

Amityville : Fiction ou Réalité ?



Écrit par : DeathBreeze



« *High Hopes ; de grands espoirs pour un endroit si noir...* »

Introduction

Nous vivons dans un monde où parfois, la fiction semble faire partie de la réalité. Beaucoup de phénomènes influencent nos vies et nous mettent en garde sur des éléments qui nous semblent hors de contrôle. Dans certains cas, les médias de masse viennent nous donner des informations qui suivent une doctrine rationaliste et sujettent aux propos scientifiques, mais suivent-ils réellement la réalité où nous vivons ?

Il existe un énorme lot de témoignages qui sont en relation avec les esprits ou l'hantise, mais encore une fois, tout reste dans la suspicion... Devons-nous croire les propos des gens sur leur vécu ou suivre les données que nous recevons des médias ? Dans la plupart des cas, on referme la porte du Spiritisme sur des troubles psychologiques mais divers événements nous portent à confusion dans ce domaine.

C'est le cas d'une villa aux apparences paisible construite aux États-Unis, et qui fait partie des plus célèbres demeures hantées du monde, la maison d'Amityville.

Je tenterai ici de mettre en évidence tous les détails, événements et phénomènes qui ont été vécus ou dits sur ce cas particulier, mais encore là, tout dépend de votre propre logique face à cette affaire particulière. Cette histoire fait, depuis bien des années déjà, couler bien de l'encre, et le fera certainement encore pour beaucoup d'années, mais laissez-vous le privilège de fonder votre propre idée sur le sujet.

Le Meurtre Sanglant de la Famille Defeo

C'est en 1924, aux États-Unis, dans l'état de New York, dans le Long Island que fut construite la maison, de style coloniale Hollandaise, qui sera l'objet de curiosités diverses. Originellement, elle aurait été au 112 Océan avenue à Amityville, mais il semblerait qu'on aurait changé l'adresse depuis quelques temps pour éviter les touristes trop curieux.

Selon certaines investigations dans les documents de la ville, la propriété aurait été construite soit au-dessus d'un site de détention d'indiens (Montauketts) qui détenait les personnes souffrant de maladie mentale (reliés au démon selon eux), soit au-dessus d'un ancien cimetière indien. Dans d'autres cas, on cite plutôt la présence de la résidence d'un certain John Ketcham, ancien résident de Salem, qui aurait fui le Massachusetts au 17^e siècle pour y dédier sa vie au culte du Diable...

C'est en 1965 que la famille Defeo s'installe dans la paisible et tranquille ville d'Amityville pour y vivre. Ronald Senior Defeo, était directeur général de la Brigante-Karl Buick de Brookling et était marié à Louise Brigante. Ils avaient eu ensemble 5 enfants qu'ils aimaient énormément : Ronald Junior, 23 ans, Dawn 18 ans, Allison 13 ans, Mark 12ans et le plus jeune, John de 7 ans. Bien que l'amour familial était très important, Ronald père et Ronald fils avaient des relations assez conflictuelles qui engendraient parfois quelques batailles qui auraient même laissées quelques lésions sur certains parties du corps du jeune homme de 23 ans.

Le drame se passa un mercredi d'automne, soit le 13 Novembre 1974, vers 3h15 du matin. Ronald Jr. Defeo n'avait pas encore fermé l'œil de la nuit et écoutait un épisode de Castle Keep quand une envie le prit d'assaut. Il prit un fusil Marlin de calibre 35 (il semblait faire une collection d'armes dans son placard) et fit le tour de la maison où tous les autres membres de la famille dormaient. Il monta jusque dans la chambre de ses parents et les tira à bout portant. Il continua ensuite son périple un étage plus bas où cette fois, il entra dans la chambre de ses deux frères où il le tira aussi. Le même manège se fit dans la chambre de ses deux sœurs. Le jeune homme retourna alors dans le sous-sol et partit travailler à 4h.

Ce n'est que vers la fin de la soirée que les policiers eurent vent de l'affaire quand un homme dans la taverne du coin, les appela pour leur révéler qu'un individu venait de leur déclarer la mort de sa famille et qu'il avait vu la scène du crime. Le survivant des Defeo fut arrêté et dut subir une panoplie d'interrogatoires... Ce fut un des homicides les plus violents et sanglants que connut la région.

Le Procès de Ronald Jr. Defeo

Les dires de Ronald Jr. furent souvent contredits durant les multiples interrogatoires subits par l'accusé. Si bien qu'on ne peut encore expliquer la part de la vérité dans le meurtre qu'il a commis.



Dans un de ses dires, il explique que sa sœur Allison faisait partie du complot et bien qu'il ait tué lui-même les parents, elle aurait fait le reste. Elle aurait, selon lui, agité avec lui pour pouvoir aller rejoindre son petit ami en Floride, chose que ses parents refusaient catégoriquement. C'est au moment où il a compris qu'elle voulait aussi s'en prendre à lui qu'une bagarre aurait éclaté entre le frère et la sœur, le poussant ainsi à la tuer elle aussi.

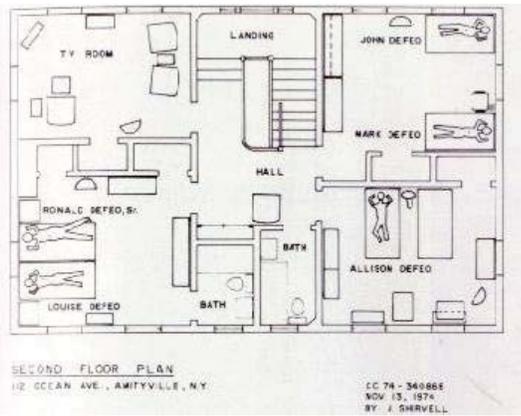
Dans un autre témoignage, il explique que sa petite sœur Dawn se serait réveillée durant la nuit du massacre, lui demandant ce qui se passait. Il l'aurait renvoyé au lit, juste avant d'accomplir et d'achever son acte sanguinaire...

D'ailleurs, pendant ses actes répugnants, le jeune Defeo expliqua qu'il entendait une voix qui lui demandait sans relâche de tuer les membres de sa famille. Il disait aussi qu'il n'était plus lui-même et ni en état de comprendre ce qui se passait.

Après les multiples tests et interrogatoires, on intenta un procès pour homicide de 6 personnes lui valant un séjour de prison à vie. On prit en compte la « folie » mais aucun détail qui se lie au paranormal.

Le Rapport de Police

Les enquêteurs de police ont tenté de remettre en place les morceaux de cette histoire, mais quelques éléments leur échappent encore aujourd'hui.



Ronald Jr. aurait bien tué chaque membre de sa famille, mais un détail troublant lie cette affaire. En effet, chaque victime dormait paisiblement et était toute endormie de la même façon, sur le ventre et les bras allongés vers l'avant. Personne d'entre eux n'aurait bougé durant le massacre. Ce qui n'est pas compréhensible si l'on considère le calibre de l'arme utilisé. Le bruit seul de celui-ci aurait normalement dû réveiller le voisinage, et encore plus les membres qui logeaient dans la maison. D'ailleurs, les chambres étaient faites pour deux enfants et ni un, ni l'autre n'a bougé quand le son du fusil a fendu l'air dans la même pièce... Le chien de la famille aurait aussi passé la soirée à hurler mais ses cris ne se sont jamais fit entendre, ce qui est aussi étrange, soit dit en passant.

(Dans cette représentation dessinée de la scène de crime, on peut comprendre que Dawn dormait un étage plus haut, dans sa chambre qui n'est pas représenté ici)

À cet effet, des autopsies pratiquées sur les corps des victimes n'auraient montré la présence d'aucune forme de drogue qui aurait pu influencer leur système. Et bien qu'il y avait d'énormes orages en cette soirée sombre, Defeo ne pouvait prévoir le son de la foudre au bon moment.

Le parapsychologue, Hans Holzer, a tenté de justifier cet élément grâce au champ électromagnétique que posséderait la maison.

L'arrivée des Lutz à Amityville



Évidemment, la maison fut mise en vente quelques temps plus tard avec un prix plus qu'attrayant. C'est alors que George Lutz et sa jeune femme Kathleen, décidèrent d'acheter la grande et belle demeure pour la modique somme de 80 000\$ le 18 Décembre 1975. Ils connaissaient l'existence du massacre précédent mais se disaient que « les maisons ne tuent pas les gens, seuls les gens tuent les gens ». C'était pour eux une simple bonne affaire, rien de plus. Ils emménagèrent donc avec toute la petite famille, composée alors de trois petits enfants d'un précédent mariage de Kathleen.

Étant une famille très religieuse, George demanda au Père Ralph Pecoraro de venir bénir la nouvelle demeure. C'est alors que surgit le premier phénomène paranormal. Durant sa bénédiction, l'homme d'Église entendit une voix rauque qui lui dit : « Allez-vous en ! ». Quelques secondes plus tard, le prêtre se fit frapper au visage par un être totalement invisible. L'homme, prit de panique, quitta rapidement la demeure et disparut complètement de la ville.

Plus les jours avançaient, plus il se passait de phénomènes étranges. Il y avait dans cette maison des variations de températures phénoménales, des odeurs de vieux parfums, des apparitions de tâches noires dans les eaux des toilettes mais plus étrange encore, une constante présence de mouches. Rappelons ici que les Lutz vécurent dans cette demeure de Décembre à Janvier, là où les mouches sont très peu nombreuses... On y nota aussi des bruits de pas, des claquements de porte, George entendit souvent la nuit une espèce de fanfare dans la cuisine où les meubles avaient souvent changé de place et il se réveillait toujours chaque nuit entre 3h et 3h30, fait étrange car il s'agit de l'heure à laquelle les meurtres des Defeo avaient eu lieu...

La petite fille de Kathleen a d'ailleurs eu d'étranges conversations avec un ami imaginaire qu'elle appelait « Jodie », mais qui avait souvent l'apparence d'un petit garçon selon la fillette (mais il pouvait se transformer en d'autres formes...). Les Lutz crurent aussi qu'il pouvait s'agir de John Defeo ou la prononciation ressemblerait à John-De (Jo/die).

C'est le 14 Janvier, soit exactement 28 jours après leur arrivée que les propriétaires furent la maison laissant tout leurs affaires derrière eux. Ce fut la pire journée de toute leur vie et le couple n'a jamais osé raconter tout ce qui s'était totalement passé cette journée-là. On raconte que George se serait réveillé et aurait aperçu Kathleen qui lévissait dans les airs. En partant, les portes et fenêtres claquèrent longuement.

Le couple n'est pratiquement jamais retourné là-bas, sauf George en 1977 pour voir l'analyse d'un parapsychologue qui faisait des tests dans la demeure en question.

L'électromagnétisme... Hypothèse du Son

Un élément qui troubla énormément les policiers durant l'enquête ne put trouver de raisonnement satisfaisant. En effet, le son émis par l'arme du crime aurait dû, selon certains spécialistes en armements, réveiller la population entière de la ville... mais sûrement le voisin qui avait la fenêtre de sa chambre ouverte lors des crimes. Bien qu'il ait été démontré qu'aucun membre n'ait été drogué durant le souper, on ne comprend pas où le son s'est réfugiée...

Une théorie arrive alors, selon le Docteur Hans Holzen : Les Champs Parapsychiques. Et oui, selon lui, une force peut exister à un tel point d'influencer l'environnement provoquant des blocages. Quand le blocage d'ondes magnétiques est bloqué (incluant les ondes sonores), on empêche tout son d'être entendu ou appareil technologique comme une caméra vidéo ou un appareil photo. Souvent, ce phénomène serait présent lors de présence d'esprits frappeurs. En suivant cette théorie, on sous-entend que le son des tirs auraient été réduit d'environ 80 à 90%, ce qui expliquerait donc pourquoi personne ne s'est réveillé à l'intérieur même de la maison.

La « Red Room », un mystère de plus

Nous ne pouvons parler de tout ces phénomènes paranormaux sans vous parler de la « salle rouge » (The Red Room). Cette salle serait située sous les escaliers du sous-sol, comme on peut en voir dans plusieurs architectures. Encore aujourd'hui ces endroits clos servent souvent comme débarras. Cette salle était uniquement peinte en rouge et était très petite. À certains moments, de fortes odeurs (qui ont été décrites comme des odeurs d'œufs pourris) émanaient de cet endroit sans raison apparente. À noter qu'aucune entrée ou sortie de tuyauterie n'était évidente concernant cette pièce. Selon les « Blue Prints » de la maison (soit les plans originaux), cette salle n'y était pas. Elle aurait donc été construite après la construction de la maison.

Grâce à de vieux plans, on a découvert toutefois qu'un ancien puit avait été situé jadis à cet endroit mais qu'il avait été couvert depuis de nombreuses années.

Les médiums qui se sont approchés de cet endroit ont tous eu de drôles de sensations. L'un d'eux, Ed Warren, aurait décrit cette sensation comme une force/puissance impressionnante. À ce propos, même le labrador de la famille Lutz, Harry n'a jamais voulu s'en approcher et fuyait cet endroit... Un comportement qu'il n'a jamais eu ailleurs dans la maison.

Un chercheur pour le « History Chanel » explique qu'il aurait trouvé des détails intéressants sur cette salle. En effet, entre 1960-1965, la famille Ripley, qui a vendu leur propriété au DeFeo aurait aménagé cet endroit pour les plantes.

« Amityville Horror »

Cette histoire se compliqua un peu plus lors de la parution d'un livre relatant les histoires spectaculaires de la famille Lutz. Cette dernière fit appel à Jay Anson qui décrivait pour eux tous les événements vécus par la petite famille. Ce livre fut reconnu pour ne pas être une fiction, mais plutôt une « histoire vécue ».

Faits plutôt étranges, l'auteur, Jay Anson a connu des événements plutôt surprenants pendant la réalisation et la mise en page de l'histoire. Il aurait confié la rédaction à deux amis pour en connaître leurs opinions mais, dans les deux cas, les individus moururent de deux drôles d'accidents. Jay Anson mourut d'ailleurs lui-même quelques temps après la parution du livre d'une crise cardiaque.

À sa mort, le livre fut publié et fut parmi les grands Best-seller de l'époque. C'est alors que des compagnies cinématographiques s'emparèrent des droits et développèrent un scénario qu'il décrivait comme : « Fait vécu ». Stuart Rosenberg, un réalisateur, s'inspira donc de cette histoire pour y créer en 1979 un film, soit deux ans après la sortie du livre.

Scientifiques et Parapsychologues

Quelques perceptions des Gens qui ont connu l'histoire...

— **Stephen Kaplan** (Parapsychologue et Vampirologiste)

Engagé par la Famille Lutz, en premier lieu pour enquêter sur la maison « *High Hopes* », Stephen Kaplan tentait de faire son possible pour comprendre les phénomènes qui existaient dans la demeure. Pour diverses raisons, dont le conflit d'intérêts, les Lutz ont mis à pied Stephen Kaplan. Du coup, Kaplan a commencé à critiquer cette histoire négativement, criant haut et fort que cette histoire n'était en fait qu'un canular pour s'attirer les profits de curieux. Il était sur le point de sortir un livre concernant cette histoire, mais juste avant sa sortie officielle, on apprit la nouvelle de son décès.

— **Ed et Lorraine Warren** (De la Société pour la Recherche Psychique de Nouvelle-Angleterre)

Ces deux parapsychologues ont aussi été approchés par les Lutz. Leur renommée mais aussi leur grand travail effectué en Nouvelle-Angleterre a donné une certaine confiance à la famille, un peu perturbée par les

événements. Tous deux soutiennent la thèse des Lutz ; il y aurait bel et bien une présence dans le domaine « *High Hopes* ». Avec une équipe de chercheurs, ils sont entrés dans la demeure et dès qu'ils ont mis le pied dans la porte, ils ont tout suite ressenti une force troublante. Ed Warren soutient qu'il a été témoin de « millions de particules lumineuses » quand il est descendu à la cave, près de la « *Red Room* ». Du même coup, il aurait pressenti une force sombre qui tentait de le jeter au sol. De son côté la femme de celui-ci Lorraine, qui est médium, aurait tenté une communication avec l'esprit habitant la demeure. Sur le coup, un des chercheurs tomba dans les pommes et s'évanouit, un autre se sentit si mal qu'on le sortit d'urgence hors de la maison et deux autres eurent de drôles de palpitations. Tout au long de leur vie, ils ont été convaincus qu'une force maligne habitait l'endroit.

— **Docteur Hans Holzer**

Il aurait visité la demeure en 1977 accompagné de Ethel Johnson Myers, un médium. Sans entrer dans les détails, le Docteur explique que les résultats étaient concluants et qu'il y avait bel et bien quelque chose dans cette demeure. Il en fait d'ailleurs mention dans son ouvrage intitulé : *Murder in Amityville* (Meurtre à Amityville).

Extrait de leur dialogue (Holzen et Myers). Il est à noter que tout a été enregistré sur cassette pour être retranscrit ici, dans son livre. De plus, il est intéressant de savoir que lorsqu'ils ont visité la demeure, Myers ne connaissait pas l'histoire de la propriété, ni de la ville, vu que la publicité n'était pas encore démarrée pour le livre. C'est une technique qu'utilise Holzen avec son médium pour ne pas corrompre les informations. Ceci n'est qu'un court extrait relatant du meurtre, mais il est toutefois intéressant de voir les perceptions du médium tout au long de la séance :

« H : Ethel, quelles sont les impressions que vous avez de cette maison ?

E : Je perçois une odeur.

H : C'est une odeur de quoi ?

E : Je ne sais pas, j'ai la tête éclatée.

H : La tête éclatée ? La tête de qui ?

E : La mienne, en ce moment... Il me faut un moment pour m'habituer au froid

H : Très bien. Vous sentez-vous à l'aise ?

E : Raisonnablement.

H : Où se trouve, selon vous, le centre des activités que vous ressentez ?

E : Laissez-moi me détendre un moment, car je ressens deux chocs, et je veux savoir où ils me mènent.

H : Très bien

E : Exactement ici.

H : Nous sommes au troisième étage, le dernier étage de la maison. La maison n'est pas chauffée. Elle est vide et elle est entourée d'une palissade. Ceci est la chambre du coin.

E : Vous avez un tas d'Indiens... C'est un site d'ensevelissement ici. Hmmpf. J'ai l'impression d'étouffer

H : Cela a un rapport avec la maison ?

E : Certainement

H : Quel Rapport

E : Quiconque habite ici sera victime de toute cette fureur, de sa rage aveugle.

H : La fureur de Qui ?

E : Des Indiens.

H : Lequel en Particulier ?

E : C'est un secret. Il semble y en avoir un aussi qui a un tas de plumes autour de lui.

H : Vous remontez jusqu'où ?

E : Il y en a aussi un qui n'a pas de plumes du tout, et il est vêtu d'une sorte de robe grossière. Et il a la mâchoire allongée.

H : Cela se passe il y a longtemps ?

E : Le cimetière, oui. Mais ils traînent encore sur les lieux

H : Pourquoi sont-ils furieux ?

E : Parce que cet endroit était sacré... Et nous nous trouvons au-dessus de la tombe très très spéciale d'un chef

H : avez-vous le sentiment qu'ils sont présents en personne ou ne s'agit-il que d'une empreinte.

E : J'en sens un qui est présent. Ce n'est pas une empreinte.

H : Une Entité ?

E : Celui qui a la mâchoire pendante.

H : Est-il conscient de votre présence ?

E : Certainement. Il m'en fait voir de toutes les couleurs.

(Un peu plus tard...et changeant de pièce)

H : Ici... Qu'entendez-vous ici ?

E : J'entends crier

H : Qui crie ?

E : Je ne le vois pas pour le moment. Je ne fais qu'entendre.

H : Ceci est une des pièces du second étage. Que dit Albert**

E : Quatre personnes ont été tuées ici. Une famille.

H : Comment ont-elles été tuées ?

E : J'entends des coups de pistolet.

H : Qui est en train de tuer ?

E : Il y a là l'un des plus jeunes hommes.

H : Accomplit-il cette tuerie sous l'influence de quelqu'un d'autre ?

E : Oui, oui, oui

H : Quelle est cette autre personne ?

E : C'est celui qui a la mâchoire pendante. On croit qu'il est fou... le type qui l'a fait.

H : Mais il n'est pas fou ?

E : Non, il a été possédé

H : Que lui ont-ils fait faire d'autre ? »

De plus, le Docteur Hans Holzer explique que durant sa première visite, il était aussi accompagné par Gerri Warner qui avait une spécialité en photographie psychique. Il est expliqué donc clairement dans son livre :

« N'importe où, et quoi qu'il y eût devant sa caméra — généralement un appareil Polaroid à développement instantané, — Gerri Warner réalisait avec elle des photographies paranormales. Cela allait de silhouettes à des formes amorphes d'ectoplasmes, mais toujours d'origines paranormales. Je demandai à Miss Warner de prendre des photos dans chacune des pièces. À notre étonnement, elles montrèrent clairement une sorte d'aura autour de la zone où la balle était entrée dans le corps de la victime. Il semble ne pas exister d'explications rationnelle à la présence de ces auras, et comme les photos avaient été développées sur place et prises avec un appareil en parfait état de fonctionnement, seule une explication paranormale pouvait convenir. »

Le docteur croit, encore aujourd'hui que les Lutz ait vécu des phénomènes paranormaux particuliers, bien que le livre ait amplifié la réalité. Les Defeo auraient subit l'influence d'un élément malin qui avec le temps aurait pris possession de Ronald Defeo Jr. Sans faire allusion aux démons, les Lutz et les Defeo ont été victimes d'un cas de hantise classique, selon Mr. Holzer. Il y fait entre autre aussi l'hypothèse d'une combinaison d'un esprit vengeur/du meurtre des Defeo et des croyances religieuses des Lutz.

Vrai ou Faux

Une Question d'argent...

Un des motifs les connus des sceptiques concerne le profit qu'on eut les Lutz pour cette histoire de fiction. En effet, à première vue et considérant les circonstances précédentes, il est tout à fait normale de croire qu'il n'était question ici que d'un grand canular qui leur permettrait de toucher une somme importante d'argent. L'achat d'une maison tâchée d'un de meurtre les plus sanglants de l'histoire n'est pour certains sceptiques que la preuve d'un coup d'argent. Qui auraient eu le courage de vivre dans une maison où six meurtres ont été commis... ?

Un problème se pose alors selon les dires de George Lutz ; ils ont acheté une maison d'une valeur de 80 000 \$ qu'ils ont fuit après 28 jours. De ce fait, ils ont dû payer jusqu'en Août, quand la Banque a décidé de reprendre la maison puisqu'ils ne voulaient plus payer. Ils ont laissé derrière eux tout ce qu'ils possédaient soit encore environ 50 000\$ de meubles, de vêtements (...). Cela sans oublier les frais d'avocats les privant du tiers de leurs revenus pour le livre et les films. Sur les 20 millions engendrer par Jay Anson et AIP, les personnes ayant vécu cette histoire, n'ont eu que 250 000\$ (livre) et 160 000\$ (film de Rosenberg). Concernant les autres films qui ont été tournée, George explique qu'aucun d'entre eux n'a demandé son aide avant ou pendant le tournage pour connaître la véracité des événements.

C'est souvent une question de Marketing...

Qui parle de commercialisation parle aussi de techniques médiatiques pour approcher la clientèle, susciter la curiosité... Ce que Jay Anson a réussi en un tour de main avec le récit de la famille Lutz. Bien que le livre dit être un « fait vécu » certains éléments se sont avérés changé pour mieux poursuivre le cheminement de l'histoire. Selon Roxanne Kaplan, la femme de Stephen Kaplan, certains détails ont été changé en cours de route. Des détails parfois très peu convaincant (Le prêtre qui aurait un Ford 10' au lieu d'une Chevy van...). Les faits auraient aussi été dramatisés dans le livre, comme dans les films, mais à plus petite échelle pour que le livre se vende énormément. De leur côté, on apprend que les Lutz n'étaient pas d'accord avec la totalité des écrits de Jay Anson. C'est pendant des entretiens avec Mr. Holzen que cette déclaration a eu lieu. On note aussi que les contrats signés par les deux parties désavantageaient les Lutz de façon à perdre un certain contrôle de tout ce qui a été écrit...

De plus, selon les dires des Lutz, les films réalisés étaient très loin de la réalité vécue par la petite famille. On amplifiait dramatiquement les événements ou changeaient des détails significatifs pour créer un plus grand suspense.

Par exemple : Il y avait dans la réalité vécue par les Lutz, une présence accrue de mouches dans la chambre au deuxième. Il y avait une vingtaine de mouches et malgré qu'on les tuait régulièrement, elles revenaient toujours. Ceci dit, la famille a habité la demeure en hiver, entre la mi-décembre et la mi-janvier, ce qui est relativement étrange pour l'apparition des mouches. Dans les films, on les retrouve par centaine, et dans certains films, elles tuent...

Un autre exemple frappant affecte personnellement M. Lutz. Dans le dernier film de la série, le personnage de George (interprété par Ryan Reynolds) pose des gestes totalement cruels et violents. Allant même jusqu'à être possédé pour vouloir y tuer sa famille. Ayant vécu pour de vrai dans la maison, le véritable George Lutz explique toutefois que l'ambiance générale et le morale de la famille était plutôt négatif, et qu'elles engendraient des mésententes, mais pas au point d'avoir un désir de meurtre...

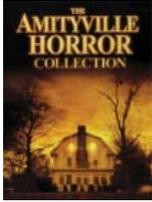
Menteurs, qui seras-tu

Plusieurs autres sceptiques vous diront que l'histoire de la Famille Lutz a été complètement inventé et bien travaillé par toute la famille en entier. Certains analystes diront aussi que pendant les entrevues, les enfants répondaient systématiquement, comme s'ils avaient appris un texte par cœur.

Les journaux avaient parfois des versions différentes des dires sur l'histoire, mais comme l'affirme un des documentaires émis : « *Tout le monde peut être mal cité, mais ça ne signifie pas nécessairement que leur histoire est fausse pour autant* ».

Pour reconnaître la véracité de leurs propos, George et Kathleen ont même accepté de passer un test de polygraphe pour savoir s'ils mentaient ou non à propos de cette histoire. Ce test détecte à un taux de réussite assez élevé et fait la différence entre la vérité et un mensonge selon les diverses réactions du corps. Dans les deux cas, ils ont réussi l'examen avec succès. Pour démontrer leur volonté, ils avaient demandé à deux spécialistes très reconnus de s'occuper de l'affaire. Quelques documents sont encore disponibles quant à ces deux interrogations.

Et que dire des films...

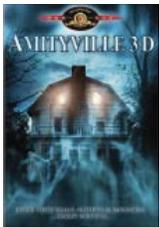


Amityville Horror (1979)

Réalisateur : Stuart Rosenberg

Résumé : Après un meurtre sanglant, un couple de jeunes mariés emménage dans une belle et grande maison paisible. La petite famille des Lutz commence doucement à réaliser que de drôles de phénomènes se produisent dans la maison de leur rêves. Inconsciente de ce qui aurait bien pu arriver dans leur maison, elle découvre peu à peu qu'une présence ne veut tout simplement pas d'eux...

Critiques de la réalité des événements : Ce film est parmi tout ceux que j'ai vu le plus réaliste. En fait, puisqu'il est sorti tout simplement après la mise en marché du livre, il n'avait pas la possibilité de faire une grande marche de manœuvre. Il faut aussi penser que le livre fut un Best-seller et la population avait une grande attente. Bien entendu, qui dit cinéma dit aussi écarts avec la réalité. Certains détails importants ont tout simplement disparu ou ont complètement changé au profit de l'histoire. Les éléments qui reviennent souvent dans les documentaires ou les écrits par les Lutz et/ou médiums ont aussi été pris en compte, ce qui favorise une certaine mise en situation. Bien entendu, ce film nous propose une histoire qui serait près de la réalité, mais encore une fois très exagérée... Bien qu'il soit marqué « fait vécu » c'est à vous d'y voir la différence entre la vérité et le mensonge...

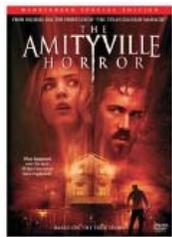


Amityville 3D (1983)

Réalisateur : Richard Fleischer

Résumé : Après avoir découvert un coup monté de Médiums qui usait de spiritisme pour faire croire que la maison était bel et bien hantée, le journaliste John Baxter décide d'acheter la propriété seul après son divorce. L'agent d'immeuble inspecte bien la maison et remarque quelques failles... qui le pousseront vers un enfer suspect. Les visiteurs sont sous le choc des éléments paranormaux et les accidents qui arrivent aux proches de Baxter depuis son achat...

Critiques de la réalité des événements : Cette fois-ci, on s'éloigne complètement de l'histoire principale pour n'être qu'influencé par les éléments décrits par les Lutz. Si c'est une histoire simplement d'épouvante que vous recherchez, ce film est pour vous, mais vous n'obtiendrez aucun indice propre à l'histoire vécue par la famille Lutz. Une série de décès, des phénomènes plus qu'exagérés, et une histoire loin de la réalité... Ils auraient tout simplement dû dire qu'ils s'étaient inspirés de l'histoire au lieu de tenter de la remanier à leur façon...



Amityville Horror (2005)

Réalisateur : Andrew Douglas

Résumé : Un couple nouvellement marié vient de s'acheter une propriété dans la petite ville d'Amityville. Vivant avec les enfants de Kathy, d'un premier mariage, George Lutz tente d'avoir une vie de famille simple, joyeuse et magnifique... Tout semblait bien se dérouler jusqu'à ce que d'étranges phénomènes paranormaux viennent hanter leur vie et leur donner un aperçu de ce que représente l'enfer sur terre et viennent complètement faire disjoncter le père de la nouvelle famille.

Critiques de la réalité des événements : Bien que l'on se soit fier au livre « Horror in Amityville », on remarque beaucoup de failles qui rendent l'histoire encore moins réelle qu'elle ne l'a été. Il faut aussi comprendre qu'il y a quand même près de 25 ans de différence entre le premier et le dernier film, et que les effets spéciaux en cinéma ont grandement évolué. Un des hics majeurs se trouve dans le suspense du film. Par exemple, Emily n'est jamais montée sur le toit de la demeure et George n'a jamais eu le désir de tuer l'ensemble de sa famille pris sous un excès de folie (D'ailleurs je trouve cela déplorable qu'on utilise l'identité de quelqu'un pour la transformer contre son gré... le vrai George a d'ailleurs eut beaucoup de soucis après la sortie du film...). Un bon film a écouté pour le suspense, mais pas pour la véracité des événements.

Conclusion

Mais que doit-on retenir de cette histoire ? Y a-t-il eu, oui ou non des phénomènes paranormaux dans cette maison hautement reconnue à travers le monde ? Ça, personne ne le sait et personne ne le saura réellement ! George Lutz aura passé sa vie à tenter d'expliquer ses 28 jours de cauchemars aux côtés de son ex-femme mais ses débouchés, plus décevants qu'autre chose, l'auront mené à aucune véritable conclusion. La vérité, selon moi, ne sera jamais présentable ou concluante puisque les deux plus impliquées sont désormais dans un long périple dans l'au-delà. Malheureusement, Kathleen a rendu l'âme en le 17 août 2004 dû à des problèmes respiratoires, et George Lutz, en mai 2006, eut une crise cardiaque.

Ce n'est pas pour rien que ce sujet fait encore couler beaucoup d'encre, c'est tout simplement que la réponse à l'énigme est partiellement indéchiffrable : Personne ne peut être dans la tête des Lutz ou des DeFeo pour y déceler le mystère...

Je crois qu'il est désormais à vous de vous faire une idée quant au mystère de la maison « *High Hope* » d'Amityville... Alors, fiction ou Réalité ?

Sources

Sources Internet

Amityvillehorror.com
Maison-hantee.com
Dark-ride.org
Ecranlarge.com
Wikipedia.com
Lepetitmondedelolilou.com
etranges.revelations.free.fr

Sources Littéraire

Meurtre à Amityville par HOLZER, Hans
Encyclopédie des fantômes par COHEN, Daniel
Les Lieux hantés : Les Mystères de l'inconnu, Editions Time-Life

Sources Médiatique

Amityville Horror - Merv Griffin Show, 1979 - 4 of 5 (Youtube.com)
FILM : Amityville Horror, 1979, Réaliser par Stuart Rosenberg, redistribution de 2005.
FILM : Amityville 3D, 1983, Réaliser par Richard Fleischer, Édition 2 disques avec plusieurs Documentaires et émissions de télévision du History Chanel.
FILM : Amityville Horror, 2005, Réaliser par Andrew Douglas, incluant des Documentaires et des commentaires sur le film et son histoire.