des herbes au cercle sacré ou à son domicile, comment dédier les outils magiques aux divinités par les plantes ainsi que les plantes correspondantes à chacun des huit sabbats, les herbes de la pleine lune et les herbes liées aux déesses et aux dieux.

Passionné depuis son plus jeune âge aussi bien par les plantes que par les cristaux, Scott Cunningham a su merveilleusement intégrer ces éléments aussi bien dans ses pratiques magiques que dans ses livres. Puisque après avoir traité des plantes, l'auteur poursuit sur sa lancée avec les cristaux dans la magie, un peu de la même façon que pour les herbes magiques.

Après une présentation des quelques symboles les plus employés au sein de la Wicca, l'auteur nous présente la magie des runes. Et bien qu'il commence ce chapitre sur de bonnes bases en expliquant très clairement que les runes en elles-mêmes n'ont aucun pouvoir et que c'est le praticien qui doit les charger de sa propre puissance pour activer leur magie, il n'en reste pas moins que la Wicca n'est pas spécialisée dans la véritable Magie Runique. Bien au contraire, les auteurs païens démontrent assez souvent une méconnaissance accablante de la Tradition Nordique à laquelle les runes sont liées. Et c'est précisément le cas avec le chapitre de Scott Cunningham. Parce que pour espérer faire une bonne utilisation des runes en magie, il ne faut surtout pas s'en tenir aux correspondances données ici. Si je n'ai mis que 4/5 à ce livre, c'est précisément à cause de ce chapitre hasardeux. D'ailleurs, certaines runes présentées dans cet ouvrage ne figurent même pas dans les systèmes runiques germains et anglo-saxons qui sont pourtant parmi les plus employés à l'heure actuelle. C'est à se demander d'où elles viennent. Preuve de la méconnaissance de Scott Cunningham sur les runes... il ne les appelle sous aucun de leurs noms, mais simplement par l'appellation d'un usage : bonne fortune (au lieu de As), victoire (au lieu de Tyr), etc. Là est le seul véritable point noir de tout cet ouvrage. Mais je ne pouvais pas passer outre quelque chose d'aussi important.

Conclusion

Incontestablement, ce livre sort du lot par rapport aux autres ouvrages de magie. Ici, point de formules ambiguës, de pratiques douteuses ou de rituels insensés. Le contenu, exposé de façon claire et pratique, présente au lecteur une voie méconnue du grand public : la Wicca, une voie magique et spirituelle. Et Scott Cunningham est reconnu pour avoir vulgarisé le monde complexe de la Magie et de la Wicca pour le rendre plus accessible aux débutants. Personnellement, j'apprécie surtout sa vision claire. J'admire tout simplement son talent de simplifier les éléments les plus complexes à leur plus simple expression.

Car après tout, Scott Cunningham a justement abordé la Wicca dans ce livre comme une religion moderne créée au milieu du XX^{ème} siècle, une religion teintée de paganisme antique et de mythologie. Il était donc important pour lui que la Wicca soit présentée au public comme étant une religion moderne utilisant bon nombres de concepts antiques et païens.

« *La Wicca – Magie blanche et art de vivre* » est en vérité un manuel de spiritualité naturelle et de magie très intéressant qui fourmille littéralement d'informations. On y découvre la façon d'élaborer un rituel, de faire bon usage des divers outils et armes magiques, ainsi que des signes et symboles basiques. Scott Cunningham propose également plusieurs prières, chants et invocations, purs et très poétiques. Les livres de Cunningham sont rapidement devenus des ouvrages de base pour plusieurs wiccans solitaires, y compris les praticiens francophones puisque c'est parmi l'un des rares ouvrages accessibles sur la Wicca qui ait été traduit en français.

C'est au cœur de la nature que l'auteur vous propose d'opérer, en adaptant à votre propre sensibilité les indications fournies dans ce manuel. Après avoir traité des aspects théoriques et pratiques, il propose un ensemble complet de rituels insistant sur les correspondances entre astres, divinités, plantes, etc.

Le lecteur trouvera dans ce livre un système complet et cohérent, fort éloigné des sombres pratiques dont on a souvent accusé les wiccans. Ce manuel, assurément l'un des meilleurs livres de Scott Cunningham disponible en français, est l'un des seuls ouvrages francophones de référence sur la Wicca. Il est même dommage que ses autres ouvrages n'aient pas encore été traduits. Bref, ce livre est incontournable... même s'il est d'avantage destiné à un lectorat débutant et novice qu'à des praticiens confirmés.

Bibliographie de l'Auteur

Anglo-saxonne (liste non exhaustive) :

- 📖 « *Wicca : A Guide for the Solitary Practitioner* »
- 📖 « *Living Wicca : A Further Guide for the Solitary Practitioner* »
- 📖 « *Earth Power : Techniques of Natural Magic* »
- 📖 « *Earth, Air, Fire, and Water : More Techniques of Natural Magic* »
- 📖 « *Hawaiian Religion and Magic* »
- 📖 « *Hawaiian Magic & Spirituality* »
- 📖 « *Spell Crafts : Creating Magical Objects* »
- 📖 « *The Art of Divination* »
- 📖 « *Divination for Beginners : Reading the Past, Present & Future* »
- 📖 « *Dreaming the Divine : Techniques for Sacred Sleep* »
- 📖 « *Pocket Guide to Fortune Telling* »
- 📖 « *The Magical Household : Spells & Rituals for the Home* »
- 📖 « *The Magic in Food : Legends, Lore and Spellwork* »
- 📖 « *Cunningham's Encyclopedia of Wicca in the Kitchen* »
- 📖 « *Cunningham's Encyclopedia of Crystal, Gem, and Metal Magic* »
- 📖 « *Cunningham's Encyclopedia of Magical Herbs* »
- 📖 « *Magical Herbalism : The Secret of the Wise* »
- 📖 « *Magical Aromatherapy : The Power of Scent* »
- 📖 « *The Complete Book of Incense, Oils & Brews* »
- 📖 « *The Truth About Herb Magic* »
- 📖 « *The Truth about Witchcraft* »

Française :

- 📖 « *L'encyclopédie des herbes magiques* » (aux Éditions Sand – Épuisé)
- 📖 « *La Wicca - Magie blanche et art de vivre* » (aux Éditions du Roseau)
- 📖 « *La Wicca vivante : La Pratique individualisée* » (aux Éditions du Roseau)
- 📖 « *Secrets & Recettes pour un Habitat Heureux* » (aux Éditions Alain Labussière)