

# Carnac, Pays de Mystères



Écrit par: Anhkara



La Bretagne, pays merveilleux aux lieux mystiques et aux légendes multiples. La Bretagne, qui abrite un lieu où les questions se posent, seraient-ce un lieu magique ou alors simplement un lieu façonné par l'homme? Voici Carnac et sa légende.

Carnac se situe dans le Morbihan, ce lieu recèle un étrange mystère. En effet, les pierres sont debout. Menhirs et dolmens ainsi que tumulus se partagent le paysage de ce lieu unique, il y en a environ cinq mille. Ils sont en cercle ou en quadrilatère. Carnac est aussi célèbres pour ses traditions.

Avant d'aller plus loin dans la découverte de ce beau pays, quelques explications sont de rigueur. Tout d'abord, parlons de la différence entre les menhirs et les dolmens.

## **Menhir**

Le menhir est une pierre dressée, plantée dans la terre. On peut trouver des menhirs isolés, alignés ou alors en cercle que l'on appelle « cromlech ».

## **Dolmen**

Le dolmen est une sépulture mégalithique, il est constitué de une ou plusieurs dalles et est posé sur des pierres dressées qui lui servent de socle.

## **Tumulus**

Les tumulus sont des tombeaux, on y trouve parfois de simples ossements et, dans certains cas, des chambres funéraires qui sont très élaborées. Les tumulus peuvent être consolidés par des pierres. Ils sont de taille variable.

## **L'Histoire de Carnac**

Tout d'abord, parlons de l'origine du nom de Carnac. Le mot « Carnac » viendrait du celte. En effet, « Cairn » ou « Carn », qui signifie « butte » ou « élévation », aurait été utilisé par des moines irlandais au 5<sup>e</sup> siècle. Les moines ont choisi ce nom en hommage à la construction d'un monastère à proximité d'un tumulus, les moines nommèrent ce monastère « le monastère de la butte ».

De nombreuses habitations, abritées par une falaise, ont témoigné d'une présence humaine au paléolithique et les nombreux menhirs, dolmens et autres témoignent du passage d'un peuple qui possédait une forte organisation. C'était en 2500 av. J.C.

On dit aussi que Carnac était un centre de pèlerinage très important et que l'on y célébrait le culte solaire. Cependant, certaines personnes affirment qu'il s'agirait d'un culte religieux car, à cette époque, les hommes se sédentarisèrent.

Les scientifiques pensaient que c'était la cause de l'élévation des menhirs, dolmens et des tertres tumulaires. Ces pèlerinages seraient logiques étant donné que, selon la légende, Saint-Cornély serait venu en Bretagne.

Les premiers monuments du pays de Carnac apparaissent en -5000 AV. J.C., durant l'époque néolithique.

## De nos Jours

Dans le pays de Carnac, il y a aujourd'hui cinq mille pierres levées sur dix mille à l'origine. Ceci est dû aux altérations de l'homme.

L'ensemble des alignements, cromlechs, tumulus et autres d'étendaient sur un peu plus de huit kilomètres. De cette étendue, il n'en subsiste aujourd'hui qu'environ trois kilomètres.

Il y a trois grands alignements de pierres. Le premier se situe au nord de Carnac, c'est l'alignement du Ménéac, celui qui comporte environ 1169 menhirs. Le deuxième alignement est celui de Kermario, celui-ci comporte 1029 menhirs. Le troisième est l'alignement de Kerlescan, il comporte 594 menhirs.

En plus de tous ces alignements de menhirs, il y a de nombreux tumulus. Le plus impressionnant est celui de Saint-Michel. On trouve à l'intérieur de celui-ci de nombreuses chambres funéraires.

Le site garde une grande part de mystère car on ignore encore l'origine de ces menhirs, qui peuvent mesurer jusqu'à six mètres de haut. On pense que ces menhirs ont servi de matériaux de construction aux générations ultérieures à leur installation.

Cette chose étant dite, nous pouvons continuer. Voici la légende de Carnac et de ses pierres.

## Un Saint en Bretagne

La légende commence ainsi, on dit qu'un Saint, nommé Cornély ou Corneille, était persécuté par les païens. Suite à cette persécution, il s'enfuit avec deux bœufs en direction de la Gaule, qu'il traversa poursuivi par des soldats.

Il arriva dans le pays de Carnac où il s'arrêta dans une petite ville nommée Moustoir. Il pensait qu'enfin arrivé ici, il serait tranquille mais quand il vit qu'il était encore poursuivi, il reprit sa folle course.

Après cette course folle, il se retrouva au sommet d'une colline. À perte de vue, il y avait la mer et de l'autre côté les soldats. Ne pouvant plus prendre la fuite, on dit qu'il leva les bras au ciel et que, grâce à de très anciennes incantations, il transforma les soldats en pierre. On appelle cet endroit *Soudarded sant Kornelly* qui signifie « Les Soldats de Saint-Cornély ». À l'endroit où il s'arrêta, on érigea une chapelle.

Le Saint, s'étant enfui d'Italie avec deux bœufs, sera plus tard représenté sous la forme d'une bête à cornes. Dans le pays de Carnac, il en est maintenant le Saint-Patron.

En l'honneur de ce pape, de nombreuses processions de bœufs se font. Autrefois, on déposait, au pied de sa chapelle, des têtes de bétail en offrande. Saint-Cornély aurait été l'un des saints les plus populaires de la Bretagne.

Cette légende correspondrait à une tradition populaire de Bretagne, qui dit que les menhirs sont des hommes pétrifiés.

Outre Saint-Cornély, qui est le patron des bêtes à cornes et qui dit-on a érigé les menhirs de Carnac, on trouve près de ceux-ci les *Mein Gurun* ou les Pierres de Foudre.

Ceci rend difficile l'assimilation de Saint-Cornély à Corneille, qui était un courageux chef de guerre qui préféra mourir plutôt que de se sacrifier aux idoles.

Le magicien, qui fut capable de transformer les hommes en pierre, est proche parent des druides mais son culte évoque invariablement l'image du taureau sacré de Minos ainsi que ses attributs, les cornes et la double hache.

Les mégalithes armoricains ressemblent beaucoup aux mégalithes ibériques et on a démontré qu'en Bretagne vivait une race atlanto-méditerranéenne. C'est pour cela que certains admettent l'hypothèse selon laquelle le peuple des dolmens serait venu de la Méditerranée orientale. Certains archéologues sont prêts à parler d'une civilisation du cerf et qu'une autre, du taureau, serait venue en Bretagne et s' serait rejointe. On dit aussi que la religion des bâtisseurs d'alignement viendrait de là.

## Us et Coutumes

Outre les menhirs, le pays de Carnac est aussi riche en légendes ou traditions comme celle du marteau ou le fait de faire porter des amulettes aux jeunes enfants.

### Les Amulettes

On raconte qu'il était de coutume de faire porter aux enfants des amulettes appelées Gougag Paterenen. Ces amulettes étaient censées protéger les enfants des maladies les plus variées. Elles étaient faites de perles qui dataient de la préhistoire.

### La Fête de la Saint-Jean

Une autre tradition dit que la veille de la Saint-Jean, on faisait vibrer de grands bassins de cuivre, on les appelle les *Peleyarem*.

On disposait ces bassins près des feux allumés par les enfants. On y jetait des chapelets ou des couteaux et l'on y tendait un jonc que, par la suite, on pinçait. On dit qu'il en résultait un étrange bruit, très fort et pénétrant, qui serait selon la légende la voix des défunts.

### Le Marteau

Un des rites les plus surprenant était sans doute celui du Marteau Béni (*Er Mel Beniged*). Par ce marteau, on désignait une pierre polie, plus généralement une hache du néolithique qui était précieusement conservé dans une chapelle. On utilisait ce marteau pour libérer les mourants et ainsi leur épargner maints tourments. Selon la légende, la pierre polie était juste posée sur le crâne du mourant et sa femme invoquait les trois personnes de la Trinité.

On fait aussi présence d'un autre cas, sûrement plus ancien, qui disait que le Mel Beniged servait à briser les crânes. On retrouve d'ailleurs cette coutume dans la religion chrétienne, qui veut que lorsque le pape meurt, on lui donne trois coups de marteau sur la tête.

## Les Êtres Facétieux de Carnac

On dit que de nombreux êtres du Petit Peuple ou autres ont élu demeure dans les menhirs et les dolmens de Carnac.

On parle, par exemple, des *Kériens* qui sont des gnomes très facétieux mais aussi très riches. Ceux-ci auraient élu domicile dans certains cromlechs de Carnac. On ne voit ces petits gnomes que très rarement car ils sont très secrets.

D'autres petits êtres se réfugient aussi dans les fontaines et autres lieux comme, par exemple, les *Spontailhs*, qu'on pourrait traduire comme étant les êtres d'épouvante de ces lieux. En effet, ces petits êtres aiment à tourmenter les humains lorsque vient la nuit.

On ne peut reconnaître ces petits êtres car ils peuvent changer d'apparence, ils sont facétieux et aiment faire peur. On dit que près des fontaines, nombres de personnes ont été jetées à l'eau. Un des avantages de ces petits êtres est qu'ils ne peuvent pas quitter le lieu dont ils portent le nom.

Comme dans toute légende bretonne, il est dit qu'à Carnac l'*Ankou*, l'esprit de la mort passe sur sa charrette grinçante. On dit qu'il se manifeste aussi par des bruits d'animaux et des visions extraordinaires. Celui qui entend ces bruits est, dit-on, capable de connaître la fin de chacun.

### **Étranges Dessins**

Carnac étant un lieu où mythes cohabitent avec religion, il est normal que certaines croix soient ornées de dessins étranges. On peut voir, sur de nombreuses croix, des dessins qui sont, d'après les archéologues, les scientifiques ou tout simplement les voyageurs un mystère de plus.

Les trois principales croix de ce pays sont celles de Kerluhir, du Hahon et celle de Kergoët. Ce sont des croix monolithes anciennes, on pense qu'elles sont taillées dans un menhir. Ces trois croix sont toutes gravées de dessins. La première comporte des lignes droites et des courbes, les extrémités de ces lignes sont toutes contournées de volutes, au-dessus de ces lignes, on peut voir un plan, on pense que c'est un plan qui représente un dolmen avec son couloir et sa chambre. Les volutes sont aussi présentes sur les deux autres croix. Cependant, dans le cas de ces deux derniers, les bras et la tête du calvaire sont pattés.

L'explication de ces dessins n'a jamais pu être trouvée, tout comme leurs origines. On voit cependant que, dans le pays de Carnac, les monuments chrétiens, tout comme les menhirs et les dolmens, sont autant énigmatiques les uns que les autres.

### **La Réalité Rattrape la Fiction**

Outre la légende des pierres de Carnac, qui auraient été des soldats pétrifiés, une autre explication s'impose mais celle-ci étant beaucoup plus réelle. En effet, la disposition des menhirs est telle qu'à certaines périodes de l'année, le soleil donne des précisions sur l'agriculture.

Nombres d'hommes ont entamé des recherches sur ces sites et ont découvert que, selon les saisons agricoles suivantes, les semailles, la germination, la floraison et la moisson, le soleil venait frapper les pierres. On en a donc déduit que ces alignements de pierres étaient un calendrier géant qui précisait les périodes importantes de l'agriculture et formait un moyen de déterminer le temps pour pouvoir se nourrir car l'agriculture était la principale source de nourriture.

Une étude a aussi été réalisée sur un menhir qui se situe à Locmariaquer. On dit que c'est un élément central destiné à prévoir les éclipses. Certains menhirs correspondraient aussi, de part leur disposition, à des phases lunaires précises.

Tous ces menhirs auraient donc pu être placés de façon à étudier le ciel, ce serait donc un observatoire de plusieurs kilomètres.

Comme nous avons pu le voir, Carnac est un pays aux nombreuses facettes. Peut-être est-ce pour cela que tant de personnes souhaitent élucider ses mystères.

Le voile du mystère n'ayant pas encore été levé, il appartient à chacun de voir en ce lieu ce qu'il espère.

## **Sources**

- Le guide de la Bretagne mystérieuse (édition Princesse)
- [www.linternaute.com](http://www.linternaute.com)
- [viaouest.com](http://viaouest.com)
- [www.carnac.fr](http://www.carnac.fr)
- [www.rennet.org/tourism/carnac](http://www.rennet.org/tourism/carnac)