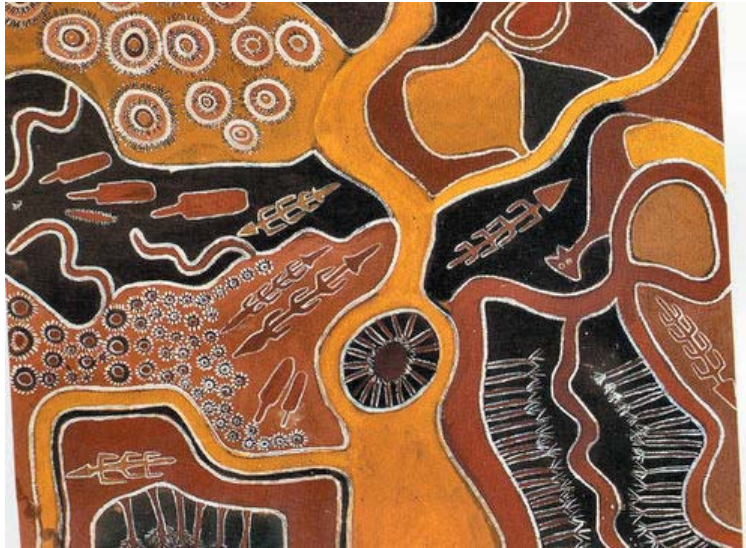


# La Mythologie Aborigène



Écrit par : soleil-moon



Le mythe est le temps du commencement. Il raconte comment grâce à des Êtres surnaturels toute chose a été créée. Il raconte comment notre réalité en est venue à exister. C'est le récit de la création. Il narre le temps où des Êtres Sacrés ont fondé le monde et toute chose dans ce monde y compris les Hommes. Le mythe en opposition aux légendes est considéré comme vérité. Comme la cosmogonie il est le récit sacré de la formation de l'univers. Les aborigènes sont les premiers habitants d'une terre. Ils sont le peuple qui habite leur contrée depuis les origines. Ils sont nés et vivent dans leur pays depuis sa création. Les mythes aborigènes sont les récits de la création du monde qui sont transmis depuis les origines. Ils restent très présents en Australie et dans les tribus les plus anciennes. Il n'y a pas un mythe aborigène mais une multitude. Le plus connu est « le temps du rêve » nommé également Jukurrpa ou Dreamtime. Beaucoup de croyances sont sacrées et ne peuvent être dévoilées aux hommes qui ne font pas parti de la tribu. D'une tribu à l'autre les mythes varient. C'est pour ces raisons qu'il peut sembler y avoir des incohérences entre les différents mythes ou des absences dans les récits, voire même diverses versions d'un même mythe selon la tribu. Je vais donc vous présenter ces mythes.

### **La création du monde**

Au commencement, le monde était un désert recouvert de glace. Rien n'existait encore, ni les étoiles, ni la lune et le soleil non plus. Toute la création était en sommeil depuis la nuit des temps sous terre, les animaux, les hommes, les plantes...

Un jour, le Grand Esprit Créateur décida d'appeler Yhi ( Déesse du soleil) afin de donner vie à la terre. Il lui dit : « Promène-toi partout de par le monde, n'oublie aucun endroit de cette terre et fais fondre toute la glace de tes rayons ». L'herbe se mit à pousser, les arbres et tous les êtres se mirent à s'éveiller et à sortir de terre et des grottes. Yhi dessina des chemins sur le sol pour mettre la glace qu'elle avait fait fondre et l'eau devint rivière.

Le Grand Esprit était satisfait et il dit : « Ceci est ma création et je vous en fais don. Je vous fais confiance pour en prendre soin. » Il monta alors vers le ciel et avec Yhi et devint le Soleil. Depuis, ils réchauffent chaque jour notre terre. Le soleil continue sa promenade de part le monde, le soir il disparaît derrière l'horizon et le matin il réapparaît.

### **Le Temps des Rêves**

Le temps des rêves est l'époque mythique où le monde était habité par des Êtres surnaturels. C'est l'époque de l'origine du monde et des hommes. Il débute avec la création du monde lorsque les « Ancêtres Totémiques » sortirent de leur sommeil. Tous les Êtres avaient pris forme parfaite. Les Animaux pensaient et agissaient comme des humains et les humains pouvaient se métamorphoser en animal.

Les Êtres surnaturels apprirent leur savoir aux Hommes : comment fabriquer les outils, comment faire du feu, comment faire cuire les aliments... Lorsqu'ils finirent leur apprentissage, ils s'endormirent de fatigue. Ils retournèrent dans le sol, se changèrent en rochers, en arbres, en rivières...

### **Les Wati Kutjarra et les six sœurs**

Après la création de la Terre et du Soleil, les Wati Kutjarra sont venus à l'existence. Ils modelèrent les collines, les vallées, les lacs et les océans. Les sept sœurs étoiles emplirent la Terre des fleurs, des oiseaux, des plantes et des animaux. Lorsqu'elles créèrent les fourmis, elles eurent soif. La plus jeune des sœurs alla chercher de l'eau. Pendant ce temps, les Wati Kutjarra épiaient les sœurs. Et quand la jeune fille aperçut les Wati Kutjarra, elle tomba amoureuse. Ses cinq sœurs ne la voyant pas revenir partirent à sa recherche. Elles la retrouvèrent. Le soleil les punit, elles ne purent jamais retourner dans la voie lactée. Les deux Wati Kutjarra, l'homme-esprit, et les sept sœurs-étoiles perdirent leur pouvoir et devinrent immortels. Ils sont considérés comme les ancêtres des peuples du désert et les créateurs des Lois.

## Les Namarkan Sisters

Un jour, les sœurs Namarkan étaient assises au bord d'un étang. L'une d'elles plongea dans l'eau et fût changée en crocodile. Elle voulut retourner près de sa sœur mais celle-ci prit peur. Elle redevint humaine afin de retourner près de sa sœur. Elle lui raconta la rencontre avec le crocodile et sa terreur face à l'animal. La première sœur prit goût au jeu, elle fit régulièrement peur à sa sœur en prenant la forme d'un crocodile. La deuxième découvrit la supercherie et pour se venger la terrorisa de la même manière. Elles aimèrent tellement effrayer les gens qu'elles décidèrent de rester crocodile. Les aborigènes racontent qu'on peut lire dans les yeux de chaque crocodile la malice des deux sœurs.

## Bayini

Bayini est considérée par les Yolngu comme celle qui a tout donné : tout ce qui les entoure et tout ce qui a existé, existe et existera sur terre. C'est en dansant qu'elle a conçu le monde et c'est pour cela que les Yolngu dansent pendant leurs célébrations. Bayini rêve puis danse ses rêves. Elle est à l'origine de l'histoire des Hommes. Bayini est venue de la mer depuis Macassar en Indonésie vers les Yolngu de la côte nord de l'Australie. Tout existe depuis toujours dans la mémoire onirique, la femme venue de la mer n'avait plus qu'à rêver, danser et conter le monde, les technologies... afin de les créer.

C'est pour cela que l'écoute a une place prépondérante chez les Yolngu, elle permet de recevoir le savoir de son peuple puis de le transmettre à son tour à la génération suivante. C'est grâce au mythe de Bayini que le patrimoine, les lois et la sagesse des Yolngu se transmettent oralement car cela leur permet de continuer à vivre.

## Iagrivàr

Iagrivàr était l'époux de Iwag. Un jour, elle le surprit en train de se changer en Serpent afin de labourer les champs. Quand elle le vit, elle courut au village. Elle cria sur les toits que son mari était un Dema et qu'elle l'avait vu se changer en serpent. Iagrivàr fût banni de son village.

## Triburi

Une nuit Triburi voit la naissance de son fils dans un songe. Il se change en serpent afin de se rendre auprès de sa femme. Sa femme prit peur. Mais, il lui dit de ne pas avoir peur car il était son mari. Quand le serpent lécha le petit enfant, la femme reconnut son mari. Nivia, l'enfant, grandit. Il voulut savoir qui était son père car il ne l'avait jamais rencontré et personne ne parlait de lui. Sa mère, One, lui apprit comment il avait été conçu. Elle lui annonça également que son père était un homme-serpent. Triburi rêva à nouveau de son fils et décida de se rendre près de lui. Alors, One et Nivia reconnurent Triburi comme étant mari et père bien que connaissant sa nature animal. Triburi vécut alors dans sa famille.

## Le toucan



Un jeune homme se rendit dans la forêt afin de tailler de grands becs dans du bois et de confectionner de grandes ailes avec des plumes. Il rejoignit son père et son oncle au village. Il leur donna les becs et les ailes. Ils fixèrent les becs sur leur nez et les ailes afin d'apprendre à voler. Ils montèrent sur un tréteau construit avec des tiges de palmier. Ils grimpèrent tous trois puis sautèrent du tréteau. Ils surent voler et devinrent des toucans. Leurs femmes les voyant voler se transformèrent en oiseaux pour les rejoindre.

## Les Bagadhimbiri

Les Bagadhimbiri sont deux Dieux et frères. Ils font partis du processus de la création. Ils sont sortis de la terre sous forme de Dingos bien qu'ils aient une mère : Dilga. Quand ils prirent forme humaine, ils se disputèrent avec Ngariman, le Dieu homme-chat. Ngariaman tua les frères Bagadhimbiri. Pour se venger du meurtre de ses fils, Dilga noya Ngariman. Puis, elle répandit son lait sur la terre où ses fils ont été tués et ils ressuscitèrent. Les deux frères se changèrent en serpent, s'élevèrent vers le ciel et devinrent nuages afin d'y vivre. Ils sont également à l'origine du mythe de circoncision chez le peuple aborigène.

## Le Poteau- Crocodile

Un jour, la mer arracha un poteau du sol. Il fût emporté par les vagues. Il lui poussa des pattes, une tête et une queue, mais, personne ne s'en aperçut. Le morceau de bois avait la faculté de se changer en crocodile. Il s'avança lentement vers un enfant qui se baignait et le mangea. Une vieille femme le voyant faire prévint les hommes. Mais, ces derniers ne virent qu'un morceau de bois qui voguait sur la mer jusqu'au moment où le morceau de bois approcha un deuxième enfant. Il se changea en crocodile pour emporter l'enfant sous l'eau. Les hommes ne pouvaient rien faire car ils ne pouvaient pas tirer avec leurs armes sous la surface de la mer. Un garçon plongea avec une corde dans l'espoir de capturer le crocodile. Il découvrit sa demeure qui était recouverte des têtes des enfants qu'il avait dévoré. Après une longue chasse, le crocodile fût capturé et tué sur la rive. De ses os a poussé un palmier.

## Le serpent arc en ciel

Le Waagal, serpent arc-en-ciel, est un être sacré dans la mythologie aborigène.

Le serpent arc-en-ciel mène un combat épique contre le soleil afin de veiller sur les réserves d'eau. Il habite dans un puits ce qui lui permet d'être le gardien de l'eau.

Il est considéré comme bienfaisant car il donne la vie, mais si un homme ne respecte pas la loi, il peut lui reprendre. Le serpent arc-en-ciel entre dans le processus de la fertilité. En s'associant avec la terre, il donne la vie. À Kakadu, le serpent est une femme nommée Kurigali. Lors d'un voyage, elle dessina son image sur un rocher. Son esprit reste présent à cet endroit. Si elle est contraire, elle peut causer des inondations et des tremblements de terres et même manger des Hommes.

## L'Ornithorynque



Dans un étang vivait un groupe de canards. Ils ne s'éloignaient jamais de l'étang par peur du Mulloka, le Diable D'eau. Un jour une jeune canne n'écoula pas les conseils des autres compagnons. Elle se reposa sur l'herbe de la rive. Sans le savoir, elle était sur le territoire du Rat d'eau. Ce dernier l'aperçut. Il la contraignit de sa lance à la suivre dans son terrier. Il s'accoupla avec elle. Dans les oeufs se trouvèrent les premiers Ornithorynques, mi-Rat mi-Canard. Les bébés avaient des becs et quatre pattes palmées, ils n'avaient pas de plumes mais de la fourrure.

## Le Boomerang

Au premier jour du Temps des rêves, le ciel était très bas. Il était si proche de la terre que les hommes devaient ramper pour se déplacer. Un jour, un homme voulut repousser le ciel avec un bâton pour pouvoir vivre debout. C'est grâce à lui que le ciel est aussi haut aujourd'hui. Depuis, pour montrer leur joie les kangourous sautent, les arbres poussent et les animaux grimpent dans les arbres. Le bâton de l'homme n'étant plus utile, il décida de l'envoyer au loin, mais celui ci était courbé et revenait à chaque lancé. L'homme le conserva donc et lui donna pour nom boomerang.

## **Brolga**

Brolga était une danseuse. C'était la plus jolie et la plus gracieuse qui aie existé. Elle dansait l'histoire des esprits et des hommes. Elle était très admirée. Elle dansait comme un oiseau en tournoyant dans le vent. Les anciens du village se demandaient ce qui arriverait le jour où elle n'aimerait plus danser. Un matin, alors qu'elle dansait et tournoyait, la poussière se souleva du sol. Cela permit à un esprit malin de l'apercevoir. Il descendit de la voie lactée pour l'enlever. Il descendit sous forme d'un tourbillon et emprisonna Brolga. Son village partit à sa recherche mais ne la trouva pas, le tourbillon avait effacé toutes les traces de pas. Finalement, ils tombèrent sur le tourbillon de poussière. Ils virent que Brolga était prisonnière à l'intérieur. Willy willy, l'esprit malin, disparut dans le ciel avec la danseuse pour que les villageois ne puissent pas la sauver. Un jour, un oiseau rejoint le village. C'était un bel oiseau gris, il dansait et flottait dans les airs avec la même grâce que Brolga. C'est alors que les villageois reconnurent Brolga qui s'était changée en oiseau pour échapper à l'esprit malin.

## **L'Émeu et le Koala**

Au temps des rêves, l'Émeu pouvait voler et le Koala se déplaçait librement sur la terre et dans les arbres. Un jour, les animaux qui grimpent dans les arbres et les oiseaux se disputèrent. La dispute dura si longtemps qu'aucun des animaux ne se souvenait de pourquoi elle avait commencé. Alors, les oiseaux et les animaux grimpeurs décidèrent de se réconcilier. Ainsi tous redevinrent amis sauf l'Émeu. L'Émeu ne voulut pas de la paix car il était trop orgueilleux pour pardonner. Il voulut se faire seul juge et dit au Koala qu'il allait résoudre ce problème. Le Koala ne comprit pas car il n'y avait plus de disputes et tous les animaux étaient réconciliés à présent. Il proposa à l'Émeu de devenir son ami. Ce dernier se gonfla d'orgueil. Il dit que les oiseaux étaient supérieurs aux animaux qui habitent dans les arbres. Il n'arrêtait pas de se vanter ce qui chaque fois le faisait gonfler davantage. Les oiseaux sont plus intelligents car ils savent voler, disait-il. Mais il était si gros à présent qu'il avait beau secouer ses ailes, elles étaient trop petites pour le porter. Alors, pour pouvoir se vanter encore auprès du koala qui avait grimpé dans un arbre il dut tendre son cou et celui-ci s'allongea. Le Koala n'osa plus descendre de son arbre pour parcourir les terres. Aujourd'hui encore, l'Émeu en veut au Koala de ne plus pouvoir voler. Et chaque jour il court en battant des ailes en espérant voler à nouveau. Et le Koala reste caché dans les arbres par peur de l'orgueilleux.

## **Teimbrè et le serpent**

Un jour, en entrant dans sa hutte, Teimbrè découvrit un serpent. Il voulut s'en débarrasser mais il était entouré autour de son arc et il ne put l'en détacher. Lorsqu'il se retira de sa hutte, le serpent se changea en femme. Elle fit le ménage et la cuisine, puis reprit sa forme de serpent et s'enroula autour de l'arc. Teimbrè revint chez lui. Il se dit que c'était peut-être son chien qui avait fait cela. Il ne comprit pas. Et il vit le serpent toujours autour de son arc. Il sortit donc avec son chien pour faire une promenade. Quand il revint, il surprit la jeune fille à la tache et la prit pour femme. Depuis, elle garde forme humaine.

## **Ndik et l'Aigle de Mer**

Ndik et l'Aigle de mer était amis. Chaque jour, ils chassaient ensemble les poissons dans le marais. Les villageois ne savaient pas qu'ils étaient des hommes-oiseaux, ils pensaient qu'ils étaient de simples hommes comme eux. Un jour, le fils de l'aigle vit son père se changer en oiseau. Il avertit sa mère, la femme de l'aigle. L'homme-aigle eut peur que sa femme ne le trahisse. Il demanda à Ndik, l'homme-héron, de tuer sa femme. Les Dema sont mi-hommes mi-animaux, ils ont le pouvoir de se changer à volonté. Mais, ils ont peur par-dessus tout d'être découvert car il est dit que les victimes des Dema sont toujours vengées.



## **Le petit Porc**

Nazr captura un petit porc dans l'intention de l'élever. Il le confia à deux jeunes filles de sa maison : Sangam et Samaz. Le petit porc vivait paisiblement le jour, mais la nuit, il était jeune homme. Il profitait de la nuit pour abuser Sangam et Samaz ses deux maîtresses. Personne ne s'aperçut de rien jusqu'au jour où il oublia un vêtement près du lit des deux jeunes filles. La mère de ces dernières le trouva et comprit qui était le petit porc. Elle parla à tout le village de cette découverte. Il fut décidé par le village de tuer le petit porc.

## **L'Homme-Crocodile et l'Homme-Aigle**

L'homme-crocodile et l'homme-aigle étaient frères. Ils habitaient près d'une île à l'embouchure d'une rivière. L'aigle vivait dans un arbre et le crocodile sur la plage. Un jour, les deux frères aperçurent deux jeunes filles. Ils se changèrent en hommes. Ils se rendirent près d'elles afin de leur proposer leur aide. L'homme-aigle demanda : « Où voulez-vous aller ? ». L'une des jeunes filles répondit qu'elles souhaitaient traverser la rivière afin de se rendre à une fête. Les deux jeunes hommes répondirent qu'ils allaient les porter sur l'autre rive. Les jeunes filles montèrent sur le dos des deux hommes. Ils prirent alors leur forme animal. Le crocodile emporta sa proie avec lui dans la mer. L'aigle prit la deuxième jeune fille pour femme. Il vécut avec elle jusqu'au jour où elle réussit à s'échapper.

Ainsi, les mythes des aborigènes sont inépuisables, ceci n'est donc pas une liste exhaustive mais un aperçu. Néanmoins, ils permettent de comprendre la structure de base des mythes d'Australie. Si vous souhaitez étendre vos connaissances sur le domaine vous trouverez de nombreux livres traitant du mythe aborigène. Ci-dessous se trouvent les livres grâce auxquels j'ai pu écrire cet article.

## **Bibliographie**

- Mythes d'origine et arts premiers, Myriam Philibert
- La médecine des aborigènes d'Australie, Frédéric Viesner
- Mythes, rêves et mystères, Myrcéa Elliade
- Aspect du mythe, Myrcéa Elliade
- Rêves en colère, Barbara Glowczewski
- Mille ans de contes, Collectif

### **Source internet**

- <http://fr.wikipedia.org>
- [http://www.sauramps.com/article.php3?id\\_article=1799](http://www.sauramps.com/article.php3?id_article=1799)
- [http://misraim3.free.fr/divers/la\\_mythologie\\_primitive.pdf](http://misraim3.free.fr/divers/la_mythologie_primitive.pdf)